

Vorbereitet für Fensterumschlag:

VG Bild-Kunst
Weberstraße 61
53113 BonnBitte senden Sie das gesamte Formular postalisch,
per Fax 0228 979 20 -888 oder
eingescannt per E-Mail an filmrechte@bildkunst.de

Meldeformular Film

Urheberdaten	
Urheber-Nummer	Fortlaufende Nr. je Film ¹
Nachname (ggf. Firma)	Vorname
Hat sich Ihre Adresse geändert?	
	Nein Ja → <i>Bitte neue Adresse eintragen!</i>
Straße	PLZ, Ort

Erläuterungen Meldeformular Film

Das Meldeformular Film dient der Ermittlung Ihrer Ansprüche aus der Nutzung Ihrer schöpferischen Mitwirkung an Filmwerken, die im deutschen Fernsehen ausgestrahlt worden sind. Zusätzlich verwendet die VG Bild-Kunst Ihre Angaben, um die Nutzung Ihrer Filmwerke im Ausland zu identifizieren.

Hinweise

- Regisseur*innen, die Leistungsschutzrechte (z. B. Wort- oder Synchronregie sowie Bühnen- oder Theaterregie bei Fernsehaufzeichnungen) geltend machen, müssen ihre Meldungen an die Verwertungsgesellschaft GVL abgeben.
- Ansprüche aus der Nutzung von Text/Literatur und Musik sind bei der VG Wort bzw. GEMA geltend zu machen.
- Produzentenansprüche müssen auf Seite 4 gemeldet werden, sofern keine Verpflichtung zur Meldung bei der Verwertungsgesellschaft VFF besteht. Bitte geben Sie Ihnen bekannte Fremdsprachentitel an.

Erläuterungen der Fußnoten des Meldeformulars

- 1 Für jedes Werk ist ein eigener Erhebungsbogen auszufüllen.
- 2 Serien, Sendereihen und ähnliche Filmwerke, bei denen sich die Angaben nur geringfügig unterscheiden, können auch auf einer Anlage zum Erhebungsbogen zusammengefasst werden. Dort müssen zumindest Untertitel, Ausstrahlungsdaten, Sender und Länge Ihres Beitrags genannt werden. Bei unterschiedlichen Regisseur*innen müssen jeweils Vor- und Nachname angegeben werden.
- 3 Nur für Urheber*innen Szenenbild und Kostüm: Entsprechende Nachweise müssen von dem*der Urheber*in erbracht werden.
- 4 Nur für Urheber*innen Szenenbild und Kostüm:
 - Wenn die Summe der eingespielten Filmwerke (Mindestlänge je Einspielung 3 Minuten) mindestens 25 % der Sendelänge ausmacht, können auch Ansprüche für Regie, Kamera und Schnitt angemeldet werden.
 - Entsprechende Nachweise müssen von dem*der Urheber*in erbracht werden.

Nachname, Vorname (ggf. Firma)

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film

Filmtitel

Filmtitel / Titel der Sendung

Untertitel² bei Sendereihen, Serien und Gefäßbeiträgen

Produktionsjahr

Produktionsland

Nettolänge (abgerundet auf ganze Minuten)

Sender (bei Fernseauftrags- und Eigenproduktionen)

Produktionsfirma

Regie (auch bei mehreren Regisseur*innen bitte jeweils Vor- und Nachnamen angeben)**Produktionstyp** Freie Produktion Freie Coproduktion Coproduktion mit dem Fernsehen Auftragsproduktion des Fernsehens Eigenproduktion des Fernsehens**Werkart** Spielfilm/Fernsehfilm/TV-Movie (z. B. Tatort/Derrick) mit Kinoauswertung Serie (durch Thema oder Motto definierte Sendereihe mit in der Regel fortlaufender Handlung, wenn auch in sich abgeschlossenen Kapiteln, z. B. Vorabendserien) Miniserie Soap-Opera, Sitcom (Daily, Weekly - fortlaufende Serie mit regelmäßiger Ausstrahlung in kurzen Zeitabständen, in der Regel elektronische Mehrkameraproduktionen) Dokumentarfilm/Doku-Serie mit Kinoauswertung Doku-Soap (Daily, Weekly) Zeichentrickfilm/Animationsfilm mit Kinoauswertung Realtrickfilm (z. B. Puppenfilm) mit Kinoauswertung Verfilmte Inszenierung TV-Aufzeichnung³ Live-Sendung³ Musikalische Sendung⁴

Nachname, Vorname (ggf. Firma)

