



**Transparenzbericht der VG Bild-Kunst  
Geschäftsjahr 2018  
(vom 01.01.2018 bis zum 31.12.2018)  
Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG**

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>I</b>	<b>Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>1</b>
1.	Angaben zum Jahresabschluss	1
1.a	Bilanz zum 31.12.2018	1
1.b	Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2018	3
1.c	Kapitalflussrechnung	4
1.d	Anhang für das Geschäftsjahr 2018	5
1.e	Anlagenspiegel	11
2.	Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr	12
3.	Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten	13
4.	Rechtsform und Organisationsstruktur	13
5.	Abhängige Verwertungseinrichtungen	14
6.	Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen	14
<b>II</b>	<b>Finanzinformationen der VG Bild-Kunst</b>	<b>15</b>
1.	Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2018	15
2.	Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2018	17
3.	Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2018 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte	17
4.	Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung	19
5.	Mittel zur Deckung der Kosten	19
6.	Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen	20
7.	Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen	22
7.a	Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	23
7.b	Ausschüttungstermine	25
7.c	Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	27
7.d	Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden	28
7.e	Nicht verteilbare Beträge	29
8.	Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften	30
8.a	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland	30
8.b	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland	31
8.b I	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2018	31
8.b II	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2018	33
9.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen	35
10.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften	35
11.	Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden	37
<b>III</b>	<b>Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst</b>	<b>38</b>
1.	Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen	38
2.	Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	38
3.	Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	39
<b>IV</b>	<b>Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)</b>	<b>40</b>
1.	Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2018	40



## I Bericht der VG Bild-Kunst

### 1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2018 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

#### 1.a Bilanz zum 31.12.2018

Aktiva	31.12.2018		31.12.2017	
	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>A. Anlagevermögen</b>				
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		32.940,00		102.189,00
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		95.668,00		129.045,00
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen		12.895,19		12.895,19
		<b>141.503,19</b>		<b>244.129,19</b>
<b>B. Umlaufvermögen</b>				
<b>I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände</b>				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	9.667.748,50		10.369.409,58	
2. Forderungen gegen Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	0,00		14.904,45	
3. Sonstige Vermögensgegenstände	116.503,40	9.784.251,90	121.919,95	10.506.233,98
<b>II. Wertpapiere</b>		0,00		0,00
<b>III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten</b>				
Kassenbestand und laufende Guthaben bei Kreditinstituten		101.477.147,67		291.512.731,92
		<b>111.261.399,57</b>		<b>302.018.965,90</b>
<b>C. Rechnungsabgrenzungsposten</b>		<b>88.314,99</b>		<b>69.746,05</b>
		<b>111.491.217,75</b>		<b>302.332.841,14</b>

Passiva	31.12.2018	31.12.2017
	EUR	EUR
<b>A. Rückstellungen</b>		
1. Verteilungsrückstellungen	86.505.708,47	282.145.929,29
2. Rückstellungen für Pensionen	1.236.782,60	1.121.100,20
3. Steuerrückstellungen	5.000,00	5.000,00
4. Sonstige Rückstellungen	155.100,00	160.100,00
	<b>87.902.591,07</b>	<b>283.432.129,49</b>
<b>B. Verbindlichkeiten</b>		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	19.724.471,78	18.214.917,75
2. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.468.120,06	0,00
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	2.029.448,46	82.867,22
4. Sonstige Verbindlichkeiten	366.586,38	602.926,68
– davon mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr EUR 366.586,38 (i. Vj. EUR 602.926,68)		
– davon aus Steuern EUR 170.532,86 (i. Vj. EUR 518.174,95)		
	<b>23.588.626,68</b>	<b>18.900.711,65</b>
	<b>111.491.217,75</b>	<b>302.332.841,14</b>

1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2018

	2018		2017	
	EUR	EUR	EUR	EUR
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	56.347.615,37		129.159.153,52	
2. Erlöse aus Rückabwicklung	0,00		0,00	
3. Sonstige betriebliche Erträge	1.206.800,34	57.554.415,71	896.219,98	130.055.373,50
4. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-2.826.900,48		-2.698.997,68	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung EUR 125.165,30 (i. Vj. EUR 122.070,91)	-728.492,95	-3.555.393,43	-589.337,38	-3.288.335,06
5. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen		-122.225,76		-148.759,20
6. Sonstige betriebliche Aufwendungen		-2.237.266,57		-1.719.365,33
7. Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung				
8. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	956,30		251.405,00	
9. Zinsen und ähnliche Aufwendungen – davon für Pensionen EUR 48.458,00 (i. Vj. EUR 46.912,00)	-459.865,68	-458.909,38	-303.496,00	-52.091,00
10. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-13.014,22		-9.549,43
<b>11. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>		<b>51.167.606,35</b>		<b>124.837.273,48</b>
12. Zuführung Rückstellung Rückabwicklung		0,00		0,00
<b>13. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten nach Rückabwicklung</b>		<b>51.167.606,35</b>		<b>124.837.273,48</b>
14. Zuwendung zur Förderung sozialer Zwecke		-107.512,42		-107.328,01
15. Zuwendung zur Förderung kultureller Zwecke		-242.228,12		-198.173,79
16. Verteilungsbeträge		-50.817.865,81		-124.531.771,68
		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>

## 1.c Kapitalflussrechnung

	2018	2017
	TEUR	TEUR
Verteilungsbeträge	50.818	124.532
Einzahlungen aus Rückforderungen der Verlage	0	19.041
Abschreibungen auf Gegenstände des Anlagevermögens	122	149
Zunahme der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	116	11
Abnahme der Verteilungsrückstellung (sonstiger Verbrauch)	-43.865	-17.862
Abnahme der übrigen Rückstellungen	-5	0
Abnahme der Forderungen und sonstige Vermögensstände	704	54.405
Zunahme (i.Vj. Abnahme) der Verbindlichkeiten	4.687	-5.844
Zuwendungen und Zinserträge	459	52
Ertragsteueraufwendungen	13	10
Ertragsteuerzahlungen	-13	-10
<b>Cashflow aus laufender Geschäftstätigkeit</b>	<b>13.036</b>	<b>174.484</b>
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-20	-101
Erhaltene Zinsen	1	251
<b>Cashflow aus der Investitionstätigkeit</b>	<b>-19</b>	<b>150</b>
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-202.593	-28.635
Gezahlte Zinsen	-460	-303
<b>Cashflow aus der Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-203.053</b>	<b>-28.938</b>
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	-190.036	145.696
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	291.513	145.817
<b>Finanzmittelfonds am Ende der Periode</b>	<b>101.477</b>	<b>291.513</b>

## 1.d Anhang

### Anhang für das Geschäftsjahr 2018

#### Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST (VG BILD-KUNST) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19. August 1974. Die VG BILD-KUNST unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG BILD-KUNST kein eigenes Ergebnis verbleibt.

#### Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre. Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet. Die Nutzungsdauer beträgt drei bis zehn Jahre.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis EUR 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen nach dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

	31.12.2018	31.12.2017
	%	%
Zinssatz	3,21	3,68
Rentenanpassung	1,95	2,00
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G/Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31. Dezember 2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes (2,32 %; i. Vj. 2,80 %) beträgt TEUR 118 (i. Vj. TEUR 109).

Infolge der durch das BilMoG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 1. Januar 2010 eine Anpassung in Höhe von TEUR 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (TEUR 12 p. a.) zugeführt. Zum 31. Dezember 2018 besteht eine Deckungslücke von TEUR 74 (i. Vj. TEUR 86).

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

Zum 31. Dezember 2018 besteht ein Saldo aus aktiven latenten Steuern in Höhe von TEUR 106 (i. Vj. TEUR 83) der gemäß dem Ansatzwahlrecht nach § 274 Abs. 1 HGB nicht aktiviert wurde. Die latenten Ertragsteueransprüche wurden mit dem unternehmensspezifischen Ertragsteuersatz von 32,98 % (i. Vj. 32,98 %) bewertet und resultieren aus handels- und steuerrechtlich voneinander abweichenden Wertansätzen bei den Pensionsrückstellungen

## Erläuterungen zur Bilanz

### **Anlagevermögen**

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2018 ist unter 1e dargestellt.

### **Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände**

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig



## Sonstige Rückstellungen

	31.12.2018	31.12.2017
	TEUR	TEUR
Personalansprüche	64	69
Ausstehende Rechnungen, u. a.	91	91
	<b>155</b>	<b>160</b>

## Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von TEUR 171 (i. Vj. TEUR 518).

## Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

### Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

	2018	2017
	TEUR	TEUR
PC, Mobilfunk und Tablet Abgabe (ZPÜ)	18.935	87.847
Primäre Urheberrechte (Folge-, Reproduktions-, Senderrechte)	11.926	11.572
Vervielfältigungen stehender Bilder	12.961	13.450
Kabeleinspeisung (Wiedergabe von Fernsehsendungen)	8.010	8.379
Senderrechte, u. a.	2.847	4.769
Sonstige	1.669	3.142
	<b>56.348</b>	<b>129.159</b>

Die Erlöse aus der PC, Mobilfunk und Tablet Abgabe (ZPÜ) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von TEUR 5.692 (i. Vj. TEUR 72.723).

