

Transparenzbericht



20
25

Transparenzbericht der VG Bild-Kunst

Geschäftsjahr 2025 – Vorabversion

vom 01.01.2025 bis zum 31.12.2025

Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG

I Bericht der VG Bild-Kunst

1. Angaben zum Jahresabschluss **S. 7**
 - 1.a Bilanz zum 31.12.2025 **S. 7**
 - 1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2025 **S. 9**
 - 1.c Kapitalflußrechnung **S. 10**
 - 1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2025 **S. 11**
 - 1.e Anlagespiegel **S. 18**
2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr **S. 20**
3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten **S. 20**
4. Rechtsform und Organisationsstruktur **S. 21**
5. Abhängige Verwertungseinrichtungen **S. 22**
6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen **S. 22**

II Finanzinformationen

1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2025 **S. 26**
2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2025 **S. 28**
3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2025 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte **S. 29**
4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung **S. 30**
5. Mittel zur Deckung der Kosten **S. 30**
6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen **S. 30**

- 7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen **S. 33**
 - 7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S. 34**
 - 7.b Ausschüttungstermine **S. 36**
 - 7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden **S. 36**
 - 7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden **S. 38**
 - 7.e Nicht verteilbare Beträge **S. 38**

- 8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften **S. 39**
 - 8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2025 **S. 39**
 - 8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland **S. 41**

- 9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften **S. 46**

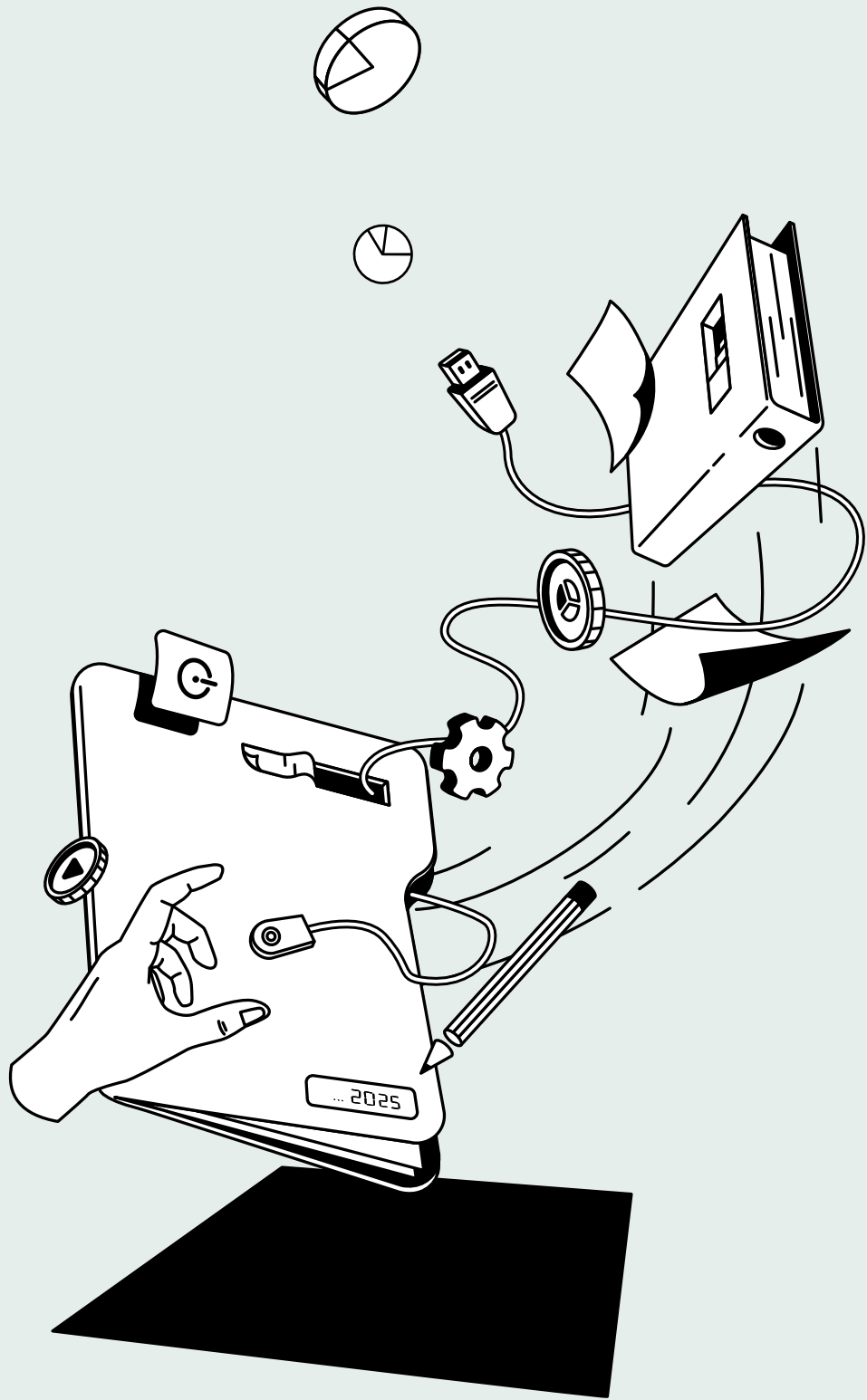
- 10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften **S. 46**

