

VG BILD-KUNST 01. JANUAR 2023 – 31. DEZEMBER 2023

# Transparenzbericht



20  
23

# Inhalt

## I Bericht der VG Bild-Kunst

1. Angaben zum Jahresabschluss **S. 7**
  - 1.a Bilanz zum 31.12.2023 **S. 7**
  - 1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2023 **S. 9**
  - 1.c Kapitalflußrechnung **S. 10**
  - 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2023 **S. 11**
  - 1.e Anlagespiegel **S. 17**
2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr **S. 19**
3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten **S. 19**
4. Rechtsform und Organisationsstruktur **S. 20**
5. Abhängige Verwertungseinrichtungen **S. 21**
6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen **S. 21**

## II Finanzinformationen

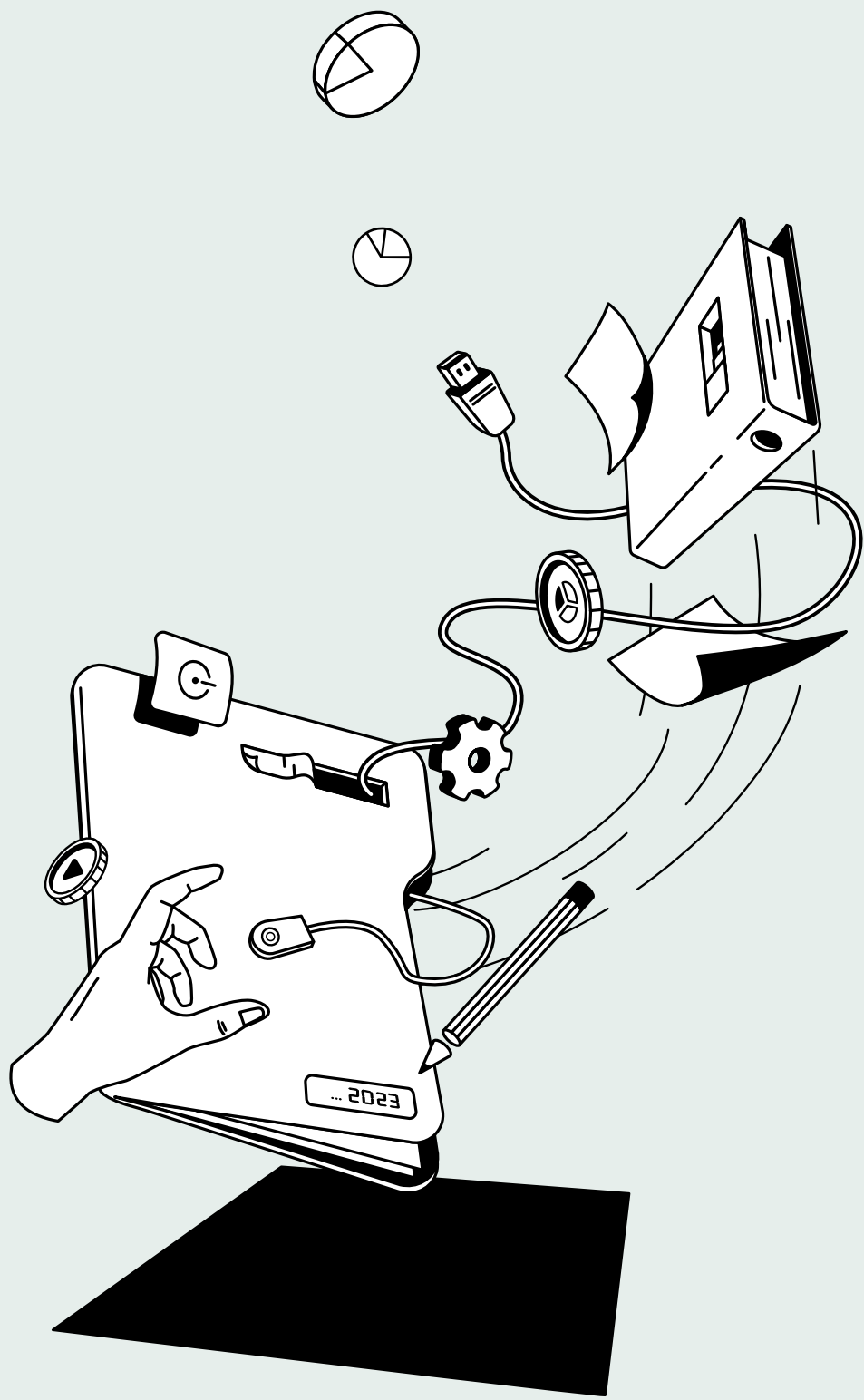
1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2023 **S. 24**
2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2023 **S. 26**
3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2023 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte **S. 27**
4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung **S. 28**
5. Mittel zur Deckung der Kosten **S. 28**
6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen **S. 28**

- 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen **S.31**
  - 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S.32**
  - 7.b Ausschüttungstermine **S.34**
  - 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S.35**
  - 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden **S.36**
  - 7.e Nicht verteilbare Beträge **S.36**
  
- 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften **S.37**
  - 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland **S.37**
  - 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland **S.39**
  
- 9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften **S.44**
- 10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften **S.44**
- 11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden **S.47**

### **III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst**

- 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen **S.50**
- 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst **S.50**
- 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst **S.52**

### **IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)**



# **I Bericht der VG Bild-Kunst**

# I Bericht der VG Bild-Kunst

## 1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2023 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

### 1.a Bilanz zum 31.12.2023

Aktiva	31.12.23		31.12.22	
	Einzelwert in €	Gesamtwert in €	Einzelwert in €	Gesamtwert in €
<b>A Anlagevermögen</b>				
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		2.465.624		1.156.812
2. Geleistete Anzahlungen		521.175		2.128.750
<b>II. Sachanlagen</b>				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		236.919		196.631
<b>III. Finanzanlagen</b>				
Beteiligungen		22.895		22.895
		<b>3.246.612</b>		<b>3.505.088</b>
<b>B Umlaufvermögen</b>				
<b>I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände</b>				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	12.259.779		12.184.082	
2. Forderungen gegen die Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	0		2.000.000	
3. Sonstige Vermögensgegenstände	698.112	12.957.891	153.567	14.337.649
<b>II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten</b>				
Kassenbestand und Guthaben bei Kreditinstituten		154.217.086		138.556.683
		<b>167.174.977</b>		<b>152.894.332</b>
<b>C Rechnungsabgrenzungsposten</b>		<b>79.353</b>		<b>72.664</b>
<b>Gesamt A+B+C</b>		<b>170.500.943</b>		<b>156.472.084</b>

weiter auf der nächsten Seite →

Passiva	31.12.23	31.12.2022
	in €	in €
<b>A Rückstellungen</b>		
1. Verteilungsrückstellungen	157.300.091	144.536.579
2. Rückstellungen für Pensionen	1.337.324	1.299.582
3. Steuerrückstellungen	5.000	5.000
4. Sonstige Rückstellungen	233.100	235.100
	<b>158.875.515</b>	<b>146.076.261</b>
<b>B Verbindlichkeiten</b>		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	7.088.014	8.046.212
2. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	2.021.635	813.596
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	2.028.676	1.213.854
4. Sonstige Verbindlichkeiten	487.103	322.161
	<b>11.625.428</b>	<b>10.395.823</b>
<b>Gesamt A + B</b>	<b>170.500.943</b>	<b>156.472.084</b>



## 1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2023

Bezeichnung	2023		2022	
	in €	in €	in €	in €
<b>1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>	<b>68.780.591</b>		<b>71.246.782</b>	
<b>2. Sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>1.225.474</b>	<b>70.006.065</b>	<b>1.272.943</b>	<b>72.519.725</b>
<b>3. Personalaufwand</b>				
a) Löhne und Gehälter	-3.718.098		-3.371.161	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung € 195.371 (i. Vj. € 158.679)	-847.881	-4.565.979	-758.886	-4.130.047
<b>4. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen</b>		<b>-911.101</b>		<b>-659.947</b>
<b>5. Sonstige betriebliche Aufwendungen</b>		<b>-3.950.851</b>		<b>-3.450.108</b>
<b>6. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>2.776.650</b>		<b>88.460</b>	
<b>7. Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b> – davon für Pensionen € 22.776 (i. Vj. € 24.180)	<b>-22.776</b>	<b>2.753.874</b>	<b>-496.527</b>	<b>-408.067</b>
<b>8. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag</b>		<b>-23.145</b>		<b>-10.464</b>
<b>9. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>		<b>63.308.864</b>		<b>63.861.092</b>
<b>10. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten</b>		<b>63.308.864</b>		<b>63.861.092</b>
<b>11. Verteilungsbeträge</b>		<b>-63.308.864</b>		<b>-63.861.092</b>
<b>Gesamt</b>		<b>0</b>		<b>0</b>

## 1.c Kapitalflußrechnung

Bezeichnung	2023	2022
	in T€	in T€
Verteilungsbeträge	63.309	63.861
Abschreibungen auf immaterielle Vermögenswerte und Sachanlagen	911	660
Zunahme (+)/ Abnahme (-) der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	38	-1
Zunahme (+)/ Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	-2	17
Vermögensgegenstände und aktiven Rechnungsabgrenzungen	1.373	-2.674
Zunahme (+)/ Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	1.230	-3.533
Zinsergebnis	-2.754	408
Ertragsteueraufwendungen	23	11
Ertragsteuerzahlungen	-23	-11
<b>Cashflow aus betrieblicher Tätigkeit</b>	<b>64.105</b>	<b>58.738</b>
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-653	-337
<b>Cashflow aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-653</b>	<b>-337</b>
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-50.545	-34.056
Zinszahlungen	2.754	-408
<b>Cashflow aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>-47.792</b>	<b>-34.464</b>
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	15.660	23.937
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	138.557	114.619
<b>Finanzmittelfonds am Ende der Periode *</b>	<b>154.217</b>	<b>138.557</b>

↳ * Zusammensetzung Finanzmittelfonds am Ende der Periode	2023	2022
	in T€	in T€
Festgeld	150.083	134.000
Laufende Bankguthaben	4.132	4.555
Kassenbestand	2	2
<b>Finanzmittelfonds gem. DRS 21</b>	<b>154.217</b>	<b>138.557</b>

## 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2023

### Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung Frankfurt am Main

#### Anhang für das Geschäftsjahr 2023

##### I Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19.08.1974. Die VG Bild-Kunst unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG Bild-Kunst kein eigenes Ergebnis verbleibt.