### Erlöse nach Regionen

	2018	2017
	TEUR	TEUR
Inland	48.505	121.674
Ausland	7.843	7.485
	<b>56.348</b>	<b>129.159</b>

## Sonstige betriebliche Erträge

	2018	2017
	TEUR	TEUR
Vergütungen für Verwaltungsleistungen	920	386
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	195	220
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	59	244
Kostenerstattungen	30	30
Übrige betriebliche Erträge	3	16
	<b>1.207</b>	<b>896</b>

## Zinsen und ähnliche Aufwendungen

	2018	2017
	TEUR	TEUR
Zinsaufwendungen aus Pensionsrückstellungen	44	48
Negativzinsen auf Bankguthaben	416	255
	<b>460</b>	<b>303</b>

## Sonstige Angaben

### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre 2019 bis 2020 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von TEUR 243.

### Anteile an Verwertungseinrichtung

Die VG BILD-KUNST ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- ZBT Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR
- ZFS Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR
- ZWF Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR

### Mitarbeiter

	2018	2017
Angestellte (Vollzeit)	28	27
Angestellte (Teilzeit)	22	21
	<b>50</b>	<b>48</b>

## Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers KPMG Bayerische Treuhandgesellschaft AG im Geschäftsjahr 2018 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen TEUR 42 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

## Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi, Bonn (geschäftsführender Vorstand)
- Frauke Ancker
- Werner Schaub
- Jobst Christian Oetzmann

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

## Verwaltungsrat

Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
<b>Berufsgruppe I</b>	
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Doris Granz (ab 25. Januar 2018)
Annemarie Helmer-Heichele	Ingrid Scheller
Dagmar Schmidt (ab 27. Juli 2018)	Lorenz Müller-Morenius
Erhard Kalina (verstorben)	Ulla Windheuser-Schwarz
Michael Wienand	Adil-Dominik Al-Jubouri
Rainer Eisch	Hartmut Neumann
Ulrike Rosenbach	
<b>Berufsgruppe II</b>	
Lutz Fischmann (Vorsitzender)	Alexander Koch
Jan Roewer	Dorothea Lanc
Angelika Osthues	Benno Pöppelmann
Matthias Bender	Victoria Ringleb
Jan-Peter Wahlmann	David Seiler
Thomas Zuhr	Roland Geisheimer
<b>Berufsgruppe III</b>	
Peter Carpentier (Vorsitzender)	Katarina Schickling
Thomas Frickel	Valentin Döring
Katharina Schmidt	Jost Vacano
C. Cay Wesnigk	Silke Spahr
Michael Neubauer	Katrin Simonis
Matthias Kammermeier	Edda Baumann-von-Broen

## **Nachtragsbericht**

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 29. April 2019

Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

Der Vorstand

Dr. Urban Pappi

Werner Schaub

Frauke Ancker

Jobst Christian Oetzmann

## 1.e Anlagenspiegel

Anschaffungs- und Herstellungskosten				
	01.01.2018	Zugänge	Abgänge	31.12.2018
	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche rechte und Werte sowie Lizenzen am solchen Rechten und Werten	778.509,22	0,00	-1.736,49	776.772,73
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	591.247,81	19.607,76	-10.819,31	600.036,26
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen	12.895,19	0,00	0,00	12.895,19
	<b>1.382.652,22</b>	<b>19.607,76</b>	<b>-12.555,80</b>	<b>1.389.704,18</b>

Kumulierte Abschreibungen				
	01.01.2018	Abschreibungen des Geschäftsjahres	Abgänge	31.12.2018
	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	676.320,22	69.248,00	-1.735,49	743.832,73
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	462.202,81	52.977,76	-10.812,31	504.368,26
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>1.138.523,03</b>	<b>122.225,76</b>	<b>-12.547,80</b>	<b>1.248.200,99</b>

Buchwerte		
	31.12.2018	31.12.2017
	EUR	EUR
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>		
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen am solchen Rechten und Werten	32.940,00	102.189,00
<b>II. Sachanlagen</b>		
Betriebs- und Geschäftsausstattung	95.668,00	129.045,00
<b>III. Finanzanlagen</b>		
Beteiligungen	12.895,19	12.895,19
	<b>141.503,19</b>	<b>244.129,19</b>

## 2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Zum 1. Januar 2017 mussten verschiedene Vorschriften des am 31. Mai 2016 in Kraft getretenen VGG in die Statuten der VG Bild-Kunst umgesetzt sein. Stark in die Vereinsfassung wirkt sich die neue gesetzliche Möglichkeit für die Mitglieder aus, ihre Stimmen für die Mitgliederversammlung elektronisch abzugeben. Die Bild-Kunst hat sich für die Möglichkeit der elektronischen Stimmabgabe in Form einer vorgelagerten elektronischen Briefwahl entschieden. In der Folge mussten die Berufsgruppenversammlungen, in denen die Anträge für die Mitgliederversammlung beraten werden, zeitlich von der Mitgliederversammlung entkoppelt werden. Auch mussten die Arbeiten am Jahresabschluss zeitlich vorverlagert werden.

Die Berufsgruppenversammlungen tagten am 26. April 2018 und 2. bis 3. Mai 2018 in Bonn. Am 28. Juli 2018 fand die ordentliche Mitgliederversammlung statt, ebenfalls in Bonn. Die Mitgliederversammlung wurde an einen geschlossenen Nutzerkreis, für angemeldete Mitglieder, live über das Internet übertragen. In der Mitgliederversammlung wurden im Wesentlichen die neuen Verteilungsschemata Film beschlossen.

Der Verwaltungsrat tagte am 25. April 2018 und am 27. Juli 2018, jeweils in Bonn.

Mit einem Urteil vom 18. Januar 2017 hat der EuGH (Rechtssache C-37716 – SAWP) zu einem polnischen Verfahren festgestellt, dass die Übertragung und Wahrnehmung von gesetzlichen Vergütungsansprüchen keine umsatzsteuerpflichtige Leistung darstellen. Es ist daher absehbar, dass § 3 Abs. 9 Satz 3 UStG an die europäische Rechtsprechung angepasst werden wird. Zwar verhandeln die Verwertungsgesellschaften Gema, VG Wort und Bild-Kunst mit dem Bundesfinanzministerium über mögliche Auswirkungen und Übergangsphasen. Die sich möglicherweise ergebenden Szenarien werden zurzeit geprüft und hängen von der endgültigen gesetzlichen Ausgestaltung ab. Möglicherweise sind damit Auswirkungen auf die Steuerbarkeit unserer Leistungen und Umstellungen in finanzbuchhalterischer und organisatorischer Hinsicht verbunden. Derzeit ist allerdings immer noch nicht absehbar, wann mit welchen Auswirkungen konkret zu rechnen ist.

In einem Urteil vom 16. März 2017 (Rechtssache C-138/16) wendete der Europäische Gerichtshof seine Rechtsprechung zur Öffentlichen Wiedergabe auf die Kabelweiterleitung an. Daraus ergeben sich Risiken für das Inkasso der Bild-Kunst in dieser Sparte, die derzeit geprüft werden. Sollte sich das Risiko in Gänze verwirklichen, kann es zu einem vollständigen Wegfall der Einnahmen in diesem Bereich führen.

Am 1. März 2018 trat das Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (UrhWissG) in Kraft. Ziel des Gesetzes ist die Umsetzung einer Bildungs- und Wissenschaftsschranke um die Nutzung von urheberrechtlich geschützten Werken in Schulen, Universitäten und Bibliotheken neu zu regeln. Die damit verbundenen Auswirkungen auf das Inkasso der Bild-Kunst können noch nicht abgeschätzt werden.