- 11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden **S. 49**

III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

- 1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen **S. 52**
- 2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst **S. 52**
- 3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst **S. 54**

IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)



I

Bericht der

VG Bild-Kunst

I Bericht der VG Bild-Kunst

1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2025 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

1.a Bilanz zum 31.12.2025

Aktiva	31.12.2025		31.12.2024	
	Einzelwert in €	Gesamtwert in €	Einzelwert in €	Gesamtwert in €
A Anlagevermögen				
I. Immaterielle Vermögensgegenstände				
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		2.683.050		1.656.251
2. Geleistete Anzahlungen		528.004		1.167.174
II. Sachanlagen				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		160.805		206.605
III. Finanzanlagen				
Beteiligungen		22.895		22.895
		3.394.754		3.052.926
B Umlaufvermögen				
I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	15.592.365		14.792.432	
2. Sonstige Vermögensgegenstände	546.568	16.138.933	786.050	15.578.482
II. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten		148.649.863		144.308.931
		164.788.796		159.887.413
C Rechnungsabgrenzungsposten		85.382		72.193
Gesamt A+B+C		168.268.932		163.012.532

weiter auf der nächsten Seite →

Passiva	31.12.2025	31.12.2024
	in €	in €
A Rückstellungen		
1. Verteilungsrückstellungen	151.025.804	146.336.652
2. Rückstellungen für Pensionen	1.262.329	1.273.441
3. Steuerrückstellungen	5.000	5.000
4. Sonstige Rückstellungen	252.100	248.100
	152.545.233	147.863.193
B Verbindlichkeiten		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	7.218.227	7.358.398
2. Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1.744.692	1.752.202
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	2.114.375	2.141.947
4. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	3.221.342	2.660.817
5. Sonstige Verbindlichkeiten	1.425.063	1.235.974
	15.723.699	15.149.338
Gesamt A + B	168.268.932	163.012.532

1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2025

Bezeichnung	2025		2024	
	in €	in €	in €	in €
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	58.778.607		66.104.596	
2. Sonstige betriebliche Erträge	1.075.405	59.854.012	1.209.860	67.314.456
3. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-3.970.230		-3.759.221	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung € 142.509 (i. Vj. € 94.514)	-882.172	-4.852.401	-771.111	-4.530.332
4. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen		-472.538		-907.460
5. Sonstige betriebliche Aufwendungen		-4.693.309		-4.664.717
6. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	2.061.795		3.514.312	
7. Zinsen und ähnliche Aufwendungen	-23.261	2.038.534	-23.699	3.490.613
8. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-28.877		-23.900
9. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten		51.845.421		60.678.659
11. Verteilungsbeträge		-51.845.421		-60.678.659
Gesamt		0		0

1.c Kapitalflußrechnung

Bezeichnung	2025	2024
	in T€	in T€
Verteilungsbeträge	51.845	60.679
Abschreibungen auf immaterielle Vermögenswerte und Sachanlagen	473	908
Zunahme (+)/Abnahme (-) der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	-11	-64
Zunahme (+)/Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	4	-15
Abnahme (+)/Zunahme (-) der Forderungen, Vermögensgegenstände und aktiven Rechnungsabgrenzungen	-574	-2.613
Zunahme (+)/Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	574	3.524
Zinsergebnis	-2.039	-3.491
Ertragsteueraufwendungen	29	24
Ertragsteuerzahlungen	-29	24
Cashflow aus betrieblicher Tätigkeit	50.273	58.957
Einzahlungen aus dem Abgang von Sachanlagen	0	0
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-814	-714
Cashflow aus Investitionstätigkeit	-814	-714
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-47.156	-71.642
Zinseinnahmen (+)/Zinszahlungen (-)	2.039	3.491
Cashflow aus Finanzierungstätigkeit	-45.118	-68.152
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	4.341	-9.908
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	144.309	154.217
Finanzmittelfonds am Ende der Periode *	148.650	144.309

↳ * Zusammensetzung Finanzmittelfonds am Ende der Periode	2025	2024
	in T€	in T€
Festgeld- und Termingeldguthaben	97.411	140.084
Laufende Bankguthaben	51.238	4.223
Kassenbestand	2	2
Finanzmittelfonds gem. DRS 21	148.650	144.309

1.d Anhang für das Geschäftsjahr 2025

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung Frankfurt am Main

I Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst (VG Bild-Kunst) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19.08.1974. Die VG Bild-Kunst unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamt gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG Bild-Kunst kein eigenes Ergebnis verbleibt.

II Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre.

Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis € 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen nach dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

in %	31.12.2025	31.12.2024
Zinssatz	2,06	1,90
Rentenanpassung	1,50	1,50
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G / Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31.12.2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitt-Zinssatzes (2,22%; i. Vj. 1,96 %) beträgt T€ 15 (i. Vj. T€ 6).

Infolge der durch das BILMOG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 01.01.2010 eine Anpassung in Höhe von T€ 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (T€ 12 p. a.) zugeführt. Zum 31.12.2025 besteht keine Deckungslücke mehr.

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

III Erläuterungen zur Bilanz

Anlagevermögen

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2025 ist in der separaten Anlage zum Anhang dargestellt.

Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Sonstige Rückstellungen

Die sonstigen Rückstellungen betragen T€ 252,1. Von den sonstigen Rückstellungen entfallen T€ 161 (Vorjahr: T€ 157) auf Personalkostenrückstellungen sowie T€ 91,1 (Vorjahr: T€ 91,1) auf Rückstellungen für ausstehende Rechnungen und sonstige Kostenabgrenzungen für ungewisse Verbindlichkeiten.

Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von T€ 943 (i. Vj. T€ 1.233).

IV Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

in T€	2025	2024
Erstrechte	10.276	10.954
Vergütung für Weitersendung	8.928	10.551
Privatkopien	33.837	37.886
Digitale Lernplattformen	3.776	4.936
Sonstige	1.963	1.777
	58.779	66.105

Die Erlöse aus den Privatkopie-Abgaben (im Wesentlichen ZPÜ und VG Wort) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von T€ 10.574 (i. Vj. T€ 19.809).

Erlöse nach Regionen

in T€	2025	2024
Inland	48.309	55.833
Ausland	10.470	10.272
	58.779	66.105

Sonstige betriebliche Erträge

in T€	2025	2024
Vergütungen von Verwaltungsleistungen	376	340
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	184	250
Erträge aus unverteilbaren Verteilungsrückstellungen	485	572
Übrige sonstige betriebliche Erträge	30	48
	1.075	1.210

Sonstige Zinsen und sonstige Erträge

in T€	2025	2024
Zinsen Geldanlagen	2.062	3.514
Sonstige Zinserträge	0	0
	2.062	3.514

Zinsen und ähnliche Aufwendungen

in T€	2025	2024
Zinsaufwand Pensionsrückstellungen	23	24
	23	24

V Sonstige Angaben

Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre bis 2029 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von T€ 651. Darüber hinaus bestehen finanzielle Verpflichtungen in Höhe von insgesamt T€ 6 für geleaste Kopier- und Vervielfältigungssysteme mit einer Laufzeit bis zum Jahr 2028.

Beteiligungen an Verwertungseinrichtung

Die VG Bild-Kunst ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- **ZBT** Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR, München
- **ZFS** Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR, München
- **ZPÜ** Zentralstelle für private Überspielungsrechte GbR, München
- **ZWF** Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR, Bonn

Im Jahresdurchschnitt beschäftigte Arbeitnehmer

in T€	2025	2024
Angestellte Vollzeit	37	36
Angestellte Teilzeit	30	27
	67	63

Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers im Geschäftsjahr 2025 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen T€ 62 und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi (geschäftsführender Vorstand)
- Marcel Noack, freischaffender Künstler und freiberuflicher Fotograf (seit 30.07.2022)
- Max Kohr, Bildjournalist (seit 26.07.2025, verstorben am 24.09.2025)
- Angelika Osthues, freiberufliche Fotografin und Lehrbeauftragte (seit 26.11.2025)
- Jobst Christian Oetzmann, Regisseur und Drehbuchautor (seit 02.07.2016)

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

Verwaltungsrat (seit dem 26.07.2025)

Berufsgruppe I	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Adil-Dominik Al-Jubouri
Beate Behrens	Annebarbe Kau
Cecilia Szabó	Dierk Berthel
Cornelia Rößler	Helmut Maria Neuwerth
Dagmar Schmidt	Ingeborg Ohmes
Doris Granz	Ludger Schneider

Berufsgruppe II	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Roland Geisheimer (Vorsitzender)	Alexander Koch
Bettina Preiß	Alexandra Roth (ab 26.11.2025)
Claus Morgenstern	Angelika Osthues (bis 26.11.2025)
Jan-Peter Wahlmann	Andrea Offermann
Nils Eckhardt	Benno Pöppelmann
Thomas Geiger	Dorothe Lanc
	Heike Ollertz

Berufsgruppe III	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Michael Chauvistré (Vorsitzender)	David Bernet (bis 15.04.2026)
Edda Baumann-von-Broen	Katrin Simonis
Juliane Friedrich	Klaus Stern (ab 15.04.2026)
Katharina Schmidt	Silke Spahr
Michael Neubauer	Stephan Bleek
Thomas Frickel	Tomas Neudorfer
	Udo Beissel

Verwaltungsrat (bis zum 26.07.2025)