##### II Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre.

Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis € 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen nach dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

in %	31.12.2023	31.12.2022
Zinssatz	1,82	1,78
Rentenanpassung	1,50	1,50
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G / Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31.12.2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitt-Zinssatzes (1,74 %; i. Vj. 1,44 %) beträgt T€ 9 (i. Vj. T€ 41).

Infolge der durch das BilMoG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 01.01.2010 eine Anpassung in Höhe von T€ 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (T€ 12 p. a.) zugeführt. Zum 31.12.2023 besteht eine Deckungslücke von T€ 12 (i. Vj. T€ 25).

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

### III Erläuterungen zur Bilanz

#### Anlagevermögen

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2023 ist in der Anlage zum Anhang dargestellt.

#### Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

#### Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von T€ 486 (i. Vj. T€ 259).

## IV Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

### Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

in T€	2023	2022
Erstrechte	11.499	10.510
Vergütung für Weitersendung	11.454	10.406
Privatkopien	39.950	42.191
Digitale Lernplattformen	4.157	6.687
Bibliothekstantieme	888	877
Sonstige	833	576
	<b>68.781</b>	<b>71.247</b>

### Erlöse nach Regionen

in T€	2023	2022
Inland	57.512	60.913
Ausland	11.269	10.334
	<b>68.781</b>	<b>71.247</b>

### Sonstige betriebliche Erträge

in T€	2023	2022
Vergütungen von Verwaltungsleistungen	312	299
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	251	222
Erträge aus unverteilbaren Verteilungsrückstellungen	633	539
Übrige sonstige betriebliche Erträge	29	213
	<b>1.225</b>	<b>1.273</b>

### Sonstige Zinsen und sonstige Erträge

in T€	2023	2022
Zinsen Geldanlagen	2.776	88
Sonstige Zinserträge	1	0
	<b>2.777</b>	<b>88</b>

### Zinsen und ähnliche Aufwendungen

in T€	2023	2022
Negativzinsen auf Bankguthaben	0	472
Zinsaufwand Pensionsrückstellungen	23	24
	<b>23</b>	<b>496</b>

## V Sonstige Angaben

### Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre bis 2027 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von T€ 311. Darüber hinaus bestehen finanzielle Verpflichtungen in Höhe von insgesamt T€ 30 für geleaste Kopier- und Vervielfältigungssysteme mit einer Laufzeit bis zum Jahr 2028.

### Beteiligungen an abhängigen Verwertungseinrichtungen

Die VG Bild-Kunst ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- **ZBT** Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR, München
- **ZFS** Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR, München
- **ZPÜ** Zentralstelle für private Überspielungsrechte GbR, München
- **ZWF** Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR, Bonn

### Mitarbeiter

in T€	2023	2022
Angestellte Vollzeit	34	33
Angestellte Teilzeit	28	29
	<b>62</b>	<b>62</b>

### Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers im Geschäftsjahr 2023 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen T€ 56 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

### Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi (geschäftsführender Vorstand)
- Marcel Noack, freischaffender Künstler und freiberuflicher Fotograf (seit 30.07.2022)
- Lutz Fischmann, Fotojournalist, Fachautor, Referent und Lehrbeauftragter (seit 30.07.2022)
- Jobst Christian Oetzmann, Regisseur und Drehbuchautor (seit 02.07.2016)

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

## Verwaltungsrat

Berufsgruppe I	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Adil-Dominik Al-Jubouri
Beate Behrens	Cornelia Rößler (bis 21.07.2023)
Cecilia Szabó	Dierk Berthel
Dagmar Schmidt	Ingeborg Ohmes
Doris Granz	Ludger Schneider
Rainer Eisch (bis 21.07.2023)	Ulla Windheuser-Schwarz (verstorben)
Cornelia Rößler (ab 21.07.2023)	Helmut Maria Neuwerth (ab 25.01.2024)
	Annebarbe Kau (ab 21.07.2023)

Berufsgruppe II	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Roland Geisheimer (Vorsitzender)	Alexander Koch
Angelika Osthues	Benno Pöppelmann
Bettina Preiß	Claus Morgenstern
Jan-Peter Wahlmann	Dorothe Lanc
Matthias Bender	Nils Eckhardt
Max Kohr	Thomas Geiger

Berufsgruppe III	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Michael Chauvistré (Vorsitzender)	David Bernet
Edda Baumann-von Broen	Juliane Friedrich
Katharina Schmidt	Jost Vacano
Michael Neubauer	Silke Spahr
Thomas Neudorfer	Thomas Frickel
Stephan Bleek	Udo Beissel

## Nachtragsbericht

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 22. Mai 2024

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Dr. Urban Pappi

Marcel Noack

Lutz Fischmann

Jobst Christian Oetzmann



## 1.e Anlagespiegel

Bezeichnung	Anschaffungs- und Herstellungskosten in €				
	01.01.23	Zugänge	Umbuchungen	Abgänge	31.12.23
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>					
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	3.153.111	0	2.128.750	0	5.281.861
2. Geleistete Anzahlungen	2.128.750	521.175	-2.128.750	0	521.175
<b>Gesamt</b>	<b>5.281.861</b>	<b>521.175</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5.803.036</b>
<b>II. Sachanlagen</b>					
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	758.975	131.450	16.807	0	907.232
2. geleistete Anzahlungen	16.807	0	-16.807	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>775.782</b>	<b>131.450</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>907.232</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>					
Beteiligungen	22.895	0	0	0	22.895
<b>Gesamt</b>	<b>6.080.538</b>	<b>652.625</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.733.162</b>

weiter auf der nächsten Seite →

Kumulierte Abschreibungen in €

Bezeichnung	01.01.23	Zugänge	Umbuchungen	Abgänge	31.12.23
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>					
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	1.996.299	819.938	0	0	2.816.237
2. Geleistete Anzahlungen	0	0	0	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>1.996.299</b>	<b>819.938</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2.816.237</b>
<b>II. Sachanlagen</b>					
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	579.151	91.163	0	0	670.313
2. geleistete Anzahlungen	0	0	0	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>579.151</b>	<b>91.163</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>670.313</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>					
Beteiligungen	0	0	0	0	0
<b>Gesamt</b>	<b>2.575.449</b>	<b>911.101</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.486.550</b>

Buchwerte in €

Bezeichnung	31.12.23	31.12.22
<b>I. Immaterielle Vermögensgegenstände</b>		
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	2.465.624	1.156.812
2. Geleistete Anzahlungen	521.175	2.128.750
<b>Gesamt</b>	<b>2.986.799</b>	<b>3.285.562</b>
<b>II. Sachanlagen</b>		
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	236.919	179.825
2. geleistete Anzahlungen	0	16.807
<b>Gesamt</b>	<b>236.919</b>	<b>196.631</b>
<b>III. Finanzanlagen</b>		
Beteiligungen	22.895	22.895
<b>Gesamt</b>	<b>3.246.612</b>	<b>3.505.088</b>

## 2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Im Jahr 2023 fanden folgende Gremiensitzungen statt:

- Mitgliederversammlung am 22.07.2023
- Berufsgruppenversammlungen am 20.04.2023
- Sitzungen des Verwaltungsrats am 26.01., 19.04. und am 21.07.2023
- Vorstandssitzungen am 25.01., 18.04., 20.07., 05.10. und am 19.12.2023.

Auf politischer Ebene prägte die Diskussion über den Umgang mit generativer Künstlicher Intelligenz den Diskurs im Bereich des Urheberrechts. Es wird damit gerechnet, dass diese Entwicklung die Arbeitsbedingungen im Tätigkeitsbereich der Mitglieder der BG II und mit Verzögerung auch der Mitglieder der BG III stark tangiert. Von der zunehmenden Nutzung der Erzeugnisse generativer KI könnten in Zukunft auch die Erlöse der VG Bild-Kunst negativ tangiert werden. Eine substantielle Kompensation für die Bild- und Filmurheber müsste der Gesetzgeber auf den Weg bringen.

Die VG Bild-Kunst stand im gesamten Berichtsjahr in Verhandlungen mit großen Social-Media-Diensteanbietern über eine Lizenzerteilung für Rechte an stehenden Bildern („Social-Media-Bildlizenz“), wobei diese allerdings auf Verlangen der Anbieter unter Vertraulichkeitsvereinbarungen geführt werden mussten. Die Verhandlungen mit Meta scheiterten, so dass die VG Bild-Kunst gegen Meta im Herbst 2023 ein Schiedsstellenverfahren nach §§ 92 ff. VGG einleitete.

Auch im Geschäftsjahr 2023 wurden die Programmierarbeiten an einer neuen System-Software der VG Bild-Kunst fortgesetzt. Erstmals wurden die Ausschüttungen der Kollektivverteilung Kunst / Bild über das neue System durchgeführt. Weitere IT-Projekte betrafen die Einrichtung einer Bild-Datenbank und die Einführung einer Software zur Dokumentenerkennung.

Im November 2023 leitete die VG Wort der Bild-Kunst die Begründung des Urteils des OLG Münchens in einem Verfahren gegen sie weiter (Az. 29 U 7919 / 21 vom 27.07.2023). Auf dieser Basis wurde eine unsichere Rechtslage zu Fragen der Feststellung von Ausschüttungsberechtigten und zu Fragen der Kultur- und Sozialförderung festgestellt. Die VG Wort hat Revision gegen das Urteil eingelegt.