3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

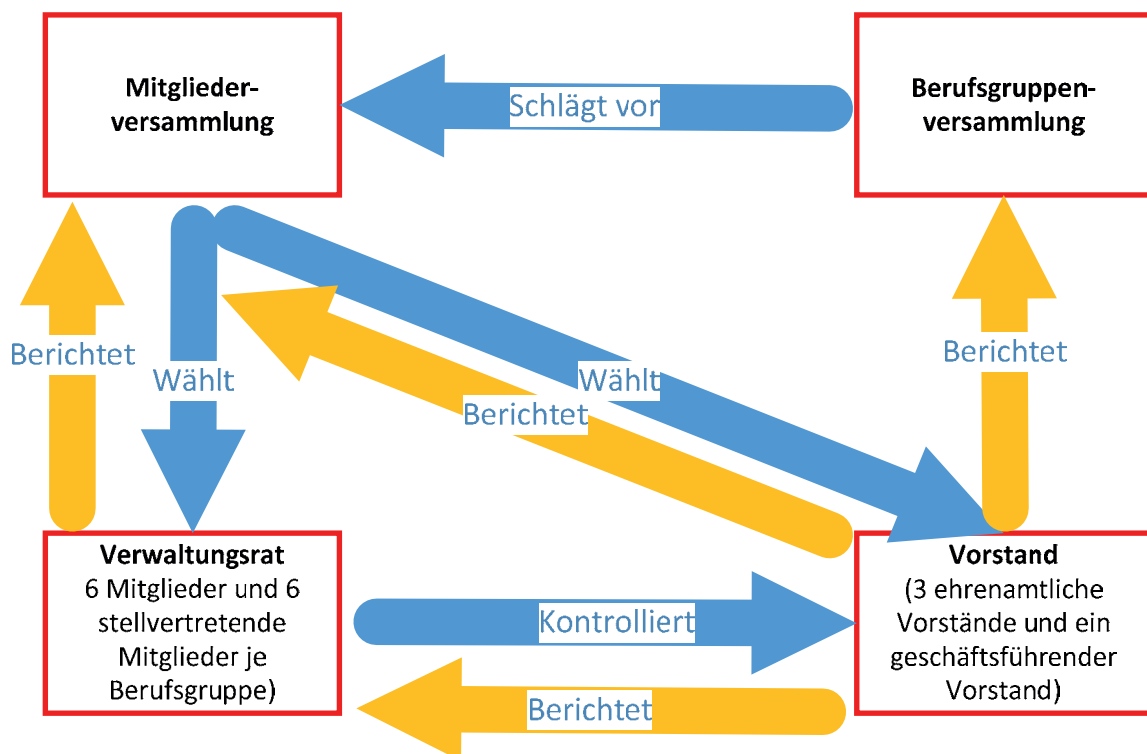
In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers/der Urheberin erforderlich ist.

4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen wurde am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem ehrenamtlichen Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.

Die Organisationsstruktur der VG Bild-Kunst:



## 5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und der VG BILD-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG (Recht der Kabelweiterleitung, soweit der Betreiber einer Verteileranlage zugleich den Nutzern die Empfangsgeräte zur Verfügung stellt) und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschafter zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2017 war dies die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese, über die VG Bild-Kunst, im Bundesanzeiger. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

## 6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands und des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ festgelegt ist. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Zusätzlich sind Pensionszahlungen an den ehemaligen Geschäftsführer geleistet worden. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2018 auf insgesamt EUR 352.105,38.



## II Finanzinformationen der VG Bild-Kunst

### 1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2018

Verwendete Abkürzungen:

- ① Folgerecht
- ② Reproduktionsrecht
- ③ Onlinerecht
- ④ Senderecht
- ⑤ Ausleihe Bibliothekstantieme
- ⑥ Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie
- ⑦ Vermietung
- ⑧ Kabeleinspeisung / Kabelweitersendung
- ⑨ § 52a elektronische Leseplätze
- ⑪ Primäre Senderechte
- ⑫ § 137I unbekannte Nutzungsarten
- ⑭ TWF
- ⑮ Berechtigte (Urheber, Produzenten)
- ⑯ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten
- ⑰ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften
- ⑱ US-Guilds
- ⑲ GEMA, GVL, VG Musikeditionen, GWFF, VGF, VFF, VG WORT
- ⑳ VG WORT

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		EUR	
①	<b>Folgerechte</b>	<b>6.408.417,23</b>	⑯
② ③ ④	<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	<b>3.815.798,92</b>	⑯
④	<b>Pauschale Senderechte</b>	<b>668.000,00</b>	⑯
<b>Bibliothekstantieme</b>			
⑤	Buchverleih	584.765,16	⑯
⑤	Filmverleih	448.727,19	⑯
⑤	Originalverleih	0,00	⑯
<b>Gesamt</b>		<b>1.033.492,35</b>	
<b>Reprographievergütung</b>			
⑥	Geräteabgabe	10.677.120,91	⑯ ⑰
⑥	PC-Abgabe	6.012.869,41	
	Mobilfunk-Abgabe	3.551.802,80	⑯ ⑰
	Tablet-Abgabe	1.414.073,68	⑯ ⑰
⑥	Großbetreiber	843.455,82	⑯
⑥	Schulkopieren	1.091.411,66	⑯
⑥	Pressespiegel	348.871,51	⑯
<b>Gesamt</b>		<b>23.939.605,80</b>	
⑦	<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>64.817,94</b>	⑳ ⑯

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		<b>EUR</b>	
	<b>Kabelweitersendung</b>		
⑧	Kunst / Foto	573.170,43	⑯
⑧	Film	7.436.507,53	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>8.009.677,96</b>	
	<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>		
⑨	Zentrales Inkasso	0,00	⑲
⑨	Hochschulen Bild-Kunst	1.427.984,90	⑯
⑨	Schulen	117.981,03	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>1.545.965,93</b>	
	<b>Video-Vermietung</b>		
⑦	USA	35.492,54	⑱
⑦	Sonstige	22.989,03	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>58.481,57</b>	
	<b>Vervielfältigung Film</b>		
⑥	Urheber Ausland USA	0,00	⑱
⑥	Urheber sonstiges Ausland	0,00	⑯
⑥	Urheber Inland	1.457.201,95	⑯
⑥	PC-Abgabe	4.982.006,29	⑯
	Mobilfunk-Abgabe	2.195.003,82	⑯ ⑰
	Tablet-Abgabe	779.053,42	⑯
	<b>Gesamt</b>	<b>9.413.265,49</b>	
⑪	<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>912.024,73</b>	⑮
	<b>Werbefilm</b>		⑭
	PC-Abgabe	315.286,03	
	Mobilfunk-Abgabe	116.101,74	
	Tablet-Abgabe	39.779,86	
	<b>Gesamt</b>	<b>471.167,63</b>	
⑫	<b>Vergütungen nach § 137I</b>	<b>6.899,82</b>	⑮
	<b>Insgesamt</b>	<b>56.347.615,37</b>	

## 2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2018

<b>Verwaltungskosten</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
<b>Sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>-1.206.800,34</b>	<b>-896.219,98</b>
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-1.204.950,34	-880.601,98
Besondere betriebliche Erträge	-1.850,00	-15.618,00
<b>Personalaufwand</b>	<b>3.555.393,43</b>	<b>3.288.335,06</b>
Löhne und Gehälter	2.826.900,48	2.698.997,68
Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	728.492,95	589.337,38
<b>Abschreibungen</b>	<b>122.225,76</b>	<b>148.759,20</b>
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	69.248,00	92.898,39
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Sammelposten	52.977,76	55.860,81
<b>Sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>2.237.266,57</b>	<b>1.719.365,33</b>
Satzungsbedingte Aufwendungen	381.477,30	360.037,58
Gebühren für Rechtsmittel	161.313,46	102.167,85
Fremde Dienstleistungen	714.871,85	436.205,93
Aufwendungen der Verwaltung	977.987,86	819.871,97
Besondere betriebliche Aufwendungen	1.610,10	1.082,00
<b>Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung</b>		
<b>Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>-956,30</b>	<b>1.478,54</b>
Zinsen auf Festgeldanlagen und Wertpapiere	-66,39	1.478,54
Sonstige Zinsen	-889,91	0,00
<b>Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	<b>459.865,68</b>	<b>50.612,46</b>
<b>Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)</b>	<b>13.014,22</b>	<b>9.549,43</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>5.180.009,02</b>	<b>4.321.880,04</b>
Davon Zinsergebnis	-458.909,38	-52.091,00
Davon Rückabwicklung		
<b>Zu verteilende Verwaltungskosten</b>	<b>4.721.099,64</b>	<b>4.269.789,04</b>