Berufsgruppe I	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Adil-Dominik Al-Jubouri
Beate Behrens	Annebarbe Kau
Cecilia Szabó	Dierk Berthel
Cornelia Rößler	Helmut Maria Neuwerth (ab 25.01.2024)
Dagmar Schmidt	Ingeborg Ohmes
Doris Granz	Ludger Schneider

Berufsgruppe II	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Roland Geisheimer (Vorsitzender)	Alexander Koch
Angelika Osthues	Benno Pöppelmann
Bettina Preiß	Claus Morgenstern
Jan-Peter Wahlmann	Dorothe Lanc
Matthias Bender	Nils Eckhardt
Max Kohr	Thomas Geiger

Berufsgruppe III	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder
Michael Chauvistré (Vorsitzender)	David Bernet
Edda Baumann-von-Broen	Juliane Friedrich
Katharina Schmidt	Jost Vacano
Michael Neubauer	Silke Spahr
Thomas Neudorfer	Thomas Frickel
Stephan Bleek	Udo Beissel

Nachtragsbericht

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 11.06.2026

Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst

Dr. Urban Pappi

Marcel Noack

Angelika Osthues

Jobst Christian Oetzmann

1.e Anlagespiegel

Bezeichnung	Anschaffungs- und Herstellungskosten in €		
	01.01.2025	Zugänge	31.12.2025
I. Immaterielle Vermögensgegenstände			
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	5.281.861	1.408.022	6.689.882
2. Geleistete Anzahlungen	1.167.174	-639.170	528.004
	6.449.035	768.852	7.217.887
II. Sachanlagen			
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	975.006	45.515	1.020.521
	975.006	45.515	1.020.521
III. Finanzanlagen			
Beteiligungen	22.895	0	22.895
Gesamt	7.446.936	814.366	8.261.302

Bezeichnung	Kumulierte Abschreibungen in €		
	01.01.2025	Zugänge	31.12.2025
I. Immaterielle Vermögensgegenstände			
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	3.625.609	381.223	4.006.832
2. Geleistete Anzahlungen	0	0	0
	3.625.609	381.223	4.006.832
II. Sachanlagen			
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	768.401	91.315	859.716
	768.401	91.315	859.716
III. Finanzanlagen			
Beteiligungen	0	0	0
Gesamt	4.394.010	472.538	4.866.548

Bezeichnung	Buchwerte in €	
	31.12.2025	31.12.2024
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
1. Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	2.683.050	1.656.251
2. Geleistete Anzahlungen	528.004	1.167.174
	3.211.054	2.823.425
II. Sachanlagen		
1. Betriebs- und Geschäftsausstattung	160.805	206.605
	160.805	206.605
III. Finanzanlagen		
Beteiligungen	22.895	22.895
Gesamt	3.394.754	3.052.926

2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Im Jahr 2025 fanden folgende Gremiensitzungen statt:

- Mitgliederversammlung am 26.07.2025
- Berufsgruppenversammlungen am 30.04.2025
- Sitzungen des Verwaltungsrats am 29.04., am 25.07. und am 26.11.2025
- Vorstandssitzungen am 28.04., am 24.07. und am 25.11.2025.

Auf politischer Ebene prägte nach wie vor die Diskussion über den Umgang mit generativer Künstlicher Intelligenz den Diskurs im Bereich des Urheberrechts. Die VG Bild-Kunst intensivierte ihre Lobby-Arbeit, um die Interessen ihrer Wahrnehmungsberechtigten zur Geltung zu bringen. Dabei engagierte sie sich in gemeinsamen Interessensvertretungen von Verwertungsgesellschaften im Bild- und Filmbereich, brachte sich mit Stellungnahmen, auf nationaler und internationaler Ebene, ein gegenüber dem deutschen und europäischen Gesetzgeber und war auf verschiedenen Podiumsdiskussionen vertreten, um die Urheberperspektive zu vertreten. Die Erlöse der VG Bild-Kunst waren im Berichtsjahr noch nicht von der Entwicklung generativer KI im Bild- und Filmbereich betroffen; für die Zukunft ist dies nicht auszuschließen.

Die VG Bild-Kunst stand im gesamten Berichtsjahr weiterhin in Verhandlungen mit einigen Social-Media-Diensteanbietern über eine Lizenzerteilung für Rechte an stehenden Bildern („Social-Media-Bildlizenz“), wobei diese allerdings auf Verlangen der Anbieter unter Vertraulichkeitsvereinbarungen geführt werden mussten. Daneben befindet sie sich zum Ende des Berichtsjahrs in elf von ihr eingeleiteten Schiedsstellenverfahren nach §§ 92ff. VGG, die insgesamt zwölf Dienste zum Gegenstand haben. Im audiovisuellen Bereich macht die VG Bild-Kunst ihre (Direkt-) Vergütungsansprüche gegen Social-Media-Diensteanbieter gemeinsam mit weiteren Verwertungsgesellschaften über die abhängige Verwertungseinrichtung CESARights wahr. Hier laufen ebenfalls zum Teil Verhandlungen neben neun eingeleiteten Verfahren vor der Schiedsstelle und ordentlichen Gerichten, die insgesamt elf Dienste zum Gegenstand haben.