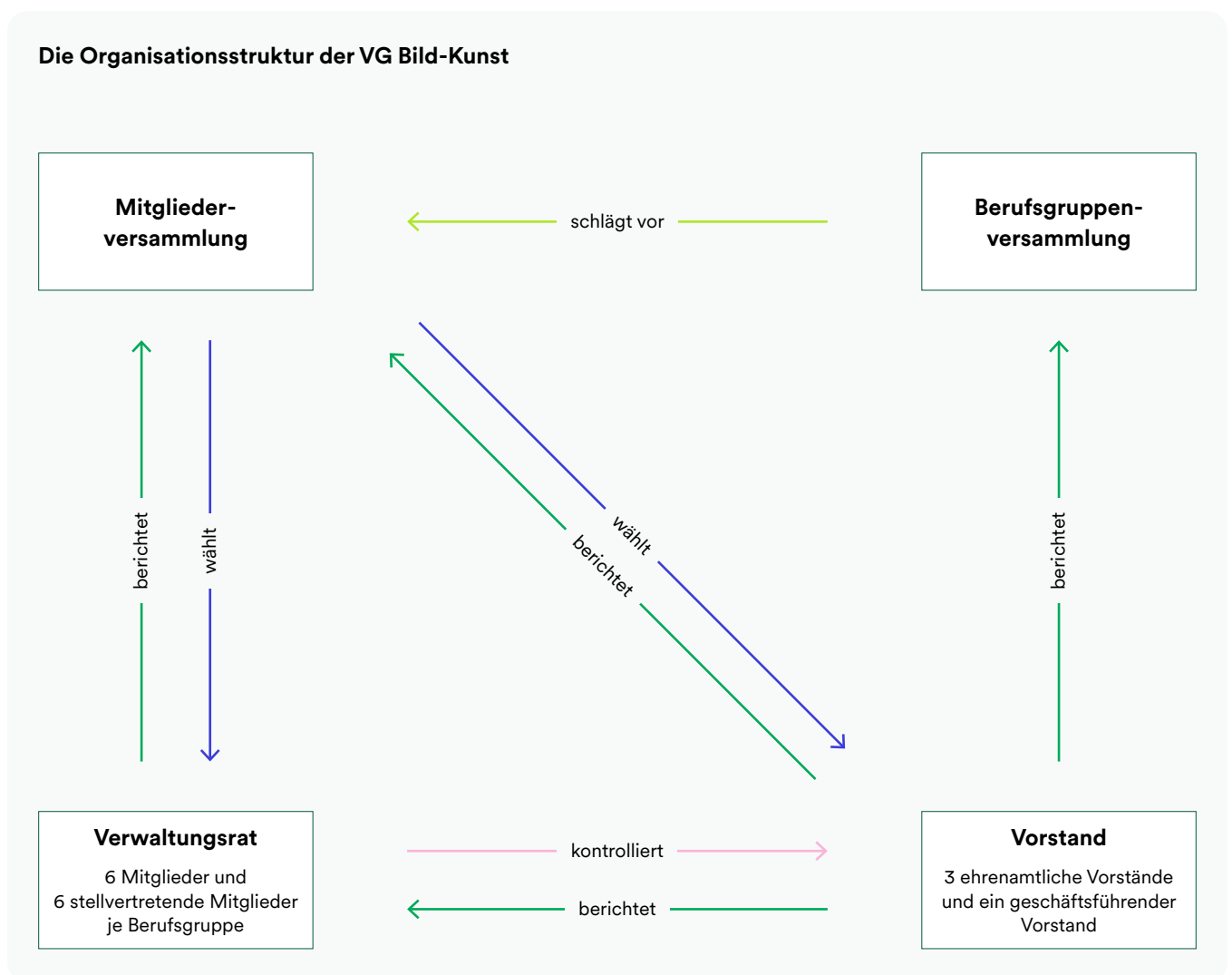
## 3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers / der Urheberin erforderlich ist.

#### 4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen wurde erstmals am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt. Rechtsfähigkeit in der heutigen Form erhielt die VG Bild-Kunst durch Genehmigung des Regierungspräsidenten von Darmstadt vom 19. August 1974.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.



## 5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, sie ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und die VG Bild-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG, soweit die Weiterverwertung sich nicht an Endkunden richtet, und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

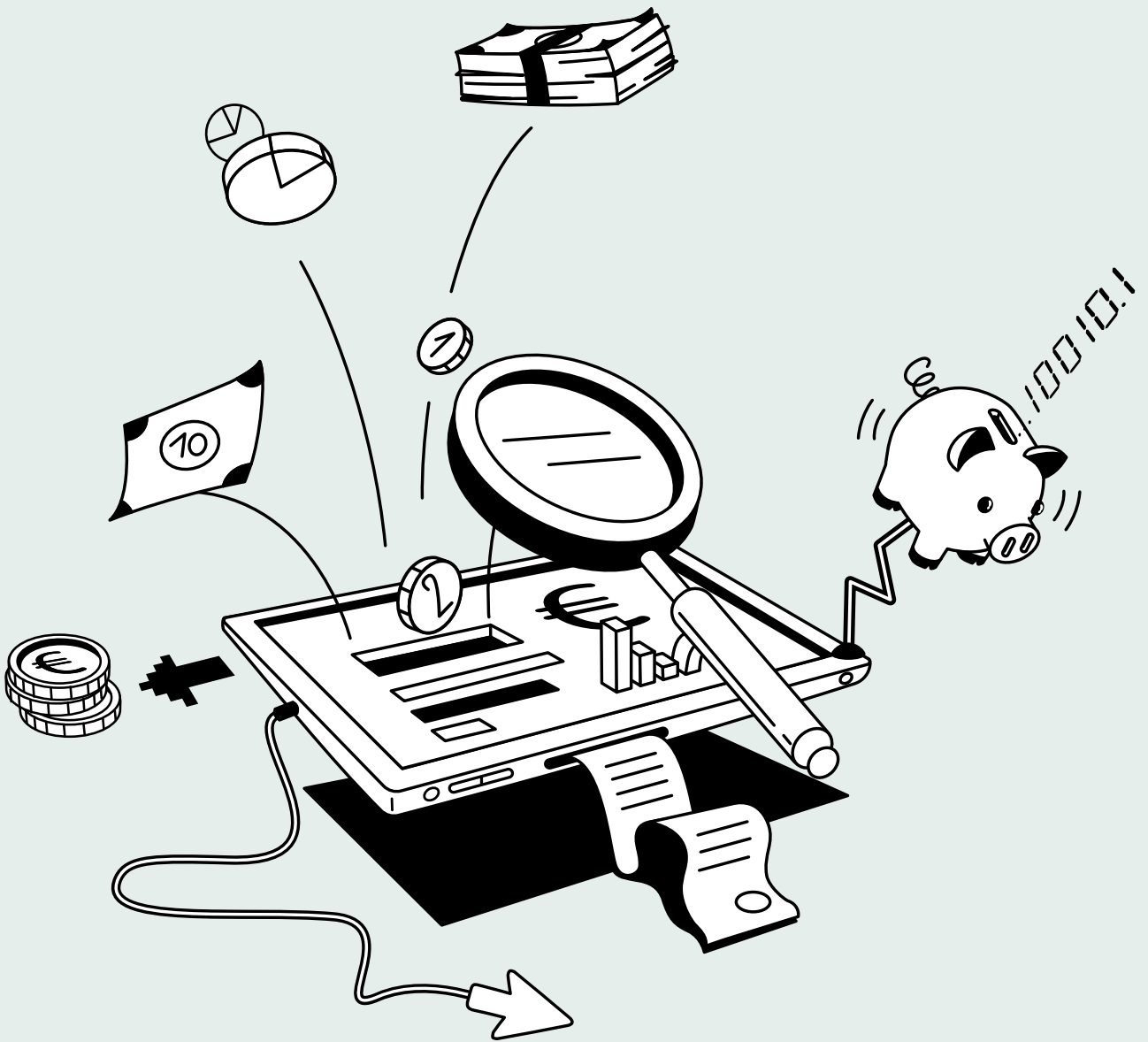
Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschaften zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2023 war die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese über die Website der ZWF sowie zusätzlich im Bundesanzeiger. Daneben schließt sie Gesamtverträge ab mit Nutzervereinigungen. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

## 6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands und des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ in der Fassung vom 30. Juli 2022 festgelegt ist, sowie die Erstattung der Reisekosten. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2023 auf insgesamt € 430.614,53.



**II**

# **Finanzinformationen**

## II Finanzinformationen

### 1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2023

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		in €	
1	<b>Folgerechte</b>	<b>6.106.574</b>	15
2 3 4	<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	<b>4.643.931</b>	15
4	<b>Pauschale Senderechte</b>	<b>748.000</b>	15
5	<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>888.278</b>	15
6	<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>		
	MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	7.197.841	14 15 16
	PC, Laptop	3.457.710	14 15 16
	Smartphone	4.297.802	14 15 16
	Tablet	4.284.845	14 15 16
	Brenner, Rohlinge	128.953	14 15 16
	Festplatten	491.344	14 15 16
	USB-Sticks, Speicherkarten	1.326.432	14 15 16
	Großbetreiber	559.489	14 15 16
	Schulkopieren	2.732.474	14 15 16
10	Pressespiegel	429.328	15 16
	<b>Gesamt</b>	<b>24.906.218</b>	
7	<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>47.757</b>	15 17
	<b>Weitersendung</b>		
8	Kunst / Bild	897.901	15
8	Film	10.556.166	14 15
	<b>Gesamt</b>	<b>11.454.067</b>	
	<b>Digitale Lernplattformen</b>		
9	Hochschulen	2.520.000	15
9	Schulen	1.637.164	15
	<b>Gesamt</b>	<b>4.157.164</b>	

weiter auf der nächsten Seite →



Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		in €	
⑦	<b>Video-Vermietung</b>	<b>137</b>	⑮
⑥	<b>Kopiervergütung Film</b>		
	Vergütungen aus dem Ausland	1.914.158	⑭ ⑮
	PC, Laptop	2.397.334	⑭ ⑮
	Smartphone	2.262.915	⑭ ⑮
	Tablet	5.316.467	⑭ ⑮
	Brenner, Rohlinge, Festplatten	694.123	⑭ ⑮
	USB-Sticks, Speicherkarten	447.333	⑭ ⑮
	MP4-Player	21.907	⑭ ⑮
	TV-Aufzeichnung	1.702.322	⑭ ⑮
	<b>Gesamt</b>	<b>14.756.559</b>	
⑪	<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>635.556</b>	⑮
⑬	<b>Werbefilm</b>	<b>80.302</b>	⑮
⑫	<b>Vergütungen nach § 137I Abs. 5</b>	<b>356.049</b>	⑮
	<b>Insgesamt</b>	<b>68.780.591</b>	