## 3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2018 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, so Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2018:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Direkte Kosten	Umlage BG	Gesamtkosten
		EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Folgerechte</b>		<b>6.408.417,23</b>	<b>426.987,05</b>		<b>426.987,05</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>3.815.798,92</b>	<b>681.554,95</b>		<b>681.554,95</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>668.000,00</b>	<b>107.516,89</b>		<b>107.516,89</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>					
Buchverleih	BG I + II	584.765,16		60.235,60	60.235,60
Filmverleih	BG III	448.727,19		18.471,27	18.471,27
Originalverleih	BG I	0,00		0,00	0,00
<b>Gesamt</b>		<b>1.033.492,35</b>		<b>78.706,87</b>	<b>78.706,87</b>
<b>Reprographievergütung</b>					
Geräteabgabe	BG I + II	10.677.120,91		1.104.362,30	1.104.362,30
PC-Abgabe	BG I + II	6.012.869,41		621.926,67	621.926,67
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	3.551.802,80		368.110,77	368.110,77
Tablet-Abgabe	BG I + II	1.414.073,68		146.261,31	146.261,31
Großbetreiber	BG I + II	843.455,82		84.737,93	84.737,93
Schulkopieren	BG I + II	1.091.411,66		111.253,56	111.253,56
Pressespiegel	BG I + II	348.871,51		35.953,98	35.953,98
<b>Gesamt</b>		<b>23.939.605,80</b>		<b>2.472.606,51</b>	<b>2.472.606,51</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	BG I + II	<b>64.817,94</b>		<b>6.680,00</b>	<b>6.680,00</b>
<b>Kabelweitersendung</b>					
Kunst / Foto	BG I + II	573.170,43		57.721,78	57.721,78
Film	BG III	7.436.507,53		306.114,17	306.114,17
<b>Gesamt</b>		<b>8.009.677,96</b>		<b>363.835,95</b>	<b>363.835,95</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>					
Zentrales Inkasso					
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + I BG III	1.427.984,90		143.613,42	143.613,42
Schulen	BG I + II	113.556,75		11.683,32	11.683,32
Schulen	BG III	4.424,29		182,12	182,12
<b>Gesamt</b>		<b>1.545.965,93</b>		<b>155.478,86</b>	<b>155.478,86</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Direkte Kosten	Umlage BG	Gesamtkosten
		EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Video-Vermietung</b>					
USA	BG III	35.492,54		1.461,00	1.461,00
Sonstige	BG III	22.989,03		960,34	960,34
<b>Gesamt</b>		<b>58.481,57</b>		<b>2.421,34</b>	<b>2.421,34</b>
<b>Vervielfältigung Film</b>					
Urheber Ausland USA	BG III				
Urheber sonstiges Ausland	BG III				
Urheber Inland	BG III	1.457.201,95		59.983,83	59.983,83
PC-Abgabe	BG III	4.982.006,29		205.077,82	205.077,82
Mobilfunk-Abgabe	BG III	2.195.003,82		90.354,48	90.354,48
Tablet-Abgabe	BG III	779.053,42		32.068,72	32.068,72
<b>Gesamt</b>		<b>9.413.265,49</b>		<b>387.484,84</b>	<b>387.484,84</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	BG III	<b>912.024,73</b>		<b>37.542,31</b>	<b>37.542,31</b>
<b>Werbefilm</b>					
PC-Abgabe	BG III	315.286,03			
Mobilfunk-Abgabe	BG III	116.101,74			
Tablet-Abgabe	BG III	39.779,86			
<b>Gesamt</b>		<b>471.167,63</b>			
<b>Vergütungen nach § 137I</b>	BG III	<b>6.899,82</b>		<b>284,07</b>	<b>284,07</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>56.347.615,37</b>	<b>1.216.058,89</b>	<b>3.505.040,75</b>	<b>4.721.099,64</b>

#### 4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden, wie im Verhältnis zu den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk diesen weiterbelastet.

#### 5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtswahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugordnet.

## 6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2018 ist ein negatives Zinsergebnis entstanden in Höhe von EUR 458.909,38. Diese Zinsen werden anteilig auf die 1. Januar 2018 vorhandenen Verteilungsrückstellungen aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		EUR	EUR	in %	EUR
<b>Folgerechte</b>		<b>6.408.417,23</b>	<b>426.987,05</b>	<b>6,66</b>	<b>-8.230,91</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>3.815.798,92</b>	<b>681.554,95</b>	<b>17,86</b>	<b>-2.262,03</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>668.000,00</b>	<b>107.516,89</b>	<b>16,10</b>	<b>-1.434,65</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>					
Buchverleih	BG I + II	584.765,16	60.235,60	10,30	-2.758,04
Filmverleih	BG III	448.727,19	18.471,27	4,12	-756,38
Originalverleih	BG I				
<b>Gesamt</b>		<b>1.033.492,35</b>	<b>78.706,87</b>	<b>7,62</b>	<b>-3.514,42</b>
<b>Reprographievergütung</b>					
Geräteabgabe	BG I + II	10.677.120,91	1.104.362,30	10,34	-145.639,9
PC-Abgabe	BG I + II	6.012.869,41	621.926,67	10,34	-82.017,78
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	3.551.802,80	368.110,77	10,36	-54.092,14
Tablet-Abgabe	BG I + II	1.414.073,68	146.261,31	10,34	-19.288,49
Großbetreiber	BG I + II	843.455,82	84.737,93	10,05	-6.074,77
Schulkopieren	BG I + II	1.091.411,66	111.253,56	10,19	-12.082,14
Pressespiegel	BG I + II	348.871,51	35.953,98	10,31	-957,44
<b>Gesamt</b>		<b>23.939.605,80</b>	<b>2.472.606,51</b>	<b>10,33</b>	<b>-320.152,62</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	BG I + II	<b>64.817,94</b>	<b>6.680,00</b>	<b>10,31</b>	<b>-104,63</b>
<b>Kabelweitersendung</b>					
Kunst / Foto	BG I + II	573.170,43	57.721,78	10,07	-4.199,89
Film	BG III	7.436.507,53	306.114,17	4,12	-32.969,84
<b>Gesamt</b>		<b>8.009.677,96</b>	<b>363.835,96</b>	<b>4,54</b>	<b>-37.169,73</b>
<b>Vergütungen Bildungsbereich § 52a</b>					
Zentrales Inkasso		0,00			
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + I BG III	1.427.984,90	143.613,42	10,06	-5.564,24
Schulen	BG I + II	113.556,74	11.683,32	10,29	-546,03
Schulen	BG III	4.424,29	182,12	4,12	-21,27
<b>Gesamt</b>		<b>1.545.965,93</b>	<b>155.478,86</b>	<b>10,06</b>	<b>-6.131,54</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös		Gesamtkosten		Zinsen
		EUR	EUR	in %	EUR	
<b>Video-Vermietung</b>						
USA	BG III	35.492,54	1.461,00	4,12		-2,03
Sonstige	BG III	22.989,03	960,34	4,18		-34,18
<b>Gesamt</b>		<b>58.481,57</b>	<b>2.421,34</b>	<b>4,14</b>		<b>-36,21</b>
<b>Vervielfältigung Film</b>						
Urheber Ausland USA	BG III					
Urheber sonstiges Ausland	BG III					
Urheber Inland	BG III	1.457.201,95	59.983,83	4,12		-10.388,78
PC-Abgabe	BG III	4.982.006,29	205.077,82	4,12		-41.178,28
Mobilfunk-Abgabe	BG III	2.195.003,82	90.354,48	4,12		-18.152,77
Tablet-Abgabe	BG III	779.053,42	32.068,72	4,12		-6.431,33
<b>Gesamt</b>		<b>9.413.265,49</b>	<b>387.484,84</b>	<b>4,12</b>		<b>-77.616,40</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	BG III	<b>912.024,73</b>	<b>37.542,31</b>	<b>4,12</b>		<b>-2.228,49</b>
<b>Werbefilm</b>						
PC-Abgabe	BG III	315.286,03				
Mobilfunk-Abgabe	BG III	116.101,74				
Tablet-Abgabe	BG III	39.779,86				
<b>Gesamt</b>		<b>471.167,63</b>				
<b>Vergütungen nach § 137I</b>	BG III	<b>6.899,82</b>	<b>284,07</b>	<b>4,12</b>		<b>-27,75</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>56.347.615,37</b>	<b>4.721.099,64</b>	<b>8,38</b>		<b>-458.909,38</b>

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2018 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
23	Folgerecht	2,00	2,00		5,00	5,00	
24	Erstrechte Kunst / Bild	1,00	1,00		1,00		
25	Bibliothekstantieme	4,00	1,25		6,00	1,00	
26	Bibliothekstantieme			1,25			1,00
27	Senderecht Kunst pauschal	1,00			1,00		
28	Kopiervergütung analog Kunst	4,00			6,50		
29	Kopiervergütung digital Kunst	4,00			6,50		
30	Pressespiegel Kunst	4,00			6,00		

§	Verteilungsparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
31 35	Ausland						
31	Kabel Kunst	4,0			6,00		
32	Kopiervergütung analog Bild		2,00			2,00	
33	Kopiervergütung digital Bild		2,00			2,00	
34	Pressespiegel Bild		1,25			1,00	
35	Kabel Bild		1,25			1,00	
36	Film individuell			1,00			1,00
37	Kabel Film			1,00			1,00
38	Privatkopie Film			2,00			2,00

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgen ab dem Geschäftsjahr 2017 erst mit der Ausschüttung und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Überschuss aus Rechte-wahrnehmung	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Folgerechte</b>	BG I	<b>6.408.417,23</b>	<b>5.973.199,27</b>	<b>88.576,33</b>	<b>221.426,15</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	BG I	<b>3.815.798,92</b>	<b>3.131.981,94</b>	<b>18.936,09</b>	<b>20.801,97</b>
<b>Insgesamt</b>				<b>107.512,42</b>	<b>242.228,12</b>

## 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich, nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen, die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren Urheberkonten gebucht. Die entsprechende Auszahlung erfolgt jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in den Fällen wo die für die Auszahlung notwendigen Informationen fehlen, zum Beispiel keine Anschrift oder Bankverbindung, oder Anspruchsberechtigungen geprüft bzw. noch ge- oder überprüft werden müssen, zum Beispiel bei Tod des Urhebers und ungeklärten Erbschaftsverhältnissen oder aber auch Rechtsstreitigkeit wegen möglichen Betruges, erfolgt die Zahlung nicht oder erst nach Abschluss der Prüfung oder Nachforschung.