Auch im Geschäftsjahr 2025 wurden die Programmierarbeiten an der neuen System-Software der VG Bild-Kunst fortgesetzt. Schwerpunkt der Arbeiten war die Fertigstellung der noch fehlenden Teile für die Mitgliederverwaltung und den audiovisuellen Bereich, die im Jahr 2026 produktiv eingesetzt werden sollen. Damit zusammenhängend musste das Online-Meldeportal mit Schnittstellen zum Produktivsystem ebenfalls neu aufgebaut werden. Zusätzlich wurde die Infrastruktur in ein Cloud-basiertes-System migriert.

Wegen des Urteils des Oberlandesgerichts München gegen die VG Wort, das u. a. die Kulturförderung von Verwertungsgesellschaften betrifft (Az. 29 U 7919/21 vom 27.07.2023) wurde die Struktur der Unterstützungen für soziale und kulturelle Zwecke neu organisiert. Neben den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk waren im Berichtsjahr auch bei der VG Bild-Kunst Mittel für kulturelle Förderung und soziale Unterstützungen vorhanden. Die Stiftung Kulturwerk hatte im Berichtsjahr nur eingeschränkt Möglichkeiten, weiterreichende Förderungen auszureichen.

3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

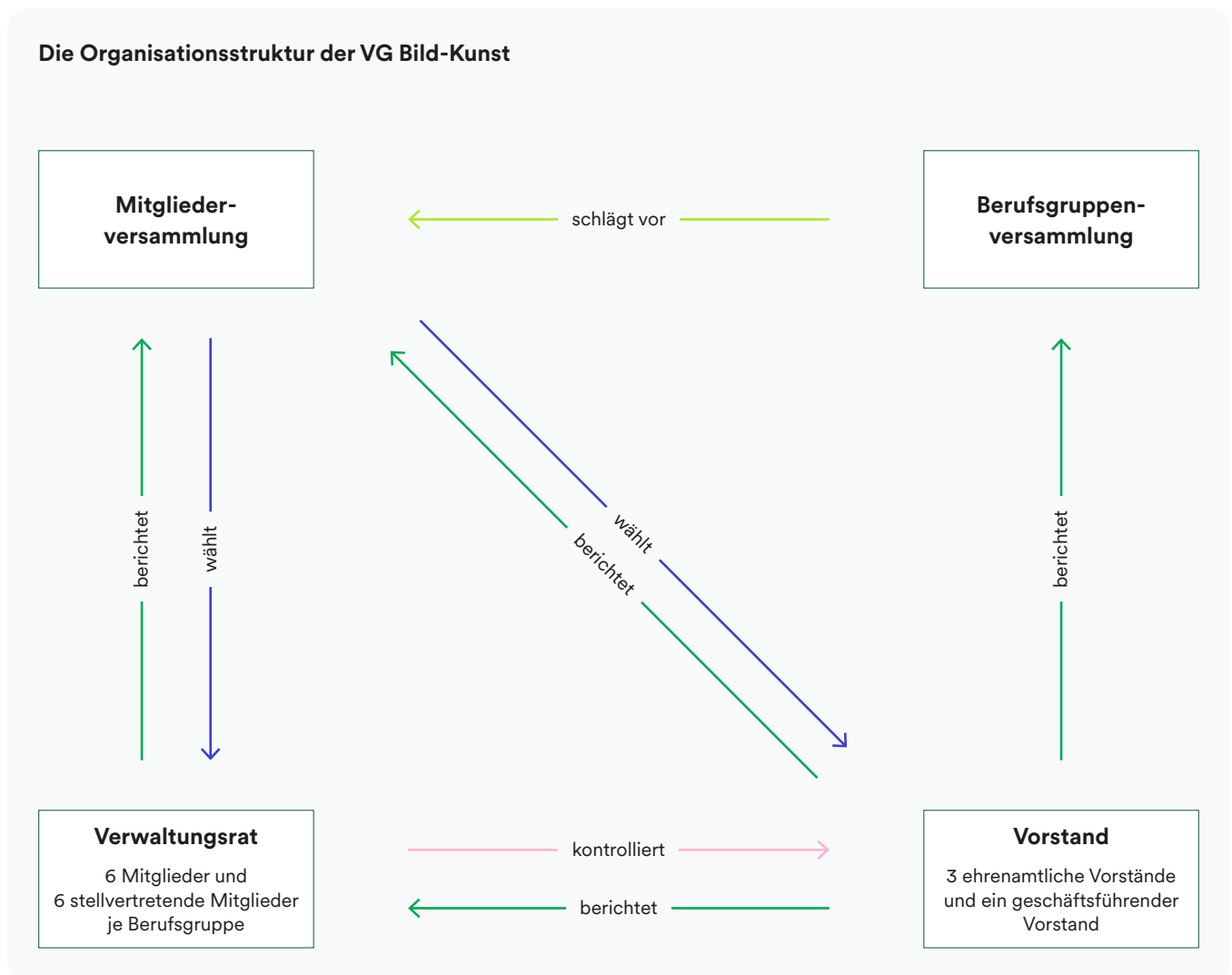
In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende

Nutzungen, die Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, so dass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers / der Urheberin erforderlich ist.