## Verwendete Abkürzungen

- |   |   |
|---|---|
| ① Folgerecht  | ⑩ Pressespiegel   |
| ② Reproduktionsrecht  | ⑪ Primäre Senderechte   |
| ③ Onlinerecht   | ⑫ § 137I Abs. 5 Vergütungsanspruch                              |
| ④ Senderecht  | ⑬ Privatkopie und Weitersendung für Werbefilm (TWF)             |
| ⑤ Bibliothekstantieme   | ⑭ Verleger, Filmproduzenten, Bildagenturen                      |
| ⑥ Kopiervergütung (Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie) | ⑮ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten          |
| ⑦ Vermietung  | ⑯ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften |
| ⑧ Weitersendung   | ⑰ VG WORT   |
| ⑨ digitale Lernplattformen (§§ 60a, 60c, 60h)                   |   |

## 2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2023

Verwaltungskosten in €	2023	2022
<b>Sonstige betriebliche Erträge</b>	<b>-1.225.474</b>	<b>-1.272.943</b>
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-592.696	-733.809
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	-632.778	-539.134
<b>Personalaufwand</b>	<b>4.565.979</b>	<b>4.130.047</b>
Löhne und Gehälter	3.718.098	3.371.161
Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	847.881	758.886
<b>Abschreibungen</b>	<b>911.101</b>	<b>659.947</b>
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	807.210	602.190
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Abschreibungen	103.891	57.757
<b>Sonstige betriebliche Aufwendungen</b>	<b>3.950.851</b>	<b>3.450.108</b>
Satzungsbedingte Aufwendungen	481.294	423.333
Gebühren für Rechtsmittel	268.631	130.579
Fremde Dienstleistungen	2.007.001	1.851.898
Aufwendungen der Verwaltung	1.126.425	990.008
Besondere betriebliche Aufwendungen	67.500	54.290
<b>Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge</b>	<b>-2.776.650</b>	<b>-88.460</b>
Zinsen auf Festgeldanlagen und Wertpapiere	-2.775.734	-88.110
Sonstige Zinsen	-917	-350
<b>Zinsen und ähnliche Aufwendungen</b>	<b>22.776</b>	<b>496.527</b>
<b>Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)</b>	<b>23.145</b>	<b>10.464</b>
<b>Insgesamt</b>	<b>5.471.727</b>	<b>7.385.690</b>
– davon Personal- und Sachkosten sowie Steuern	8.539.974	7.590.619
– davon Abschreibungen	911.101	659.947
– davon Erträge aus der Rückabwicklung von Ausschüttungen	-632.778	-539.134
– davon übrige verrechnbare betriebliche Erträge	-592.696	-733.809
<b>zu verteilende Verwaltungskosten der VG Bild-Kunst</b>	<b>8.225.601</b>	<b>6.977.623</b>
<b>zu verteilendes Zinsergebnis</b>	<b>-2.753.874</b>	<b>408.067</b>
<b>Verwaltungskosten abzüglich Zinsergebnis</b>	<b>5.471.727</b>	<b>7.385.690</b>

### 3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2023 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, so Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2023:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		in €	in €
<b>Folgerechte</b>		<b>6.106.574</b>	<b>-1.054.443</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.643.931</b>	<b>-801.883</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000</b>	<b>-141.975</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>BG I + II + III</b>	<b>888.278</b>	<b>-95.905</b>
<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>			
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)		7.197.841	-755.891
PC, Laptop		3.457.710	-363.116
Smartphone		4.297.802	-451.340
Tablet		4.284.845	-449.979
Brenner, Rohlinge		128.953	-13.542
Festplatten		491.344	-51.599
USB-Sticks, Speicherkarten		1.326.432	-139.297
Großbetreiber		559.489	-58.756
Schulkopieren		2.732.474	-286.955
Pressespiegel		429.328	-45.086
<b>Gesamt</b>		<b>24.906.218</b>	<b>-2.615.561</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>BG I + II</b>	<b>47.757</b>	<b>-5.015</b>
<b>Weitersendung</b>			
Kunst / Bild	BG I + II	897.901	-94.294
Film	BG III	10.556.166	-1.191.289
<b>Gesamt</b>		<b>11.454.067</b>	<b>-1.285.584</b>

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		in €	in €
<b>Digitale Lernplattformen</b>			
Hochschulen	BG I+II+III	2.520.000	-265.411
Schulen	BG I+II+III	1.637.164	-173.528
<b>Gesamt</b>		<b>4.157.164</b>	<b>-438.939</b>
<b>Video-Vermietung</b>	<b>BG III</b>	<b>137</b>	<b>-15</b>
<b>Kopiervergütung Film</b>			
Vergütungen aus dem Ausland		1.914.158	-216.017
PC, Laptop		2.397.334	-270.545
Smartphone		2.262.915	-255.376
Tablet		5.316.467	-599.976
Brenner, Rohlinge, Festplatten		694.123	-78.333
USB-Sticks, Speicherkarten		447.333	-50.483
MP4-Player		21.907	-2.472
TV-Aufzeichnung		1.702.322	-192.111
<b>Gesamt</b>		<b>14.756.559</b>	<b>-1.665.314</b>
<b>Primäre Senderechte Ausland Urheber</b>	<b>BG III</b>	<b>635.556</b>	<b>-71.724</b>
<b>Werbefilm</b>		<b>80.302</b>	<b>-9.062</b>
<b>Vergütungen nach § 137I Abs. 5</b>	<b>BG III</b>	<b>356.049</b>	<b>-40.181</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>68.780.591</b>	<b>-8.225.601</b>

#### 4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden an Außenstehende weiterbelastet, wie z. B. den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, für welche die VG Bild-Kunst Sach- und Personalleistungen erbringt.

#### 5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtewahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugeordnet.

#### 6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2023 wurde ein positives Zinsergebnis erzielt in Höhe von € 2.753.874,20. Diese Zinsen werden anteilig auf die erzielten Erlöse aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		in €	in €	in %	in €
<b>Folgerechte</b>		<b>6.106.574</b>	<b>-1.054.443</b>	<b>17</b>	<b>244.498</b>
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>		<b>4.643.931</b>	<b>-801.883</b>	<b>17</b>	<b>185.936</b>
<b>Pauschale Senderechte</b>		<b>748.000</b>	<b>-141.975</b>	<b>19</b>	<b>29.949</b>
<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>BG I+II+III</b>	<b>888.278</b>	<b>-95.905</b>	<b>11</b>	<b>35.565</b>
<b>Kopiervergütung stehendes Bild</b>					
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	BG I+II	7.197.841	-755.891	11	288.191
PC, Laptop	BG I+II	3.457.710	-363.116	11	138.442
Smartphone	BG I+II	4.297.802	-451.340	11	172.078
Tablet	BG I+II	4.284.845	-449.979	11	171.559
Brenner, Rohlinge	BG I+II	128.953	-13.542	11	5.163
Festplatten	BG I+II	491.344	-51.599	11	19.673
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I+II	1.326.432	-139.297	11	53.108
Großbetreiber	BG I+II	559.489	-58.756	11	22.401
Schulkopieren	BG I+II	2.732.474	-286.955	11	109.404
Pressespiegel	BG I+II	429.328	-45.086	11	17.190
<b>Gesamt</b>		<b>24.906.218</b>	<b>-2.615.561</b>	<b>11</b>	<b>997.209</b>
<b>Vermietung Lesezirkel</b>	<b>BG I+II</b>	<b>47.757</b>	<b>-5.015</b>	<b>11</b>	<b>1.912</b>
<b>Weitersendung</b>					
Kunst / Bild	BG I+II	897.901	-94.294	11	35.951
Film	BG III	10.556.166	-1.191.289	11	422.653
<b>Gesamt</b>		<b>11.454.067</b>	<b>-1.285.584</b>	<b>11</b>	<b>458.604</b>
<b>Digitale Lernplattformen</b>					
Hochschulen	BG I+II+III	2.520.000	-265.411	11	100.897
Schulen	BG I+II+III	1.637.164	-173.528	11	65.550
<b>Gesamt</b>		<b>4.157.164</b>	<b>-438.939</b>	<b>11</b>	<b>166.447</b>
<b>Video-Vermietung</b>	<b>BG III</b>	<b>137</b>	<b>-15</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>Kopiervergütung Film</b>					
Vergütungen aus dem Ausland	BG III	1.914.158	-216.017	11	76.640
PC, Laptop	BG III	2.397.334	-270.545	11	95.986
Smartphone	BG III	2.262.915	-255.376	11	90.604
Tablet	BG III	5.316.467	-599.976	11	212.864
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	694.123	-78.333	11	27.792
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	447.333	-50.483	11	17.911
MP4-Player	BG III	21.907	-2.472	11	877
TV-Aufzeichnung	BG III	1.702.322	-192.111	11	68.158
<b>Gesamt</b>		<b>14.756.559</b>	<b>-1.665.314</b>	<b>11</b>	<b>590.831</b>



Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgt mit der jeweiligen Ausschüttung.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		in €	in €
<b>Zuwendungen aus den Ausschüttungen</b>		<b>1.302.335</b>	<b>592.140</b>
	BG I	232.010	366.750
	BG II	699.911	18.009
	BG III	370.414	207.380
<b>Zuwendungen Publikationsförderung</b>			<b>402.084</b>
	BG I		82.829
	BG II		319.254
<b>Insgesamt</b>		<b>1.302.335</b>	<b>994.223</b>

## 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren interne Urheberkonten gebucht. Die entsprechende Auszahlung erfolgt jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in Fällen, in denen für die Auszahlung notwendige Informationen fehlen, wird diese zurückgestellt. Beispielsweise liegt dieser Fall vor, wenn der VG Bild-Kunst keine aktuelle Anschrift oder Bankverbindung des Berechtigten vorliegt oder wenn nach dem Tod des Berechtigten die Erbschaftsverhältnisse geklärt werden müssen.

