

Geförderte Projekte Stiftung Kulturwerk BG I



In dieser Rubrik finden Sie eine Übersicht zu allen bisher geförderten Projekten der Stiftung Kulturwerk in der Berufsgruppe I.

Chronik der geförderten Projekte in der Berufsgruppe I

Eine Übersicht

2018



| Name | Gefördertes Projekt |
|---|------------------------|
| BBK Karlsruhe e.V., Karlsruhe | Open Borders |
| EINSTELLUNGSRAUM e.V., Hamburg | KEINE Wendemöglichkeit |
| Freundeskreis Museum Villa Rot e.V., Burgrieden | Pirating Presence |
| Künstlerinnenverband Bremen, GEDOK. | Deep Sea |
| Simultanhalle e.V., Köln | Jahresprogramm 2018 |

2017



| Name | Gefördertes Projekt |
|---|---|
| BBK München - Oberbayern | Ausstellung und Symposium „Halbwertzeiten - Langwertzeiten“ |
| BBK Niederrhein e.V. | Pförtnerloge - Raumbezogene Kunst in der Fabrik Heeder |
| Dömitzer Eisenbahnbrücke e.V., Dömitz/Dannenberg | Gruppe KX07 - „Stadtvermessung Dannenberg“ |
| Fotoinit, Erfurt | Ausstellungsretrospektive „Fünf Jahre HANT“ |
| Halle für Kunst Lüneburg e.V. | Einzelausstellung Daphne Ahlers |
| hr. fleischer e.V. - Kunst- und Projektraum am Reileck, Halle (Saale) | Jahresprogramm 2018 |
| Künstler Gut Loitz e.V., Loitz an der Peene | Flugblätter |
| KV - Verein für zeitgenössische Kunst Leipzig e.V. | Halbjahresprogramm "Collecic(a)ton - Topografie eines Handlungsraums" |
| PAErsche Aktionslabor, Köln | Sharing 576 h |
| Pöge-Haus, Leipzig | Kunsthochschule Neustadt 2017 „La\$\$ Geld sprechen“ |
| Private Künstlermächle im Land Brandenburg e.V., Potsdam | Digitales Werkverzeichnis zu Werner Stötzer |

2016



| Name | Gefördertes Projekt |
|--|--|
| Anorak e.V., Stuttgart | Ausstellungsreihe „Mixed Feelings“ |
| BBK Bremen | Druckkostenzuschuss für die Publikation zur Ausstellung „Utopien – künstlerische Konzepte und Ideen“ |
| BBK Hamburg | Ausstellung „Dialog 2017“ |
| donumenta, Regensburg | donumenta 2017 |
| Einstellungsraum e.V., Hamburg | Jahresprogramm 2016 und Dokumentation zum 15jährigen Bestehen |
| Fotoraum e.V., Köln | Uraufführung, Performance und Ausstellung mit und über das Menschensinfonieorchester |
| GEDOK, Bremen | Ausstellung „La Organizacion – zur Geschichte der Raquel Liberman“ |
| Kulturwerk des BBK Sachsen- Anhalt | Ausstellung „Generell frisch 2017“ |
| Münchener Secession e.V. | Austauschstellungen „Melange extended“ – Wien und Lubljana |
| Neues Atelierhaus Panzerhalle e.V. | Anschubfinanzierung „Pleasure ground“ |
| neues kunstforum, Köln | 13 Jahre neues kunstforum. Workstation mit Performances und Publikation, April 2017 |
| PAErsche, Köln | ForschungsLab 2017 |
| Verein bildender Künstler Thüringens | 16. Erfurter Schmucksymposium |

2015



| Name | Gefördertes Projekt |
|--|---|
| Artists Unlimited e.V. | Ausstellungs- und Forschungsprojekt CYPHER |
| BKK Berlin | "Wo steht die Kunst?" Vierteilige Veranstaltungsreihe zu Fragen des gegenwärtigen Verhältnisses von Politik und bildenden KünstlerInnen |
| Endmoräne e.V. | Sommerwerkstatt und Ausstellung |
| hr. fleischer e.V. | Jahresprogramm 2016 |
| Künstlerbund Rhein-Neckar | Ausstellung "Frei sein" |
| Kunstraum Fuhrwerkswaage | new talents 2016 |
| Kulturwerk des brandenburgischen BBK | Symposium und Festival zur Frage der Bedeutung der Kunsthalle Brennabor für die Stadt und die Region |
| PlusNull e.V. | Ausstellung "Gedanken zur Revolution" |
| Westdeutscher Künstlerbund | Ausstellung "expanding photography" in Kaunas, Litauen |
| BBK Kassel- Nordhessen | Ausstellung "Linearität" vom 17.04. - 10.05.2015 |
| BBK Kunstforum Düsseldorf | Film- und Videokunstaussstellung "Oktoberfilme" vom 29.10. - 15.11.2015 |
| Geh8 Kunstraum, | Ausstellung "Holy Independant Space" - |

| | |
|---|---|
| Dresden | Darstellungen zur Heiligkeit |
| KUNSTrePUBLIK e.V., Berlin | Festival "Feministik und Urbanistik" im Zentrum für Kunst und Urbanistik |
| Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V. | Zuschuss für die Durchführung eines Symposiums über den Umgang mit dem bildkünstlerischen Erbe sächsischer Künstler |

2014



| Name | Gefördertes Projekt |
|--|--|
| BBK Hamburg e.V. | Forum und Ausstellung "Position 2015" |
| BBK Leipzig e.V. | "Ereignis Druckgraphik 2015" im Tapetenwerk Leipzig |
| Freie Akademie der Künste e.V. Hamburg | "Letters & Loops". Ouxpotische Performance |
| Künstlerhaus Dortmund e.V. | Ausstellung "I wanna be your dog", Positionen zur Mensch-Tier-Beziehung in der aktuellen Kunst |
| Kulturwerk des BBK Sachsen-Anhalt e.V. | Ausstellung "Schnongs auf Hitsche" |
| Ateliers für die Kunst, Hamburg e.V. | Ausstellung "Räume" |
| BBK Bremen e.V. | Kunstfrühling 2014 |
| BBK Leipzig e.V. | "Ereignis Druckgraphik 2014 " im Tapetenwerk Leipzig |
| BBK Niederrhein, Kempen e.V. | Ausstellungsreihe "Pfortnerloge" |
| Brunnen e.V., Köln | Druckkostenzuschuss für die Publikation "Raum für temporäre Kunst - die Boutique am Ebertplatz / Köln" |
| Capacity e.V., Düsseldorf | Gasthof Worringer Platz. Jahresprogramm 2014 |
| D21 Kunstraum e.V., Leipzig | Ausstellung, Symposium und Workshop "Suchroutinen: Erzählungen von Datenbanken" |
| Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin | "Kunst, Qualität, Bildung". Symposium des Deutschen Künstlerbunds in Kooperation mit der Kunstsammlung NRW |
| Frise Künstlerhaus e.V., Hamburg | Relaunch Webseite und Druckkostenzuschuss Katalog |
| Heidelberger Forum für Kunst e.V. | Ausstellung "Fremd" in Heidelberg und Istanbul |
| Meinblau e.V., Berlin | "we, animals". Künstlerische Positionen zur aktuellen Debatte um Mensch-Tier-Verhältnisse" |
| Shine Power e.V., Hamburg | Kunst-Imbiss 2014 |
| TOP e.V. & okk/raum 29, Berlin | "personal territories". 6 Künstlerpositionen zum Thema Grenzen |