7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2018 bestehen aus:

Bezeichnung	Stand 01.01.2018	Verbrauch Urheber	Verbrauch/ Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2018
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Rückstellungen nach Verteilungsplan ab 2017</b>					
Folgerechte	5.358.867,39	-5.329.854,29	0,00	5.663.196,80	5.692.209,90
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>					
	1.685.791,91	-2.516.572,62	184.343,91	3.092.243,88	2.445.807,08
Pauschale Senderechte	880.149,36	-707.712,89	106.584,94	559.048,46	838.069,87
Bibliothekstantieme	1.020.529,79	-5.516,60	-108,34	951.271,07	1.966.175,92
Kopiervergütung Kunst	9.706.632,73	-5.848.533,71	-1.467.714,81	3.809.144,06	6.199.528,47
Kopiervergütung Bild	54.411.938,64	-35.018.556,76	-5.678.320,41	17.025.742,25	30.740.803,72
Pressespiegel	293.388,15	0,00	-9.474,76	311.960,09	595.873,48
Lesezirkel	64.190,50	0,00	0,00	58.033,31	122.223,81
Kabel Kunst – Bild	639.686,95	0,00	70.466,42	511.248,76	1.221.402,13
Kabel Film	7.555.446,24	-1.096.553,28	-1.753.255,79	7.097.423,53	11.803.060,70
§ 52a Hochschulen	2.050.194,39	0,00	0,00	1.278.807,23	3.329.001,62
§ 52a Schulen	114.948,43	0,00	-8.549,84	105.548,30	211.946,89
Videovermietung	20.970,90	0,00	-42.550,63	21.994,50	414,77
Kopiervergütung Film	36.146.935,08	-35.744.700,03	500.823,68	8.949.629,98	9.852.688,71
§ 137I	2.874,67	0,00	0,00	6.588,08	9.462,75
<b>Rückstellungen nach Verteilungsplan bis 2017</b>					
Bibliothekstantieme	1.135.551,34	-1.072.620,02	-62.931,32	0,00	0,00
PC-Abgabe (BTX)	21.888.084,43	-13.153.229,92	-8.247.678,49	0,00	487.176,02
Fotokopieren durch Großbetreiber	108.046.382,85	-75.172.633,17	-28.305.232,65	0,00	4.568.517,03
Kopieren in Schulen	1.771.648,12	-596.737,94	-1.174.910,19	0,00	0,00
Pressespiegel	293.993,75	-267.946,83	-26.046,92	0,00	0,00
<b>Übertrag</b>	<b>253.088.205,62</b>	<b>-176.531.168,06</b>	<b>-45.914.555,20</b>	<b>49.441.880,30</b>	<b>80.084.362,87</b>

Bezeichnung	Stand 01.01.2018	Verbrauch Urheber	Verbrauch/ Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2018
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Übertrag</b>	<b>253.088.205,62</b>	<b>-176.531.168,06</b>	<b>-45.914.555,20</b>	<b>49.441.880,30</b>	<b>80.084.362,87</b>
Vermietung Lesezirkel	-1,70	0,00	0,18	0,00	-1,52
<b>Kabelweitersendung</b>					
Kunst/Foto	1.936.925,59	-1.866.499,20	-70.426,39	0,00	0,00
Film	12.671.385,79	-12.768.775,99	1.753.255,79	0,00	1.655.865,59
<b>§ 52a Zentrales Inkasso</b>	<b>167.288,03</b>	<b>0,00</b>	<b>-167.288,03</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>§ 52a Hochschulen</b>	<b>1.204.513,20</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.204.513,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>§ 52a Schulen</b>	<b>224.725,40</b>	<b>0,00</b>	<b>-224.725,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Video-Vermietung	1.245,80	-78.559,11	43.283,81	34.029,50	0,00
<b>Geräteabgabe Urheber Ausland</b>	<b>899.224,42</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-1.465,74</b>	<b>897.758,68</b>
<b>Geräteabgabe Produzenten Ausland</b>	<b>6.373.462,42</b>	<b>-5.881.940,90</b>	<b>-491.521,52</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Senderechte Urheber aus dem Ausland</b>	<b>1.367.169,23</b>	<b>-867.418,44</b>	<b>0,00</b>	<b>872.253,92</b>	<b>1.372.004,71</b>
<b>§ 137I</b>	<b>14.132,03</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>14.132,03</b>
<b>Geräteabgabe Urheber Werbefilm</b>	<b>4.197.653,45</b>	<b>-4.196.167,91</b>	<b>-1.485,54</b>	<b>471.167,63</b>	<b>471.167,63</b>
<b>Publikationsförderung</b>	<b>0,00</b>	<b>-402.083,69</b>	<b>2.412.502,17</b>	<b>0,00</b>	<b>2.010.418,48</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>282.145.929,29</b>	<b>-202.592.613,30</b>	<b>-43.865.473,33</b>	<b>50.817.865,81</b>	<b>86.505.708,47</b>

## 7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2018 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		EUR	
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 1-2018	2.032.587,87	21.06.2018
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 2-2018	1.029.486,54	13.11.2018
Pauschale Senderechte 2016	Sende 2018	596.921,75	13.11.2018
Folgerecht	Folge 1-2018	3.438.007,90	07.06.2018
Folgerecht	Folge 2-2018	3.031.401,59	09.11.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Nachausschüttung 2015	NA 2015	799.811,95	12.01.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Hauptausschüttung 2016	HA 2016	11.115.607,28	24.05.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Extra Ausschüttung 2012	Buch Extra 2012	89.375,59	22.01.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Extra Ausschüttung 2013	Buch Extra 2013	96.896,37	22.01.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Extra Ausschüttung 2014	Buch Extra 2014	123.907,99	22.01.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Sonderausschüttung 2001 - 2007	Buch 2001-2007	20.983.245,29	15.10.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Sonderaussch. 2015 inkl. Mobilfunk/Tablet	Buch 2015 inkl. Mobil/Tabl.	18.907.658,01	16.04.2018
Kopiervergütungen Kunst/Bild Sonderausschüttung 2008 - 2014	Buch2008-2014	61.715.515,75	09.08.2018
Kabelvergütungen Kunst/Bild 2011 - 2014	KabelKuFo 11-14	1.250.276,56	27.08.2018
Bibliothekstantiemen Korrekturen/PLR/ Rückbuchungen		4.864,93	
Kopiervergütungen Ausland Analog 2001 - 2016		5.113.858,90	11.07.2018
Kopiervergütungen Ausland Digital 2001 - 2015		11.173.367,52	11.07.2018
Rückbuchungen und Korrekturen (Drucker 2001 - 2007, 2012 und 2013; Verlage, Agenturen)		18.820,54	
Kabel Film Produzenten 2014		426.584,93	11.07.2018
Kabel Film Produzenten 2015		546.109,47	24.08.2018
Kabel Film Produzenten 2016		799.754,44	27.08.2018
Kabel Urheber Backpayment VDFS		-102,02	
Kabel Film Urheber 2014		3.940.882,89	11.02.2018
Kabel Film Urheber 2015		3.467.157,55	26.02.2018
Kabel Film Urheber 2016		3.988.002,21	12.03.2018
Videovermietung Guilds - Diverse 2013 - 2017		78.559,11	12.06.2018
Privatkopie Film Urheber 2014		3.345.874,84	10.02.2018

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		<b>EUR</b>	
Privatkopie Film Urheber 2015		2.605.601,60	26.02.2018
Privatkopie Film Urheber 2016		2.385.457,98	12.03.2018
Privatkopie Film Produzenten 2014		178.178,35	22.08.2018
Privatkopie Film Produzenten 2015		200.510,62	27.08.2018
Privatkopie Film Produzenten 2016		200.659,73	27.08.2018
Privatkopie Film Urheber Tablet 2010 - 2016		5.975.308,64	23.04.2018
Privatkopie Film Urheber Mobilfunk 2008 - 2016		21.311.906,33	23.04.2018
Privatkopie Film Produzenten Tablet 2010 - 2016		422.039,87	06.09.2018
Privatkopie Film Produzenten Mobilfunk 2008 - 2016		1.051.150,78	06.09.2018
Privatkopie Produzenten Direkt VGF		396.563,64	05.09.2018
Privatkopie Urheber Direkt SIAE		1.112.317,11	12.11.2018
Privatkopie Urheber Direkt VDFS		1.084.789,97	15.11.2018
Privatkopie Urheber + Produzenten Direkt VDFS		1.493.391,22	13.11.2018
VG Wort Rückabwicklung Eigenillustratoren		44.241.630,07	
Werbefilm Weiterleitung an die TWF		4.196.167,91	
Publikationsförderung Auszahlung an Kulturwerk BG I und BG II		402.083,69	
Umgliederung Zentrales Inkasso § 52a		87.856,00	
Zuführung aus Rückbuchungen		-464.012,54	
Abzüge im Zusammenhang mit Ausschüttungen (Verwaltungskosten, Sozial- und Kulturwerk)		1.462.050,03	
<b>Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt</b>		<b>246.458.086,75</b>	