## 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2023 bestehen aus:

Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2023	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2023
<b>Erstrechte (Kunst)</b>					
Folgerechte	4.677.042	0	-6.700.677	5.296.629	3.272.994
Reproduktions- u. indiv. Senderechte	5.055.513	0	-3.493.241	4.027.984	5.590.257
Senderechte (pauschal)	655.605	0	-1.368	635.974	1.290.211
	<b>10.388.160</b>	<b>0</b>	<b>-10.195.286</b>	<b>9.960.588</b>	<b>10.153.462</b>
<b>Kunst</b>					
Kunst – Bibliothekstantieme	45.479	0	0	0	45.479
Kunst – analoge Kopiervergütungen	1.992.586	0	0	0	1.992.586
Kunst – digitale Kopiervergütungen	526.453	0	0	0	526.453
Kunst – Pressespiegel / Lesezirkel	102.444	0	0	0	102.444
Kunst – Weitersendung	1.459.657	-370.219	0	0	1.089.438
Kunst – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	296.399	0	0	0	296.399
Kunstpräsentationen / Zuschlagsverteilungen	6.239.967	0	-2.002.630	0	4.237.337
Publikationsförderungen Kunst	82.829	0	-82.829	0	0
	<b>10.745.815</b>	<b>-370.219</b>	<b>-2.085.459</b>	<b>0</b>	<b>8.290.136</b>
<b>Bild</b>					
Bild – Bibliothekstantieme	186.643	0	-10.606	0	176.036
Bild – analoge Kopiervergütungen	2.955.189	0	-2.974	0	2.952.215
Bild – digitale Kopiervergütungen	3.301.304	0	-7.998	0	3.293.306
Bild – Pressespiegel / Lesezirkel	568.960	0	0	0	568.960
Bild – Weitersendung	768.629	-328.014	120	0	440.734
Bild- zugewiesene Verteilungsrückstellungen	958.697	0	0	0	958.697
Publikationsförderungen Bild	319.254	0	-319.254	0	0
	<b>9.058.676</b>	<b>-328.014</b>	<b>-340.713</b>	<b>0</b>	<b>8.389.949</b>



Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2023	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2023
<b>Kunst / Bild</b>					
BTX Urheber – Verteilungsrückstellungen	6.085.488	3.368.499	-1.167.119	0	8.286.868
BTX Urheber – §§ 60a, 60c, 60h Hochschulen	6.297.697	0	0	0	6.297.697
BTX Urheber – Videovermietung	818	-176	0	0	642
BTX Urheber – Buch	10.642.193	-651.125	-4.655.585	6.898.775	12.234.257
BTX Urheber – Periodika	9.875.005	-651.514	-4.649.364	7.582.846	12.156.973
BTX Urheber – Webseiten	15.536.288	-2.065.860	-6.536.202	10.469.381	17.403.608
BTX Urheber – Weitersendung	542.341	698.410	-716.305	839.559	1.364.004
BTX – Verlage – Buch	2.914.741	0	-1.245.619	1.884.676	3.553.797
BTX – Verlage – Periodika	747.399	0	0	619.072	1.366.471
	<b>52.641.968</b>	<b>698.233</b>	<b>-18.970.195</b>	<b>28.294.309</b>	<b>62.664.315</b>
<b>Film</b>					
Film U – Bibliothekstantieme	658.931	-311.997	0	0	346.933
Film U – Kopiervergütungen	20.412.295	-9.587.809	-1.789.354	13.858.148	22.893.279
Film U – ausländische Urheber	893.524	0	0	0	893.524
Film U – §§ 60a, 60c, 60h	83.418	0	0	0	83.418
Film U – Videovermietung	17.389	-9.081	-8.308	126	126
Film U – Werbefilm	410.696	0	0	74.454	485.151
Film U – Primäre Rechte	3.032.658	0	0	589.278	3.621.937
Film U – § 137I Abs. 5	246.404	0	-1.852	330.123	574.675
Film U – Weitersendung	21.033.219	-5.154.473	0	8.781.634	24.660.380
Film – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	12.025.875	16.278.503	-16.981.355	0	11.323.023
Film P – Bibliothekstantieme	26.342	-26.342	0	0	0
Film P – Kopiervergütungen	753.967	-271.716	-172.831	414.308	723.729
Film P – Weitersendung	2.107.244	-917.085	0	1.005.896	2.196.055
	<b>61.701.961</b>	<b>0</b>	<b>-18.953.700</b>	<b>25.053.968</b>	<b>67.802.229</b>
<b>Gesamt</b>	<b>144.536.579</b>	<b>0</b>	<b>-50.545.353</b>	<b>63.308.864</b>	<b>157.300.091</b>

## 7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2023 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		in €	
<b>Folgerecht</b>	FolgeR Ausschüttungen 2022	-6.700.677	12 / 2023
<b>Reproduktionsrechte</b>	ReproR Ausschüttungen 2022	-3.493.241	05 + 12 / 2023
<b>Senderechte (pauschal)</b>	P-SendeR Ausschüttung 2021 Nachberechnungen	-1.368	
<b>Kunst Ausland pauschal</b>	Pauschale Auslands gelder 2019	-1.167.119	11 / 2023
<b>Zuschlagsverteilung</b>	Zuschlagsverteilung 2019	-2.002.630	04 / 2023
<b>Webseiten</b>	Webseiten Urheber 2021	-6.536.202	08 / 2023
<b>Weitersendung</b>	Weitersendung 2021	-716.305	07 / 2023
<b>Buch Urheber</b>	Buch Urheber 2021	-4.655.585	10 / 2023
<b>Buch Verleger</b>	Buch Verleger 2021	-1.245.619	10 / 2023
<b>Periodika Urheber</b>	Periodika Urheber 2021	-4.649.364	08 / 2023
<b>Film Ausland SCAM</b>	Film Ausland SCAM	-405.659	08 / 2023
<b>Film Ausland SGAE</b>	Filma Ausland SGAE	-1.022.616	09 / 2023
<b>Film Ausland ZAPA</b>	Film Ausland ZAPA	-281.884	10 / 2023
<b>Film 2018 Endausschüttung</b>	Film Endausschüttung 2018	-5.453.951	05 / 2023
<b>Film 2021 Erste Ausschüttung</b>	Film erste Ausschüttung 2021	-11.789.591	08 / 2023
<b>Diverse Nachberechnungen / -ausschüttungen</b>		-21.458	
<b>Publikationsförderungen Kunst</b>		-82.829	
<b>Publikationsförderungen Bild</b>		-319.254	
<b>Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt</b>		<b>-50.545.353</b>	

### 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen, sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Betrag	Für Nutzungsjahr	Erläuterung
	in €		
<b>Folgerecht</b>	3.272.994	2023	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2024
<b>Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte</b>	5.590.257	2023	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2024
<b>Senderechte (pauschal)</b>	1.290.211	2022 + 2023	Ausschüttungen erfolgen im Jahr 2024
<b>Kunst</b>	8.290.136	2020	Zuschlagsverteilung 2020 erfolgt 2024 Rückstellungen früherer Jahre
<b>Bild</b>	8.389.949		Rückstellungen früherer Jahre Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>BTX – alt</b>	14.585.206	2001–2007 2008–2017	Sondereinnahmen PC 2001–2007 Rückstellungen Sonderausschüttungen Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>Film Urheber</b>	64.882.445	2022 2019 2023 2020	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2024 Endausschüttungen erfolgen 2024 Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2024 Endausschüttungen erfolgen 2024 Auslandserlöse und primäre Rechte Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>Film Produzenten</b>	2.919.784	2022 2019 2023 2020	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2024 Endausschüttungen erfolgen 2024 Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2024 Endausschüttungen erfolgen 2024 Auslandserlöse Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
<b>BTX – Urheber Buch</b>	12.234.257	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>BTX – Urheber Periodika</b>	12.156.973	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>BTX – Urheber Webseiten</b>	17.403.608	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>Verlage – Buch</b>	3.553.797	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>Verlage – Periodika</b>	1.366.471	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>BTX – Weitersendung</b>	1.364.003	2022 + 2023	Ausschüttung erfolgen 2024
<b>Insgesamt</b>	<b>157.300.091</b>		

### 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgt mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf dem Urheberkonto können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge sind nicht Teil der Ausschüttung. Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar. Per 31. Dezember 2023 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassovergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	in €	
<b>Urheber mit unbekannter Postanschrift</b>	2.686	2.434.505	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
<b>Urheber mit einer Zahlungssperre</b>	221	776.538	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
<b>Klärung Rechtsnachfolge / Erbe</b>	1.419	965.809	Unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
<b>Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände</b>	79	1.242.238	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Sonstige Urheber</b>	2.197	859.177	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
<b>Insgesamt</b>	<b>6.602</b>	<b>6.278.267</b>	

### 7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2023 hat die Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

## 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

### 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland

#### Zahlungseingang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in %
<b>GEMA / ZVV</b>	<b>Videovermietung</b>	<b>30 %</b>	<b>28.403</b>
<b>GEMA</b>	<b>Weitersendung</b>	<b>bis zu 10 %</b>	<b>2.474.903</b>
<b>GEMA</b>	<b>OTT</b>	<b>10 %</b>	<b>900.705</b>
<b>VFF</b>	<b>Mitschnitte aus Weiterbildungseinr.</b>	<b>29 %</b>	<b>2.848</b>
<b>VG Wort</b>	<b>Kopieren Großbetreiber</b>	<b>5 %</b>	<b>391.536</b>
	Kopienversand	5 %	40.452
	Kirchen	5 %	65.901
	§ 137I Abs. 5 UrhG	Kein Ausweis	311.393
	Reprographievergütung USA	Kein Ausweis	52.265
	Reprographie Geräteabgabe	5 %	7.301.937
	Papier-Pressespiegel	5 %	8.334
<b>ZBT</b>	<b>Bibliothekstantieme</b>	<b>3 %</b>	<b>2.853.758</b>
<b>ZFS</b>	<b>Schulkopieren</b>	<b>3 %</b>	<b>2.723.631</b>
<b>ZPÜ</b>	<b>Vergütung § 54 UrhG</b>	<b>1,4 % Bild / 16 % Film</b>	<b>27.657.969</b>
<b>TWF</b>	<b>Werbefilm</b>	<b>3,7 %</b>	<b>79.923</b>
<b>Insgesamt</b>			<b>44.893.958</b>