4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen wurde erstmals am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt. Rechtsfähigkeit in der heutigen Form erhielt die VG Bild-Kunst durch Genehmigung des Regierungspräsidenten von Darmstadt vom 19. August 1974.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.



5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, sie ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und die VG Bild-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG, soweit die Weitersendung sich nicht an Endkunden richtet, und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

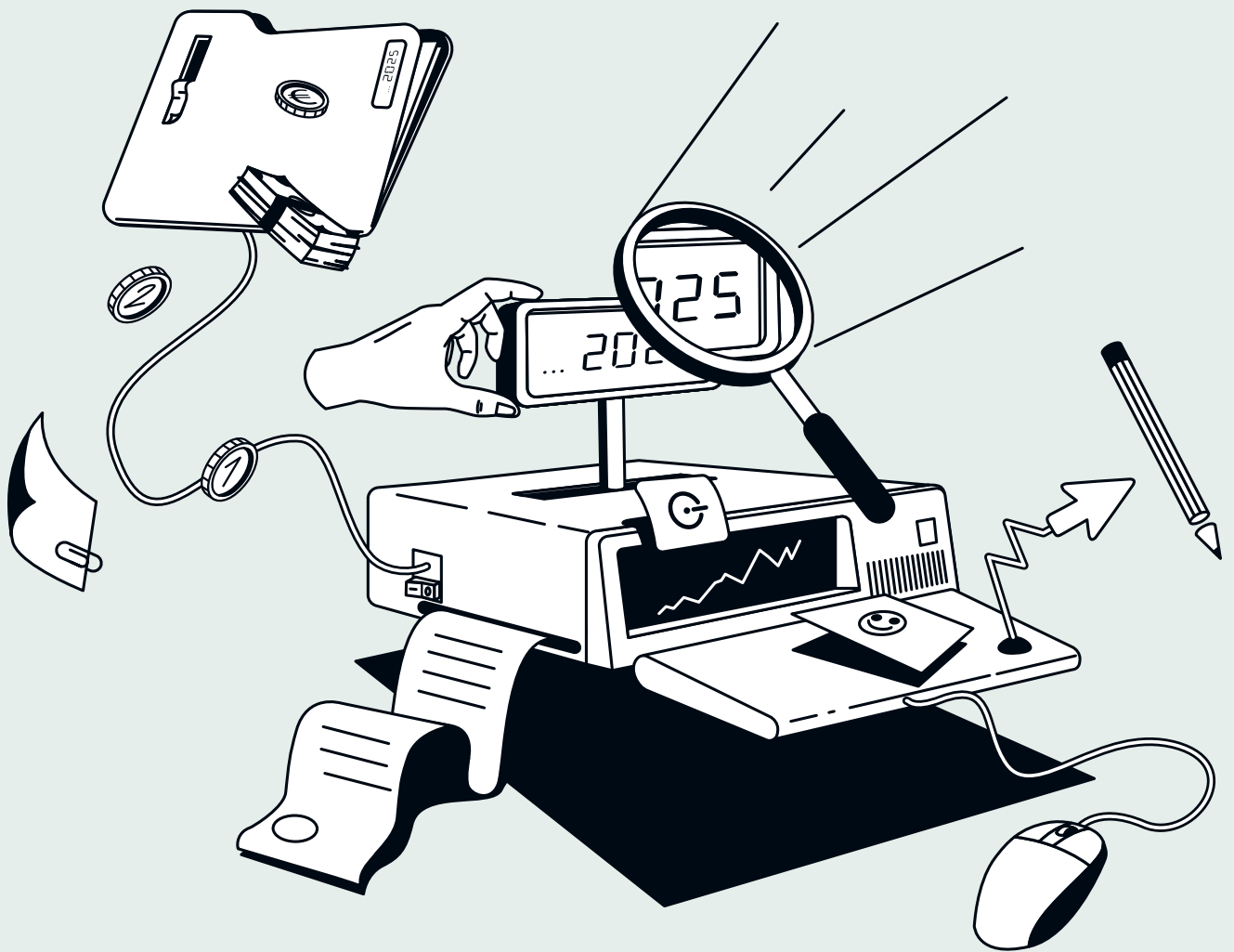
Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschaften zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2025 war die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese über die Website der ZWF sowie zusätzlich im Bundesanzeiger. Daneben schließt sie Gesamtverträge ab mit Nutzervereinigungen. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands, ordentliche und stellvertretende Mitglieder des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ in der Fassung vom 26. Juli 2025 festgelegt ist, sowie die Erstattung der Reisekosten. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2025 auf insgesamt € 456.096,37