## 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Für Nutzungs- jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	EUR	
<b>Folgerecht</b>	2018	5.692.209,90	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2019
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	2018	2.445.807,08	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2019
<b>Pauschale Senderechte</b>	2018	838.069,87	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2018
<b>Bibliothekstantieme</b>	2017+2018	222.431,88	Urheber Kunst – Ausschüttung in 2019
	2017+2018	850.207,86	Urheber Bild – Ausschüttung in 2019
	2017+2018	701.207,86	Urheber Film – Ausschüttung in 2019
	2017+2018	192.133,11	Produzenten Film – Ausschüttung in 2019
<b>Kopiervergütung Kunst</b>			
analoge Quellen	2017+2018	3.157.936,35	Ausschüttung in 2019
digitale Quellen	2017+2018	2.413.658,17	Ausschüttung in 2019
indirekte Erlöse	Verschied.	627.933,95	Ausschüttung in 2019
<b>Kopiervergütung Bild</b>			
analoge Quellen	2017+2018	11.834.025,44	Ausschüttung in 2019
digitale Quellen	2017+2018	18.906.778,28	Ausschüttung in 2019
<b>CD/DVD/PC-Abgabe – alter Verteilungsplan</b>	2010-2016	487.176,02	
<b>Fotokopieren Großbetreiber – alter VP</b>	2001-2016	4.568.517,03	
<b>Pressespiegel</b>			
Urheber Kunst	2017+2018	119.460,78	Ausschüttung in 2019
Urheber Bild	2017+2018	476.412,70	Ausschüttung in 2019
<b>Lesezirkel</b>			
Urheber Kunst	2017+2018	24.534,31	Ausschüttung in 2019
Urheber Bild	2017+2018	97.689,50	Ausschüttung in 2019
<b>Kabel Kunst / Bild</b>			
Urheber Kunst	2017+2018	311.268,19	Ausschüttung in 2019
Urheber Bild	2017+2018	587.396,09	Ausschüttung in 2019

Bezeichnung	Für Nutzungs- jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	EUR	
<b>Kabel Film</b>			
Urheber indirekt	diverse	5.007.539,05	Ausschüttung in 2019
Urheber direkt	2015-2018	10.020.693,23	Ausschüttung 2017 und 2018 in 2019
Produzenten indirekt	diverse	130.295,01	Ausschüttung in 2019
Produzenten direkt	2017+2018	1.652.072,46	Ausschüttung 2017 und 2018 in 2019
<b>Kabel Film – alter Verteilungsplan</b>	2007-2016	1.655.865,59	
<b>§ 52a Hochschulen</b>			
Urheber Kunst	2016-2018	704.720,46	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
Urheber Bild	2016-2018	2.495.934,84	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
Urheber Film	2016-2018	128.346,32	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
<b>§ 52a Schulen</b>			
Urheber Kunst	2016-2018	46.714,72	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
Urheber Bild	2016-2018	165.232,17	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
<b>Videovermietung</b>		414,77	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2019
<b>Kopiervergütung Film</b>			
Urheber indirekt	diverse	332.370,80	Ausschüttung in 2019
Urheber direkt	diverse	9.367.870,93	Ausschüttung 2017 und 2018 in 2019
Produzenten direkt	diverse	484.817,78	Ausschüttung 2017 und 2018 in 2019
<b>Filmurheber Ausland – alter Verteilungsplan</b>	2007-2016	897.758,68	Reserves
<b>§ 137 I</b>	2013-2017	23.594,78	
<b>Werbefilm</b>	2017	471.167,63	Weiterleitung an TWF in 2019
<b>Publikationsförderung Kulturwerk BG I + BG II</b>		2.010.418,48	Weiterleitung an Kulturwerk bis einschließlich 2022 entsprechend Beschluss Mitgliederversammlung

#### 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah an die Berechtigten überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgen mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf dem Urheberkonto können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge ist nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31. Dezember 2018 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Urheberkonten verbucht (Auszug):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	EUR	
<b>Urheber mit unbekannter Postanschrift</b>	2.702	1.088.817,48	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
<b>Urheber unbekannt verzogen</b>	817	771.826,10	Laut Rücksendungen sind Urheber zum Stichtag unbekannt verzogen.
<b>Urheber mit einer Zahlungssperre</b>	765	2.315.049,07	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
<b>Urheber mit unvollständiger Bankverbindung</b>	4.227	2.890.800,06	Urheber mit falscher oder ohne Bankverbindung zum Stichtag.
<b>Klärung Rechtsnachfolge / Erbe</b>	170	195.525,50	Unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
<b>Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände</b>	18	713.392,37	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Sonstige Urheber</b>	707	142.340,13	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Insgesamt</b>	<b>9.406</b>	<b>8.117.750,71</b>	

#### 7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2018 hat die Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

## 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

### 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		%	EUR
<b>Zahlungseingang</b>			
<b>GEMA/ZVV</b>	Videovermietung	30 %	58.481,57
	Kabelweitersendung ANGA	10 %	2.091.392,29
<b>VFF</b>	Mitschnitte aus Weiterbildungseinr.	28,5 %	5.956,01
<b>VGf</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Kein Ausweis	238.604,40
<b>VG Wort</b>	Kopieren Großbetreiber	5 %	449.256,91
	Kopienversand	5 %	81.584,47
	§ 137I	Kein Ausweis	6.899,82
	Reprographievergütung USA	Kein Ausweis	37.995,22
	Reprographie Geräteabgabe	5 %	11.335.305,40
	Papier-Pressespiegel	20 %	22.908,40
<b>ZBT</b>	Bibliothekstantieme	3 %	962.576,38
	§ 52a Schulen	3 %	117.981,03
<b>ZFS</b>	Schulkopieren	3 %	1.091.411,66
<b>ZPÜ</b>	Vergütung § 54 UrhG-PC	Kein Ausweis	20.013.555,03
<b>Insgesamt</b>			<b>36.513.908,59</b>
<b>Zahlungsausgang</b>			
<b>GÜFA</b>	Reprographie-Gerätevergütung	2,5 %	156.710,45
	Bildanteil BTX	2,5 %	186.557,26
<b>GWFF</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	203.761,33
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	49.083,56
	Video-Vermietvergütung	Kein Ausweis	114.921,09
	Bildanteil BTX	Kein Ausweis	282.407,33
	Video – US Film	Kein Ausweis	47.032,26
<b>TWF</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)		4.196.167,91
<b>VGf</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	485.663,97
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	128.447,72
	Video-Vermietvergütung	Keiner	13.683,95
<b>VG Wort</b>	Lesezirkel 2016	7,50 %	65.465,95
	Rückabwicklung Eigenillustratoren		44.241.630,07
<b>Insgesamt</b>			<b>50.171.532,85</b>