## Zahlungsausgang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in %
<b>GÜFA / VGW</b>	Reprographie-Gerätevergütung	2,5 %	<b>104.169</b>
<b>GÜFA / ZPÜ</b>	Bildanteil BTX	2,5 %	<b>282.473</b>
<b>GWFF / ZPÜ</b>	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	ohne	<b>812.166</b>
<b>GWFF / VGW</b>	Bildanteil BTX	2,5 %	<b>104.169</b>
	Reprographie-Gerätevergütung	ohne	<b>241.689</b>
<b>GWFF</b>	Video-Vermietvergütung dt. Film	ohne	<b>11.511</b>
	Video-Vermietvergütung US-Film	ohne	<b>8.308</b>
<b>VGf</b>	Video-Vermietvergütung dt. Film	ohne	<b>3.203</b>
<b>VG Wort</b>	Lesezirkel	5 %	<b>44.462</b>
<b>Insgesamt</b>			<b>1.612.151</b>

## 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland

### I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2023

#### Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweitersendung Kunst – Foto	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €	in €
Australien	Copyright Agency		98.220			98.220
Belgien	SABAM	19.492	34.448	12.327	14.967	81.235
Brasilien	AUTVIS		11.943			11.943
Dänemark	VISDA		15.426	13.256		28.682
Estland	EAÜ		293			293
Finnland	KUVASTO		6.015			6.015
Frankreich	ADAGP	267.486	1.087.409	670.901	12.538	2.038.334
Großbritannien	DACS	1.355.638	142.423			1.498.061
Irland	IVARO		1.124			1.124
Italien	SIAE	92.627	261.269			353.896
Japan	JASPAR		26.468			26.468
Kanada	SOCAN		38.498			38.498
Korea	SACK		16.781			16.781
Litauen	LATGAA		7.966		26	7.993
Lettland	AKKA/LAA		151	7.553	22.558	30.262
Mexiko	SOMAAP		937			937
Niederlande	PICTORIGHT	70.956	54.517	149.979	149.770	425.222
Norwegen	BONO		15.837			15.837
Norwegen	KOPINOR		622	33.120		33.742
Österreich	BILDRECHT	185.128	165.150			350.278
Peru	APSAV		99			99
Portugal	SPA		2.940	3.117		6.057
Russland	UPRAVIS		1.073			1.073
Schweden	Bildupphovsrätt	4.101	10.254	171.751		186.105
Schweiz	PRO LITTERIS		354.468			354.468
Slowakei	LITA		299			299
Spanien	VEGAP	6.058	197.165			203.222
Tschechien	OOAS		1.425			1.425
Ungarn	HUNGART	4	599	300	2.220	3.123
Vereinigte Staaten von Amerika	ARS		144.480			144.480
<b>Insgesamt</b>		<b>1.297.857</b>	<b>1.999.916</b>	<b>1.062.304</b>	<b>202.080</b>	<b>4.562.156</b>

## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
<b>Australien</b>	Copyright Agency	0	4.367	55.798	<b>60.165</b>
<b>Belgien</b>	SABAM	14.466	8.793	19.858	<b>43.117</b>
<b>Belgien</b>	SOFAM	130	1.620	35.310	<b>37.060</b>
<b>Brasilien</b>	AUTVIS	0	5.786	1.097	<b>6.883</b>
<b>Chile</b>	CREAIMAGEN	0	7	0	<b>7</b>
<b>Dänemark</b>	VISDA	23.405	7.904	69.081	<b>100.389</b>
<b>Estland</b>	EAÜ	179	470	26	<b>675</b>
<b>Finnland</b>	KUVASTO	950	2.171	27.192	<b>30.314</b>
<b>Frankreich</b>	ADAGP	1.131.402	751.695	1.327.350	<b>3.210.448</b>
<b>Frankreich</b>	Sucession Matisse	5.180	41.535	27.682	<b>74.397</b>
<b>Frankreich</b>	Picasso Administration	177.968	74.151	86.105	<b>338.224</b>
<b>Frankreich</b>	SAIF	892	2.429	152.237	<b>155.559</b>
<b>Großbritannien</b>	DACS	255.858	35.248	410.519	<b>701.625</b>
<b>Großbritannien</b>	ACS	73.370	0	0	<b>73.370</b>
<b>Irland</b>	IVARO	0	216	137.864	<b>138.080</b>
<b>Italien</b>	SIAE	121.192	65.300	172.519	<b>359.011</b>
<b>Japan</b>	JASPAR	0	66	50	<b>115</b>
<b>Kanada</b>	CARCC	0	129	16	<b>145</b>
<b>Kanada</b>	SOCAN	0	0	253	<b>253</b>
<b>Korea</b>	SACK	0	0	11.633	<b>11.633</b>
<b>Lettland</b>	AKKA / LAA	2.132	265	64	<b>2.460</b>
<b>Litauen</b>	LATGAA	266	789	8.177	<b>9.233</b>
<b>Mexico</b>	SOMAAP	0	8.255	1.296	<b>9.550</b>
<b>Niederlande</b>	PICTORIGHT	14.210	20.281	52.897	<b>87.387</b>
<b>Norwegen</b>	BONO	5.473	5.715	7.708	<b>18.896</b>
<b>Norwegen</b>	KOPINOR	0	0	11.633	<b>11.633</b>
<b>Österreich</b>	BILDRECHT	140.965	38.806	379.667	<b>559.438</b>
<b>Peru</b>	APSAV	0	15	0	<b>15</b>
<b>Portugal</b>	SPA	126	214	12.422	<b>12.762</b>
<b>Rumänien</b>	VISARTA	0	45	0	<b>45</b>
<b>Schweden</b>	Bildupphovsrätt	26.921	11.238	34.080	<b>72.239</b>
<b>Schweiz</b>	PRO LITTERIS	0	34.500	138.809	<b>173.309</b>
<b>Slowakei</b>	LITA	3.190	329	11.758	<b>15.277</b>
<b>Spanien</b>	VEGAP	91.136	83.410	202.239	<b>376.785</b>



## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
<b>Südafrika</b>	DALRO	0	228	467	<b>695</b>
<b>Tschechien</b>	OOAS	0	1.127	59.180	<b>60.307</b>
<b>Tschechien</b>	GESTOR	33.576	0	0	<b>33.576</b>
<b>Ungarn</b>	HUNGART	12.310	2.231	14.166	<b>28.707</b>
<b>Uruguay</b>	AGADU	0	0	65	<b>65</b>
<b>USA</b>	ARS	0	350.715	117.044	<b>467.759</b>
<b>USA</b>	VAGA	0	30.859	44.310	<b>75.169</b>
<b>USA</b>	Estate Lichtenstein	0	99	0	<b>99</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>2.135.299</b>	<b>1.591.005</b>	<b>3.630.573</b>	<b>7.356.877</b>

## II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2023

### Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	Kabelweitersendung	Privatkopie Leercassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
<b>Argentinien</b>	DAC	15.344			<b>15.344</b>
<b>Australien</b>	ASDACS	895			<b>895</b>
<b>Belgien</b>	AGICOA_BE	205			<b>205</b>
<b>Dänemark</b>	COPYDAN	343.205	753		<b>343.957</b>
<b>Estland</b>	EAÜ	46.408	10.644	4.758	<b>61.810</b>
<b>Finnland</b>	KOPIOSTO	10.172	29.988	31.929	<b>72.089</b>
<b>Frankreich</b>	SACD	253.221	29.024		<b>282.244</b>
<b>Frankreich</b>	SCAM	96.474	30.491	84.497	<b>211.463</b>
<b>Italien</b>	SIAE	243.296	10.278	440.558	<b>694.132</b>
<b>Kolumbien</b>	DASC	3.253			<b>3.253</b>
<b>Kroatien</b>	DHFR	29.721	1.007		<b>30.728</b>
<b>Lettland</b>	AKKA/LAA	21.001	7.553		<b>28.554</b>
<b>Litauen</b>	LATGA	6.874	9.887		<b>16.762</b>
<b>Niederlande</b>	VEVAM	249.764	9.751		<b>259.516</b>
<b>Norwegen</b>	NORWACO	21.091	6.586		<b>27.677</b>
<b>Österreich</b>	VAM	3.641	4.865		<b>8.507</b>
<b>Österreich</b>	VDFS	852.621	314.972		<b>1.167.593</b>
<b>Polen</b>	ZAPA	167.103	4.344	42	<b>171.489</b>
<b>Portugal</b>	SPA	5.607	6.014		<b>11.621</b>
<b>Schweiz</b>	SUISSIMAGE	1.251.979	1.269.575	116	<b>2.521.670</b>
<b>Schweiz</b>	SWISS-PERFORM	7.321	25.205		<b>32.526</b>
<b>Schweiz</b>	AGICOA	13.473			<b>13.473</b>
<b>Slowakei</b>	LITA	27.169	10.373		<b>37.542</b>
<b>Slowenien</b>	AIPA	59.263	1.235		<b>60.498</b>
<b>Spanien</b>	DAMA	185.212	52.736	73.276	<b>311.224</b>
<b>Spanien</b>	SGAE	5.156	1.617	380	<b>7.153</b>
<b>Tschechien</b>	DILIA	28.265	7.478		<b>35.743</b>
<b>Tschechien</b>	OOAS	163.971	9.127		<b>173.098</b>
<b>Ungarn</b>	FILMJUS	68.973	37.023		<b>105.996</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>4.180.677</b>	<b>1.890.527</b>	<b>635.556</b>	<b>6.706.760</b>

## Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	Kabelweitersendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		in €	in €	
<b>Argentinien</b>	DAC	1.456	2.349	<b>3.804</b>
<b>Australien</b>	ASDACS	47.893	85.027	<b>132.919</b>
<b>Belgien</b>	SABAM	8.727	24.475	<b>33.202</b>
<b>Bulgarien</b>	FILMAUTOR	332	559	<b>891</b>
<b>Dänemark</b>	VISDA	14	15	<b>29</b>
<b>Dänemark</b>	Copydan Verdens TV	17.300	28.118	<b>45.418</b>
<b>Finnland</b>	KOPIOSTO	12.712	22.651	<b>35.364</b>
<b>Frankreich</b>	SACD	19.4230	355.413	<b>549.643</b>
<b>Frankreich</b>	SCAM	179.322	315.543	<b>494.866</b>
<b>Großbritannien</b>	DIRECTORS UK	423.203	723.333	<b>1.146.536</b>
<b>Großbritannien</b>	Screen Craft Rights	275.910	513.029	<b>788.939</b>
<b>Italien</b>	SIAE	42.154	88.944	<b>131.098</b>
<b>Kanada</b>	DRCC	43.556	78.311	<b>121.867</b>
<b>Kolumbien</b>	DASC	773	1.507	<b>2.281</b>
<b>Kroatien</b>	DHFR	225	473	<b>698</b>
<b>Lettland</b>	AKKA/LAA	108	156	<b>264</b>
<b>Litauen</b>	LATGAA	371	781	<b>1.153</b>
<b>Niederlande</b>	VEVAM	16.916	31.907	<b>48.823</b>
<b>Norwegen</b>	NORWACO	29.792	55.177	<b>84.970</b>
<b>Österreich</b>	VDFS	277.464	511.770	<b>789.235</b>
<b>Polen</b>	ZAPA	5.272	10.667	<b>15.939</b>
<b>Portugal</b>	SPA	62	127	<b>188</b>
<b>Schweden</b>	COPYSWEDE	134.206	247.369	<b>381.574</b>
<b>Schweiz</b>	SUISSIMAGE	71.854	127.917	<b>199.771</b>
<b>Schweiz</b>	SSA	2.685	4.340	<b>7.025</b>
<b>Slowakei</b>	LITA	1.534	2.102	<b>3.636</b>
<b>Slowenien</b>	AIPA	586	1.085	<b>1.672</b>
<b>Spanien</b>	SGAE	17.096	29.588	<b>46.684</b>
<b>Spanien</b>	DAMA	4.679	9.519	<b>14.198</b>
<b>Tschechien</b>	DILIA	13.550	25.067	<b>38.617</b>
<b>Tschechien</b>	OOAS	2.731	5.876	<b>8.607</b>
<b>Ungarn</b>	FILMJUS	2.544	4.687	<b>7.231</b>
<b>Insgesamt</b>		<b>1.829.257</b>	<b>3.307.883</b>	<b>5.137.140</b>

## **9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften**

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gegenüber inländischen Berechtigten, insbesondere Mitgliedern der Bild-Kunst, gleichbehandelt. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

## **10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften**

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

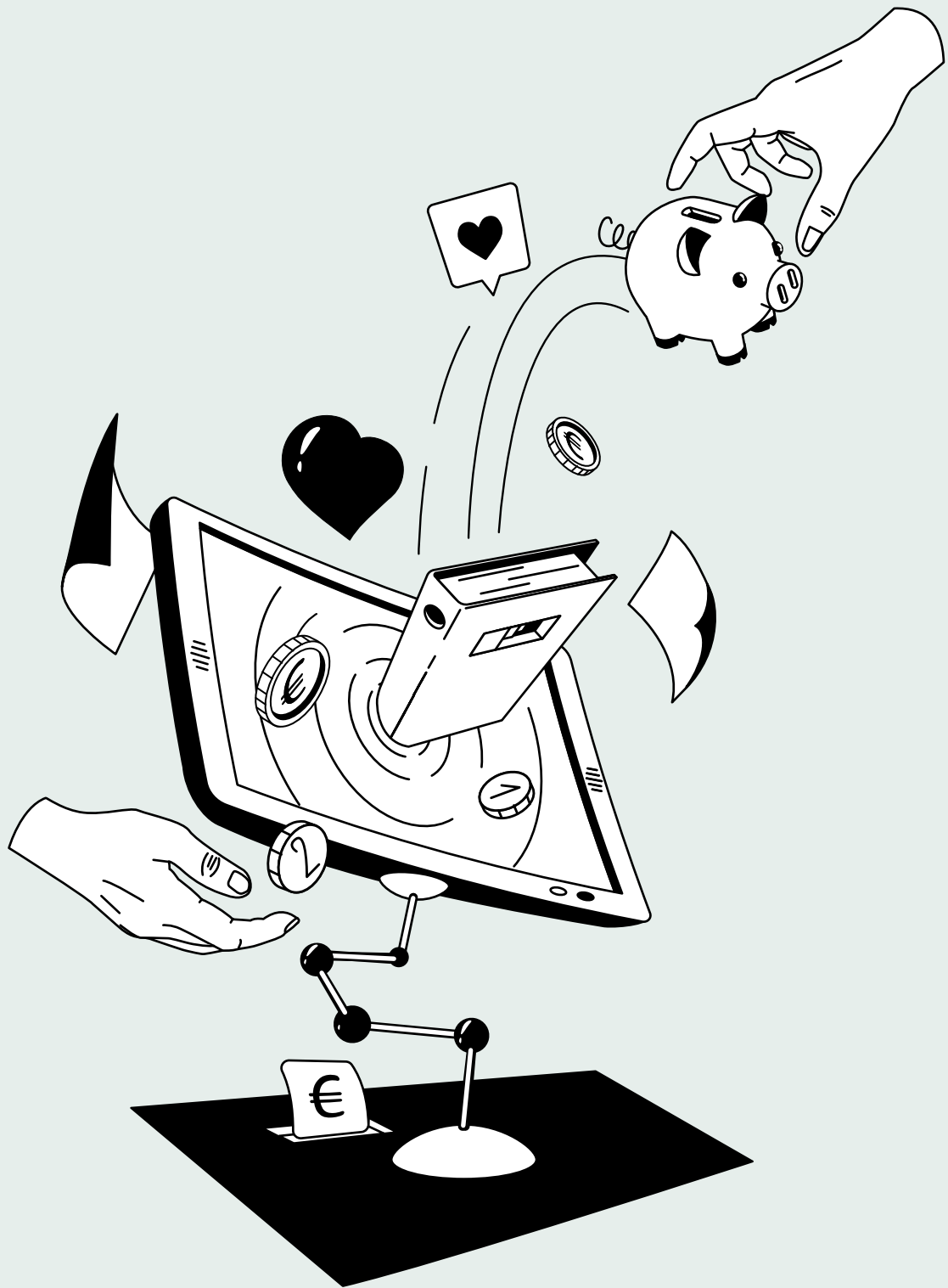
Land	Gesellschaft	Verwaltung			% -Satz soziale, kulturelle Zwecke
		%-Satz allgemein	%-Satz FolgeR	%-Satz ReproR	
Australien	Copyright Agency			10 % oder 25 %	Nicht ersichtlich
Belgien	SABAM	Zwischen 8,3 % und 18 % je nach Rechtekategorie	18 %	Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Brasilien	AUTVIS			25 %	Nicht ersichtlich
Dänemark	VISDA		15 %	10,7 % oder 16,67 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Estland	EAÜ		2023 kein Zahlungseingang	0,00 %	13 %
Frankreich	ADAGP	Zwischen 2 % und 39 % je nach Rechtekategorie	18 %	Zwischen 17 % und 39 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Finnland	KUVASTO			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DACS	Zwischen 18 % und 35 %	18 %	35 %	
Großbritannien	PLR	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Italien	SIAE	Zwischen 21 % und 28 %	Zwischen 20 % und 25 %	28 %	Nicht ersichtlich
Japan	JASPAR			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Kanada	SOCAN			33 %	Nicht ersichtlich
Korea	SACK			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Lettland	AKKA / LAA		2023 kein Zahlungseingang	Zwischen 9 % und 24 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Litauen	LATGAA	21 % bei TC; 8,4 % bei Privatkopie und Bibliothekstantieme	2023 kein Zahlungseingang	Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Mexico	SOMAAP	Nicht ersichtlich			
Niederlande	PICTORIGHT	10 % bei Kopiervergütungen	18 %	Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Norwegen	KOPINOR	Nicht ersichtlich		Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Norwegen	BONO		2023 kein Zahlungseingang; letzte Zahlung 2022 = 25 %	Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Österreich	BILDRECHT	25 %	25 %	25 %	Nicht ersichtlich
Portugal	SPA			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Schweden	Bildupphovsrätt		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
Schweiz	PRO LITTERIS			Zwischen 25 % und 28 %	Nicht ersichtlich
Slowenien	LITA			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Spanien	VEGAP	Zwischen 25 % und 37 %		25 %	Nicht ersichtlich
Tschechien	OOAS			Nicht ausgewiesen	Nicht ersichtlich
Ungarn	HUNGART	33 %	33 %	33 %	Nicht ersichtlich
USA	ARS			33 %	Nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung			% -Satz soziale, kulturelle Zwecke
		% -Satz allgemein	% -Satz Kabel	% -Satz Privatkopie	
Argentinien	DAC	Nicht ausgewiesen	12,25 %		
Australien	ASDACS	Nicht ausgewiesen	21,50 %		4 %
Belgien	AGICOA_BE	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Bulgarien	FILMAUTOR	Nicht ausgewiesen			
Estland	EAÜ		10 %		10 %
Finnland	KOPIOSTO	11 %	16 %	19 %	
Frankreich	SACD		14 %	14 %	
Frankreich	SCAM	13 %	13 %	13 %	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DIRECTORS UK	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Italien	SIAE	10 % Online	11 %	7 %	8,95 %
Lettland	AKKA / LAA		13 % – 24 %	8 % – 17 %	
Litauen	LATGAA	10 %			
Niederlande	VEVAM		10 % – 12,5 %	10 % – 12,5 %	
Norwegen	NORWACO		5 % – 7 %	5 % – 7 %	
Österreich	VAM	Zwischen 7,97 % und 25,65 %	14,84 %	25,65 %	Zwischen 5 % und 50 %
Österreich	VDFS	10 % – 11 %	15 %	11 %	28 % bis zu 50 %
Polen	ZAPA		9,55 % – 12,50 %	12,05 % – 14,76 %	
Portugal	SPA	10 % Tax			
Schweden	COPYSWEDE	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SUISSIMAGE	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Schweiz	SWISSPERFORM	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Schweiz	SSA	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Schweiz	AGICOA	Nicht ausgewiesen			Nicht ersichtlich
Slowakei	LITA	5 % Tax			10 %
Spanien	DAMA	10 %	10 %	10 %	Zwischen 10 % und 20 %
Spanien	SGAE	Zw. 7 % – 30 %		4 – 7 %	10 %
Tschechien	DILIA	11,26 %	4,64 %	4,64 %	
Tschechien	OOA-S	20 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			

## **11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden**

Die Bild-Kunst verteilt nicht unmittelbar an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden.