II

Finanzinformationen

II Finanzinformationen

1. Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2025

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		in €	
①	Folgerechte	5.107.166	⑮
② ③ ④	Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	4.420.549	⑮
④	Pauschale Senderechte	748.000	⑮
⑤	Bibliothekstantieme	1.327.886	⑮
⑥	Kopiervergütung stehendes Bild		
	MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	6.751.790	⑭ ⑮ ⑯
	PC, Laptop	2.858.008	⑭ ⑮ ⑯
	Smartphone	6.297.376	⑭ ⑮ ⑯
	Tablet	1.138.564	⑭ ⑮ ⑯
	Brenner, Rohlinge	39.825	⑭ ⑮ ⑯
	Festplatten	583.867	⑭ ⑮ ⑯
	USB-Sticks, Speicherkarten	461.926	⑭ ⑮ ⑯
	Großbetreiber	1.354.132	⑭ ⑮ ⑯
	Schulkopieren	3.109.979	⑭ ⑮ ⑯
⑩	Pressespiegel	450.470	⑮ ⑯
	Gesamt	23.045.937	
⑦	Vermietung Lesezirkel	41.267	⑮ ⑰
	Weitersendung		
⑧	Kunst / Bild	721.807	⑮
⑧	Film	8.206.062	⑭ ⑮
	Gesamt	8.927.869	
	Digitale Lernplattformen		
⑨	Hochschulen	0	⑮
⑨	Schulen	3.775.583	⑮
	Gesamt	3.775.583	
⑦	Video-Vermietung	4.216	⑮

weiter auf der nächsten Seite →

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		in €	
⑥	Kopiervergütung Film		
	Vergütungen aus dem Ausland	1.883.307	⑭ ⑮
	PC, Laptop	2.752.874	⑭ ⑮
	Smartphone	1.970.331	⑭ ⑮
	Tablet	1.830.777	⑭ ⑮
	Brenner, Rohlinge, Festplatten	732.477	⑭ ⑮
	USB-Sticks, Speicherkarten	176.753	⑭ ⑮
	MP4-Player	4.803	⑭ ⑮
	TV-Aufzeichnung	411.267	⑭ ⑮
	Gesamt	9.762.588	
⑪	Primäre Senderechte Ausland Urheber	1.403.614	⑮
⑬	Werbefilm	74.989	⑮
⑫	Vergütungen nach § 137I Abs. 5 UrhG	138.943	⑮
	Insgesamt	58.778.607	

Verwendete Abkürzungen

- | | |
|---|---|
| ① Folgerecht | ⑩ Pressespiegel |
| ② Reproduktionsrecht | ⑪ Primäre Senderechte |
| ③ Onlinerecht | ⑫ § 137I Abs. 5 UrhG Vergütungsanspruch |
| ④ Senderecht | ⑬ Privatkopie und Weitersendung von Werbefilm (TWF) |
| ⑤ Bibliothekstantieme | ⑭ Verleger, Filmproduzenten, Bildagenturen |
| ⑥ Kopiervergütung (Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie) | ⑮ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten |
| ⑦ Vermietung | ⑯ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften |
| ⑧ Weitersendung | ⑰ VG WORT |
| ⑨ digitale Lernplattformen (§§ 60a, 60c, 60h) | |

2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2025

Verwaltungskosten in €	2025	2024
Sonstige betriebliche Erträge	-1.075.405	-1.209.860
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-590.323	-637.816
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber Ausschüttungen	-485.082	-572.044
Personalaufwand	4.852.401	4.530.332
Löhne und Gehälter	3.970.230	3.759.221
Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	882.172	771.111
Abschreibungen	472.538	907.460
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	381.223	809.372
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Abschreibungen	91.315	98.088
Sonstige betriebliche Aufwendungen	4.693.309	4.664.717
Satzungsbedingte Aufwendungen	470.756	516.557
Gebühren für Rechtsmittel	273.920	473.802
Fremde Dienstleistungen	2.739.415	2.500.320
Aufwendungen der Verwaltung	1.105.196	1.075.202
Besondere betriebliche Aufwendungen	104.022	98.837
Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	-2.061.795	-3.514.312
Zinsen auf Festgeldanlagen und Wertpapiere	-2.061.707	-3.513.848
Sonstige Zinsen	-87	-464
Zinsen und ähnliche Aufwendungen	23.261	23.699
Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)	28.877	23.900
Insgesamt	6.933.186	5.425.937
– davon Personal- und Sachkosten sowie Steuern	9.574.587	9.218.949
– davon Abschreibungen	472.538	907.460
– davon Erträge aus der Rückabwicklung von Ausschüttungen	-485.082	-572.044
– davon übrige verrechnbare betriebliche Erträge	-590.323	-637.816
zu verteilende Verwaltungskosten der VG Bild-Kunst	8.971.719	8.916.550
zu verteilendes Zinsergebnis	-2.038.534	-3.490.613
Verwaltungskosten abzüglich Zinsergebnis	6.933.186	5.425.937