## 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland

### 8.b I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2018

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweiter- sendung Kunst - Foto	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Australien	CAL		27.627,54			27.627,54
Belgien	SABAM	55.322,18	9.433,12	5.206,74		69.962,04
Brasilien	AUTVIS		12.128,87			12.128,87
Dänemark	VISDA	28.825,43	28.825,43		809,31	66.964,19
Estland	EAÜ		9,13	1.076,80	3.077,54	4.163,47
Frankreich	ADAGP	241.486,00	625.878,91			867.364,91
Großbritannien	DACS	1.119.248,47	151.415,32			1.270.663,79
Großbritannien	PLR			5.155,70		5.155,70
Italien	SIAE	142.476,28	34.821,12	35.329,95	9.789,57	212.627,35
Japan	JASPAR		11.160,29			11.160,29
Kanada	SODRAC		10.989,68			10.989,68
Korea	SACK		5.370,12			5.370,12
Lettland	AKKA/LAA		147,52		1.045,04	1.192,56
Litauen	LATGAA	50,15	465,21		137,06	652,42
Mexico	SOMAAP		2.577,50			2.577,50
Niederlande	Pictoright	186.643,77	19.609,94	134.847,48	100.519,85	441.621,04
Norwegen	KOPINOR		1.478,04	23.387,41		24.865,45
Norwegen	BONO	285,74	22.445,09		2.864,66	25.595,49
Österreich	BILDRECHT	98.806,76	96.048,98		26.768,98	221.624,72
Portugal	SPA		352,00			352,00
Schweden	BILDUPPH.	6.733,41	24.995,80	15.307,98		47.037,19
Schweiz	PRO LITTERIS		174.691,85	49.440,45		224.132,30
Slowakei	LITA		83,58			83,58
Spanien	VEGAP	2.615,16	44.146,46			46.761,62
Tschechien	OOAS		921,10	5.941,05		6.862,15
Ungarn	HUNGART	1,22	1.050,96		1.075,81	2.127,99
USA	ARS		68.194,73			68.194,73
<b>Insgesamt</b>		<b>1.882.494,57</b>	<b>1.383.372,31</b>	<b>275.693,66</b>	<b>136.298,25</b>	<b>3.677.858,69</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	SAVA			28.987,64	28.987,84
Australien	CAL	102,00		3.838,66	3.940,66
Australien	Copyright Agency		4.820,97	643.810,41	648.631,38
Belgien	SABAM	14.851,08	27.444,91	667.267,75	709.563,74
Belgien	SOFAM	145,35	3.793,41	569.925,45	573.864,21
Brasilien	AUTVIS		3.182,38	125.260,66	128.443,04
Chile	CREAIMAGEN			78.043,63	78.043,63
Dänemark	VISDA	22.074,11	10.030,87	661.915,01	694.019,99
Estland	EAÜ	37,40	154,55	417,26	609,21
Finnland	KUVASTO	312,41	3.392,83	96.586,90	100.292,14
Frankreich	SAIF	3.756,64	2.015,20	1.888.639,06	1.894.410,90
Frankreich	ADAGP	509.261,84	313.936,33	5.124.581,66	5.947.779,83
Griechenland	OSDEETE			140,80	140,80
Großbritannien	ACS	45.719,72			45.719,72
Großbritannien	DACS	235.428,68	45.515,15	98.147,98	379.091,81
Irland	IVARO			157.595,88	157.595,88
Italien	SIAE	113.295,01	22.438,37	1.521.097,99	1.656.831,37
Japan	JASPAR			148,86	148,86
Kanada	SODRAC		304,54	16.332,37	16.636,91
Kanada	CARCC			281,24	281,24
Korea	SACK		452,37	123,13	575,50
Lettland	AKKA/LAA	35,70		185.094,72	185.130,42
Litauen	LATGAA	183,60	980,44	284.361,05	285.525,09
Mexico	SOMAAP		822,59	5.018,65	5.841,24
Niederlande	PICTORIGHT	11.314,69	21.087,47	921.263,69	953.665,85
Norwegen	KOPINOR			72.050,06	72.050,06
Norwegen	BONO	5.235,12	4.513,89	222.939,14	232.688,15
Österreich	BILDRECHT	52.617,60	31.164,42	1.756.301,67	1.840.083,69
Peru	APSAV		56,77	235,30	292,07
Portugal	SPA	142,80	489,31	673.065,79	673.697,90
Russland	RAO	271,48	12.571,45	8.012,47	20.855,40
Schweden	Bildupphovsrätt	26.729,78	10.623,77	184.996,30	222.349,85
Schweiz	PRO LITTERIS		39.327,19	1.653.590,61	1.692.917,80
Slowakei	LITA	1.030,20	42,27	147.526,72	148.599,19
Spanien	VEGAP	65.293,32	35.370,53	1.403.694,00	1.504.357,85

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Südafrika	DALRO			521,29	521,29
Tschechien	GESTOR	12.731,86			12.731,86
Tschechien	OOAS		8,86	403.578,49	403.587,35
Ungarn	HUNGART	4.883,11	1.589,01	147.307,03	153.779,15
Uruguay	AGADU	25,60	601,60	10,59	637,79
USA	VAGA		60.272,19	212.438,08	272.710,27
USA	ARS		158.568,99	575.986,74	734.555,73
<b>Zwischensumme</b>		<b>1.125.479,10</b>	<b>815.572,63</b>	<b>15.511.103,91</b>	<b>22.482.186,46</b>
Frankreich	Sucession Matisse	5.232,48	20.421,08	153.500,98	179.154,54
Frankreich	Picasso Administration	108.309,12	54.517,02	339.883,80	502.709,94
USA	Estate Lichtenstein		9.578,41	86.226,10	95.804,51
<b>Insgesamt</b>		<b>1.239.020,70</b>	<b>900.089,14</b>	<b>16.074.042,01</b>	<b>23.259.855,45</b>

## 8.b II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2018

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabel- weiter- sendung	Privatkopie Leer-cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	DAC		15.330,34		33,05	15.363,39
Australien	ASDACS		79,61			79,61
Belgien	AGICOA_BE		7.682,95			7.682,95
Bulgarien	FILMAUTOR		1.838,19			1.838,19
Finnland	Kopiosto	15.461,98	7.465,62			22.927,60
Frankreich	SACD		211.527,26	65.116,71		276.643,97
Frankreich	SCAM		108.320,37	69.630,96	63.060,08	241.011,41
Großbritannien	DIRECTORS UK				8.542,34	8.542,34
Italien	SIAE		86.230,50	123.669,63	832.667,34	1.042.567,47
Kroatien	DHFR/HDS ZAMP		22.351,25	455,56		22.806,81
Lettland	AKKALAA		33.563,43	4.417,47		37.980,90
Litauen	LATGA		19.584,41	23.518,85		43.103,26
Niederlande	VEVAM		115.615,52	29.833,05		145.448,57
Norwegen	NORWACO		36.255,42	13.780,62		50.036,04
Österreich	VAM	421,77	10.827,63	632,28		11.881,68
Österreich	VDFS		613.856,02	825.332,98		1.439.189,00
Polen	ZAPA		71.493,38			71.493,38

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelweiter-sendung	Privatkopie Leer-cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Portugal	SPA			1.083,33	2.637,87	3.721,20
Schweden	COPYSWEDE		21.332,46	6.556,82		27.889,28
Schweiz	SUISSIMAGE	46.384,73	1.261.303,19	241.434,05	133,80	1.549.255,77
Schweiz	SWISS-PERFORM	2.413,59	19.457,31	5.755,63		27.626,53
Schweiz	SSA	277,90	3.447,52	613,22		4.338,64
Schweiz	AGICOA		7.586,02			7.586,02
Slowakei	LITA		11.826,66	11.680,30		23.506,96
Spanien	SGAE		154.099,21	17.894,86	4.950,25	176.944,32
Tschechien	DILIA		39.944,40	15.259,29		55.203,69
Ungarn	FILMJUS		14.780,64	536,51		15.317,15
<b>Insgesamt</b>		<b>64.959,97</b>	<b>2.895.799,31</b>	<b>1.457.201,95</b>	<b>912.024,73</b>	<b>5.329.985,96</b>

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	Video-vermietung	Kabelweiter-sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	DAC		3.088,23	4.549,42	7.637,65
Australien	ASDACS		81.866,13	299.638,49	381.504,62
Belgien	SABAM		2.446,40	8.562,57	11.008,97
Bulgarien	FILMAUTOR		11,34	1.891,05	1.902,39
Dänemark	VISDA/COPYDAN		41.850,75	103.366,03	145.216,78
Estland	EAÜ			437,29	437,29
Finnland	KOPIOSTO		17.967,99	45.819,00	63.786,99
Frankreich	SACD		529.163,95	1.572.974,10	2.102.138,05
Frankreich	SCAM		187.089,58	696.239,42	883.329,00
Großbritannien	DIRECTORSUK		840.954,10	2.209.905,15	3.050.859,25
Großbritannien	SCREEN-CRAFT		347.719,66	931.226,34	1.278.946,00
Italien	SIAE		82.837,30	340.756,03	423.593,33
Kanada	DRC		101.656,84	428.031,15	529.687,99
Kroatien	AIPA		673,12	1.161,24	1.834,36
Lettland	AKKALAA		465,24	1.198,88	1.664,12
Litauen	LATGA-A			836,91	836,91
Niederlande	VEVAM		20.947,57	57.028,76	77.976,33
Norwegen	NORWACO		32.010,61	85.102,15	117.112,76
Österreich	VDFS		695.094,87	1.841.757,46	2.536.852,33
Polen	ZAPA		8.898,96	29.903,86	38.802,82
Rumänien	DACIN SARA		347,35	1.085,71	1.433,06
Schweden	COPYSWEDE		271.122,25	651.243,09	922.365,34

Land	Gesellschaft	Video- vermietung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Schweiz	SUISSIMAGE		139.031,86	439.150,48	578.182,34
Schweiz	SSA		5.430,59	16.233,87	21.664,46
Slowakei	LITA		7.224,77	21.285,66	28.510,43
Spanien	SGAE		32.854,95	123.677,43	156.532,38
Spanien	DAMA		3.623,28	5.331,39	8.954,67
Tschechien	DILIA		24.443,56	78.472,08	102.915,64
Ungarn	FILMJUS		3.901,24	14.288,47	18.189,71
<b>Insgesamt</b>			<b>3.660.253,77</b>	<b>10.700.578,78</b>	<b>14.360.832,55</b>