**III**

# **Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst**

## III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

### 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechkategorien abgezogenen Beträge für die Stiftungen Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

### 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk € 1.302.334,72 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

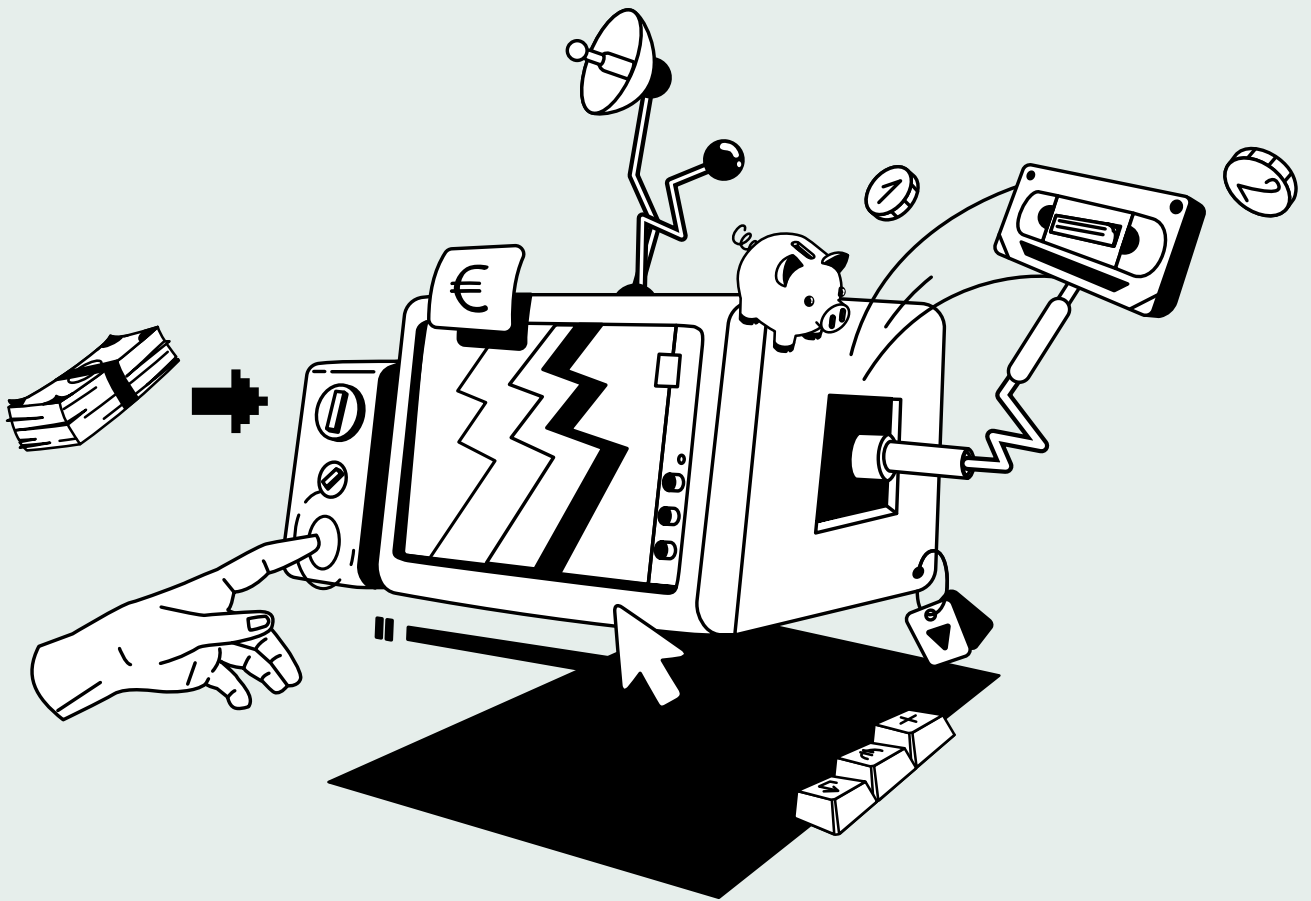
Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	in €		in €		in €		in €
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>1.302.335</b>		<b>232.010</b>		<b>699.911</b>		<b>370.414</b>
<b>Erträge</b>	1.302.335		232.010		699.911		370.414
Sonstige Erträge	0		0		0		0
Zins- und Anlageerträge	368.356		121.659		128.064		118.633
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.670.690</b>		<b>353.669</b>		<b>827.975</b>		<b>489.047</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-2.950		-1.217		-1.567		-167
Fremde Dienstleistungen	-8.312		-2.771		-2.771		-2.771
Aufwand Bürobetrieb	-104.093		-48.373		-45.296		-10.424
Zinsaufwand	0		0		0		0
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-115.355</b>		<b>-52.360</b>		<b>-49.633</b>		<b>-13.362</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.555.335</b>		<b>301.309</b>		<b>778.342</b>		<b>475.685</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	2.965.242		1.111.813		665.035		1.188.393
Entnahmen Unterstützungen	-155.917		-71.106		-55.531		-29.280
Zusagen Unterstützungen Folgejahr	0		0		0		0
Abgrenzung Zusagen im Vorjahr	0		0		0		0
Einstellung Jahresergebnis	1.555.335		301.309		778.342		475.685
<b>Ende des GJ</b>	<b>4.364.660</b>		<b>1.342.016</b>		<b>1.387.846</b>		<b>1.634.798</b>
<b>Unterstützungsleistungen</b>							
Wiederkehrende Unterstützung	148.876	42	68.206	38	51.390	6	29.280
Einmalige Unterstützung	7.041	1	2.900	2	4.141	0	
Weihnachtszuwendung	0						
<b>Gesamtbetrag der Entnahmen</b>	<b>155.917</b>		<b>71.106</b>		<b>55.531</b>		<b>29.280</b>

### 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk € 994.043,34 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	in €		in €		in €		in €
<b>Zuweisung Gesamt</b>	<b>994.043</b>		<b>449.580</b>		<b>337.263</b>		<b>207.200</b>
<b>Erträge</b>	994.043		449.580		337.263		207.200
Sonstige Erträge	53.456		13.364		26.728		13.364
Zins- und Anlageerträge	193.160		20.868		100.944		71.349
<b>Summe der Erträge</b>	<b>1.240.660</b>		<b>483.812</b>		<b>464.935</b>		<b>291.913</b>
<b>Aufwand</b>							
Satzungsbedingt	-47.639		-9.450		-22.853		-15.336
Fremde Dienstleistungen	-7.409		-2.470		-2.470		-2.470
Aufwand Bürobetrieb	-182.346		-40.766		-132.480		-9.100
Zinsaufwand	0						
<b>Summe der Aufwendungen</b>	<b>-237.395</b>		<b>-52.686</b>		<b>-157.803</b>		<b>-26.906</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>1.003.265</b>		<b>431.126</b>		<b>307.132</b>		<b>265.007</b>
<b>Entwicklung Beihilfefonds</b>							
Beginn des GJ	2.804.512		5.310		2.197.094		602.108
Entnahmen Unterstützungen	-1.878.682		-533.793		-1.010.600		-334.289
Zuführung Jahresüberschuss	1.003.265		431.126		307.132		265.007
<b>Ende des GJ</b>	<b>1.929.095</b>		<b>-97.356</b>		<b>1.493.626</b>		<b>532.826</b>
<b>Förderleistungen</b>	<b>1.878.682</b>	<b>24</b>	<b>533.793</b>	<b>180</b>	<b>1.010.600</b>	<b>31</b>	<b>334.289</b>





**IV**

**Finanzinformationen  
der Zentralstelle für  
die Wiedergabe von  
Fernsehsendungen  
(ZWF)**





## IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

### Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2023

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassokommission von 12,5%. Von dem verbleibenden Betrag erhält die Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5%. Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	Bild-Kunst	GÜFA	VFF	VGf	Agicoa
	in €	in €	in €	in €	in €	in €
<b>Erlöse</b>	<b>12.724.781</b>					
<b>Abzgl. GEMA-Kommission</b>	<b>-1.590.598</b>					
<b>Einnahmen</b>	<b>11.134.183</b>	1.751.451	35.000	567.168	1.091.050	7.689.514
<b>Abzgl. Geschäftsführungsprovision</b>	<b>-278.355</b>	-43.786	-875	-14.179	-27.276	-192.238
<b>Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen</b>	<b>10.855.829</b>	<b>1.707.665</b>	<b>34.125</b>	<b>552.989</b>	<b>1.063.773</b>	<b>7.497.276</b>

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.



## **Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht**

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung, Frankfurt am Main, enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG für den Zeitraum vom 01.01. bis 31.12.2023 einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht von uns so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern des Vereins und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Informationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

Bonn, 25.06.2024

RENTROP & Partner mbB

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Steuerberatungsgesellschaft

Thomas Schiefelbusch  
Wirtschaftsprüfer

Jan Hohensträter  
Wirtschaftsprüfer

Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst · [info@bildkunst.de](mailto:info@bildkunst.de) · [www.bildkunst.de](http://www.bildkunst.de)  
Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung · Sitz Frankfurt am Main  
Weberstraße 61 · 53113 Bonn · Telefon 0228 979 20 -600 · Fax 0228 979 20 -888

**Impressum**

Transparenzbericht 2023

**Herausgeber** Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst

**Verantwortliche** Dr. Urban Pappi

**Gestaltung und Satz** Rosendahl Borngräber GmbH

**Illustrationen** Damien Cauzard