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film

Urheber*in

Ich melde für diesen Film/diesen Beitrag Ansprüche aus der Kabelweitersendung Film und Privatkopie Film für den Bereich

	Einzig*er Urheber*in mit 100% Anspruch		Mehrere Urheber*innen Mein Anteil beträgt in %
	Ja	Nein	
Regie	Ja	Nein	<input type="text"/>
Kamera	Ja	Nein	<input type="text"/>
Schnitt	Ja	Nein	<input type="text"/>
Szene, Architektur	Ja	Nein	<input type="text"/>
Kostüm	Ja	Nein	<input type="text"/>
Animationsfilm – Storyboard	Ja	Nein	<input type="text"/>
Animationsfilm – Concept Artist	Ja	Nein	<input type="text"/>
Animationsfilm – Animation Director	Ja	Nein	<input type="text"/>
Animationsfilm – Lead Character Designer	Ja	Nein	<input type="text"/>
Animationsfilm – Key Background Designer	Ja	Nein	<input type="text"/>

Ausstrahlungen

(zur Meldung weiterer Ausstrahlungsdaten bitte ein separates Blatt beilegen)

Sendedatum	Sendezeit	Sender	Nettolänge (abgerundet auf ganze Minuten)

Der*die Unterzeichner*in versichert die Richtigkeit aller Angaben zur Person sowie zur Meldung.

Ich bestätige, dass jeder von mir gemeldete Filmbeitrag auf einer eigenen (schöpferischen) Leistung beruht. Insbesondere versichere ich, dass der Beitrag nicht ausschließlich auf den Ergebnissen künstlicher Intelligenz beruht, sondern dass künstliche Intelligenz höchstens als Werkzeug zur Unterstützung der eigenen (schöpferischen) Leistung eingesetzt wurde.

Ort, Datum

Unterschrift



Nachname, Vorname (ggf. Firma)

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film

Diesen Abschnitt bitte nur ausfüllen, wenn Sie für dieses Werk Produzentenansprüche melden können.

Produzent*innen, die Leistungsschutzrechte für Fernsehauftragsproduktionen geltend machen, müssen prüfen, ob sie vertraglich verpflichtet sind, ihre Ansprüche für diesen Film/Beitrag bei der Verwertungsgesellschaft VFF anzumelden. In diesem Fall ist keine weitere Meldung bei der VG Bild-Kunst möglich!

Produzent*in

Ich melde für diesen Film/diesen Beitrag Ansprüche aus der Kabelweitersendung Film und Privatkopie Film als

Produzent*in	Einzig*er Rechteinhaber*in mit 100% Anspruch		Mehrere Rechteinhaber*innen Mein Anteil beträgt in %
	Ja	Nein	<input type="text"/>

Abtretung

Haben Sie die Vergütungsansprüche im In- und/oder Ausland an Dritte übertragen?

*Übertragungen sind anteilig, zeitlich und/oder territorial begrenzt und unbegrenzt für Produzent*innen möglich.*

- Die Rechte wurden zur Wahrnehmung an Dritte, **zeitlich und territorial unbegrenzt** übertragen.
Damit ist keine weitere Meldung bei der VG Bild-Kunst möglich!
- Die Rechte wurden zur Wahrnehmung an Dritte **begrenzt** übertragen.
Die notwendigen Informationen fügen Sie bitte auf einer Anlage (siehe Beispiel) zu diesem Meldeformular bei.

Beispiel

Die Übertragung ist wie folgt eingeschränkt:

	Land	Abtretung in %	Zeitraum (von/bis oder unbegrenzt)
Privatkopievergütung			
Kabelweitersendevergütung			

- Die Rechte wurden **nicht** an Dritte abgetreten.

Ausstrahlungen

(Ausstrahlungsdaten bitte auf Seite 3 eintragen)

Sollten sich nach dieser Meldung Änderungen bezüglich der Rechtewahrnehmung ergeben (z.B. Übertragung an Dritte), sind Sie verpflichtet, dies der VG Bild-Kunst unverzüglich mitzuteilen.

Der*die Unterzeichner*in versichert die Richtigkeit aller Angaben zur Person sowie zur Meldung.

Ich bestätige, dass jeder von mir gemeldete Filmbeitrag auf einer eigenen (schöpferischen) Leistung beruht. Insbesondere versichere ich, dass der Beitrag nicht ausschließlich auf den Ergebnissen künstlicher Intelligenz beruht, sondern dass künstliche Intelligenz höchstens als Werkzeug zur Unterstützung der eigenen (schöpferischen) Leistung eingesetzt wurde.



Ort, Datum

Unterschrift