9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gleich behandelt wie die inländischen Urheber oder Mitglieder der Bild-Kunst. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Einzige Ausnahme sind die amerikanischen Guilds, Directors Guild of America (DGA) und die Writers Guild of Amerika (WGA) mit denen ein Abzugsatz von 4 Prozent für Verwaltungskosten vereinbart ist.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Folger	Verwaltung %-Satz ReproR	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
<b>Australien</b>	VISCOPY			10 % oder 25 %	Nicht ersichtlich
<b>Belgien</b>	SABAM		15 %	Zwischen 8,3 % und 15 % je nach Rechtekategorie	10 %
<b>Brasilien</b>	AUTVIS			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Dänemark</b>	VISDA		16,67 %	10,7 % oder 16,67 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
<b>Estland</b>	EAÜ			10 %	10 %
<b>Frankreich</b>	ADAGP		15 %	Zwischen 10 % und 20 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
<b>Großbritannien</b>	DACS		15 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>Großbritannien</b>	PLR				
<b>Italien</b>	SIAE		19 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Japan</b>	JASPAR			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Kanada</b>	SODRAC			25 %	Nicht ersichtlich
<b>Korea</b>	SACK			22 %	Nicht ersichtlich
<b>Lettland</b>	AKKALAA			24 %	10 %
<b>Litauen</b>	LATGAA	21 % bei TC; 8,4 % bei Privatkopie und Bibliothekstantieme		10 %	Nicht ersichtlich
<b>Mexico</b>	SOMAAP	Nicht ersichtlich			
<b>Niederlande</b>	Pictoright	9 % bei Digitalisierung; 9 % bei Vermietung; 25 % bei Kabel- und Privatkopie	15 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>Norwegen</b>	KOPINOR	Nicht ersichtlich			
<b>Norwegen</b>	BONO		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>Österreich</b>	BILDRECHT		20 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Portugal</b>	SPA	Nicht ersichtlich			
<b>Schweden</b>	BILDUPPH		20%	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Schweiz</b>	PRO LITTERIS			20 %	Nicht ersichtlich
<b>Slowenien</b>	LITA			20 - 21 %	Nicht ersichtlich
<b>Spanien</b>	VEGAP	30 - 35 %	15 %	20 %	Nicht ersichtlich
<b>Tschechien</b>	OOAS			20 %	Keine
<b>Ungarn</b>	HUNGART		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
<b>USA</b>	ARS			25 %	Nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Kabel	Verwaltung %-Satz Privatkopie	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Argentinien	DAC	Nicht ausgewiesen			
Australien	ASDACS		25 %		4 %
Belgien	AGICOA_BE	Nicht ausgewiesen			
Bulgarien	FILMAUTOR	Nicht ausgewiesen			
Finnland	KOPIOSTO	Nicht ausgewiesen	30,7 %		
Frankreich	SACD	Zwischen 7,26 -13,30 %			
Frankreich	SCAM	13 %			Nicht ersichtlich
Großbritannien	DIRECTORSUK	10 %			
Italien	SIAE	Nicht ausgewiesen			
Lettland	AKKALAA		24 %	21,58 %	
Litauen	LATGA	5 %			
Niederlande	VEVAM	Zwischen 12,5 - 15 %			
Norwegen	NORWACO	Zwischen 5 - 10 %			
Österreich	VAM	Nicht ausgewiesen			
Österreich	VDFS	15 %	15 %	15 %	9 %
Polen	ZAPA	12,5 %			
Portugal	SPA	Zwischen 8,34 - 16,6 %			
Schweden	COPYSWEDE	12 %			
Schweiz	SUISSIMAGE	4,79 %			10 %
Schweiz	SWISSPERFORM	7,07 %			10 %
Schweiz	SSA	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	AGICOA	Nicht ausgewiesen			
Slowakei	LITA	5 %			10 %
Spanien	SGAE	Zwischen 7 - 15 %	13 - 15 %	4 - 7 %	8 %
Tschechien	DILIA	11 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			

11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden

Die Bild-Kunst verteilt nicht an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden, unmittelbar.

### III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

#### 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechtekategorien abgezogenen Beträge für die Stiftungen Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

#### 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk EUR 1.568.115,11 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2018 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	EUR		EUR		EUR		EUR
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.568.115,11</b>		<b>298.831,25</b>		<b>555.659,63</b>		<b>713.624,23</b>
Erhöhung Stiftungskapital	935.600,00		0,00		255.600,00		680.000,00
<b>Erträge</b>	<b>632.515,11</b>		<b>298.831,25</b>		<b>300.059,63</b>		<b>33.624,23</b>
Sonstige Erträge	20.757,53		18.176,86		1.808,69		771,98
Zins- und Anlageerträge	-5.756,83		-2.019,85		-2.019,85		-1.687,12
<b>Summe der Erträge</b>	<b>647.545,81</b>		<b>314.988,26</b>		<b>299.848,47</b>		<b>32.709,09</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-17.594,51		-6.452,19		-7.796,98		-3.345,35
Fremde Dienstleistungen	-19.006,96		-6.336,92		-6.335,02		-6.335,02
Aufwand Bürobetrieb	-95.455,92		-37.912,60		-36.043,01		-21.500,30
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-132.057,39</b>		<b>-50.701,71</b>		<b>-50.175,01</b>		<b>-31.180,67</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>515.488,42</b>		<b>264.286,54</b>		<b>249.673,46</b>		<b>1.528,42</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	1.148.244,60		218.846,28		649.673,85		279.724,47
Entnahmen Unterstützungen	-897.879,09		-390.395,00		-383.199,98		-124.284,11
Zuführung Jahresüberschuss	515.488,42		264.286,54		249.673,46		1.528,42
<b>Ende des GJ</b>	<b>765.853,93</b>		<b>92.737,82</b>		<b>516.147,32</b>		<b>156.968,78</b>
<b>Unterstützungsleistungen</b>							
Wiederkehrende Unterstützung	365.959,78	72	174.770,00	53	150.729,78	13	40.460,00
Einmalige Unterstützung	52.044,31	7	11.850,00	14	26.495,20	7	13.699,11
Weihnachtszuwendung	479.875,00	741	203.775,00	749	205.975,00	255	70.125,00
<b>Gesamtbetrag der Entnahmen</b>	<b>897.879,09</b>		<b>390.395,00</b>		<b>383.199,98</b>		<b>124.284,11</b>



### 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk EUR 2.223.425,95 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2018 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	EUR		EUR		EUR		EUR
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>2.223.425,95</b>		<b>634.887,64</b>		<b>874.914,08</b>		<b>713.624,23</b>
Erhöhung Stiftungskapital	1.084.200,00		0,00		555.600,00		528.600,00
<b>Erträge</b>	<b>1.139.225,95</b>		<b>634.887,64</b>		<b>319.314,08</b>		<b>185.024,23</b>
Sonstige Erträge	202,94		0,00		202,94		0,00
Zins- und Anlageerträge	98.342,84		12.027,33		51.521,81		34.793,70
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.237.771,73</b>		<b>646.914,97</b>		<b>371.038,83</b>		<b>219.817,93</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-31.743,15		-7.363,84		-15.637,27		-8.742,04
Fremde Dienstleistungen	-7.086,45		-2.361,91		-2.362,63		-2.361,91
Aufwand Bürobetrieb	-129.478,69		-32.093,97		-72.398,13		-24.986,59
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-168.308,29</b>		<b>-41.819,72</b>		<b>-90.398,03</b>		<b>-36.090,54</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.069.463,44</b>		<b>605.095,25</b>		<b>280.640,80</b>		<b>183.727,39</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	2.634.122,92		361.765,29		2.029.128,58		243.229,05
Entnahmen Unterstützungen	-1.108.130,58		-482.277,00		-379.520,08		-246.333,50
Zuführung Jahresüberschuss	1.069.463,44		605.095,25		280.640,80		183.727,39
<b>Ende des GJ</b>	<b>2.595.455,78</b>		<b>484.583,54</b>		<b>1.930.249,30</b>		<b>180.622,94</b>
<b>Förderleistungen</b>	<b>1.108.130,58</b>	<b>12</b>	<b>482.277,00</b>	<b>53</b>	<b>379.520,08</b>	<b>18</b>	<b>246.333,50</b>

#### IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

##### 1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2018

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassogebühr von 12,5 %. Von dem verbleibenden Betrag erhält die Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5 %.

Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	Bild-Kunst	Güfa	VFF	VGF	Agicoa
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Erlöse</b>	<b>8.611.886,02</b>					
<b>Abzgl. GEMA-Provision</b>	<b>-1.076.485,78</b>					
<b>Einnahmen</b>	<b>7.535.400,40</b>	1.183.563,15	35.000,00	383.270,46	737.289,35	5.196.277,28
<b>Abzgl. Geschäftsführungsprovision</b>	<b>-188.385,00</b>	-29.589,09	-875,00	-9.581,76	-18.432,23	-129.906,92
<b>Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen</b>	<b>7.347.015,24</b>	<b>1.153.974,06</b>	<b>34.125,00</b>	<b>373.688,70</b>	<b>718.857,12</b>	<b>5.066.370,36</b>

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.

# Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht des Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst e.V. enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG, für den Zeitraum vom 1. Januar bis 31. Dezember 2018, einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des jährlichen Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern der Gesellschaft und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

München, den 11. Juni 2019

KPMG Bayerische Treuhandgesellschaft  
Aktiengesellschaft Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft



Huber  
Wirtschaftsprüfer



Kolisnyk  
Wirtschaftsprüferin