3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2025 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordenbare Kosten werden den Bereichen BG I–II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, soweit die Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2025:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		in €	in €
Folgerechte		5.107.166	-1.014.911
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film		4.420.549	-878.464
Pauschale Senderechte		748.000	-179.280
Bibliothekstantieme	BG I + II + III	1.327.886	-186.161
Kopiervergütung stehendes Bild			
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)		6.751.790	-921.22
PC, Laptop		2.858.008	-389.950
Smartphone		6.297.376	-859.221
Tablet		1.138.564	-155.347
Brenner, Rohlinge		39.825	-5.434
Festplatten		583.867	-79.663
USB-Sticks, Speicherkarten		461.926	-63.026
Großbetreiber		1.354.132	-184.759
Schulkopieren		3.109.979	-424.329
Pressespiegel		450.470	-61.463
Gesamt		23.045.937	-3.144.412
Vermietung Lesezirkel	BG I + II	41.267	-5.630
Weitersendung			
Kunst / Foto	BG I + II	721.807	-98.484
Film	BG III	8.206.062	-1.231.013
Gesamt		8.927.869	-1.329.497

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		in €	in €
Digitale Lernplattformen			
Hochschulen	BG I + II + III	0	0
Schulen	BG I + II + III	3.775.583	-525.567
Gesamt		3.775.583	-525.567
Video-Vermietung	BG III	4.216	-632
Kopiervergütung Film			
Vergütungen aus dem Ausland		1.883.307	-282.520
PC, Laptop		2.752.874	-412.966
Smartphone		1.970.331	-295.575
Tablet		1.830.777	-274.640
Brenner, Rohlinge, Festplatten		732.477	-109.881
USB-Sticks, Speicherkarten		176.753	-26.515
MP4-Player		4.803	-721
TV-Aufzeichnung		411.267	-61.695
Gesamt		9.762.588	-1.464.512
Primäre Senderechte Ausland Urheber	BG III	1.403.614	-210.560
Werbefilm		74.989	-11.249
Vergütungen nach § 137I Abs. 5 UrhG	BG III	138.943	-20.843
Insgesamt		58.778.607	-8.971.719

4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtewahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden an Außenstehende weiterbelastet, wie z. B. den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, für welche die VG Bild-Kunst Sach- und Personalleistungen erbringt.

5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtewahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugordnet.

6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2025 wurde ein positives Zinsergebnis erzielt in Höhe von € 2.038.533,66. Diese Zinsen werden anteilig auf die erzielten Erlöse aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		in €	in €	in %	in €
Folgerechte		5.107.166	-1.014.911	20	177.124
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film		4.420.549	-878.464	20	153.312
Pauschale Senderechte		748.000	-179.280	24	25.942
Bibliothekstantieme	BG I+II+III	1.327.886	-186.161	14	46.053
Kopiervergütung stehendes Bild					
MFG, Drucker, Kopierer, Scanner, Faxgeräte (VG Wort)	BG I+II	6.751.790	-921.221	14	234.163
PC, Laptop	BG I+II	2.858.008	-389.950	14	99.120
Smartphone	BG I+II	6.297.376	-859.221	14	218.403
Tablet	BG I+II	1.138.564	-155.347	14	39.487
Brenner, Rohlinge	BG I+II	39.825	-5.434	14	1.381
Festplatten	BG I+II	583.867	-79.663	14	20.249
USB-Sticks, Speicherkarten	BG I+II	461.926	-63.026	14	16.020
Großbetreiber	BG I+II	1.354.132	-184.759	14	46.963
Schulkopieren	BG I+II	3.109.979	-424.329	14	107.859
Pressespiegel	BG I+II	450.470	-61.463	14	15.623
Gesamt		23.045.937	-3.144.412	14	799.269
Vermietung Lesezirkel	BG I+II	41.267	-5.630	14	1.431
Weitersendung					
Kunst / Foto	BG I+II	721.807	-98.484	14	25.033
Film	BG III	8.206.062	-1.231.013	15	284.599
Gesamt		8.927.869	-1.329.497	15	309.632
Digitale Lernplattformen					
Hochschulen	BG I+II+III	0	0	0	0
Schulen	BG I+II+III	3.775.583	-525.567	14	130.943
Gesamt		3.775.583	-525.567	14	130.943
Video-Vermietung	BG III	4.216	-632	15	146
Kopiervergütung Film					
Vergütungen aus dem Ausland	BG III	1.883.307	-282.520	15	65.316
PC, Laptop	BG III	2.752.874	-412.966	15	95.474
Smartphone	BG III	1.970.331	-295.575	15	68.334
Tablet	BG III	1.830.777	-274.640	15	63.494
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	732.477	-109.881	15	25.403
USB-Sticks, Speicherkarten	BG III	176.753	-26.515	15	6.130
MP4-Player	BG III	4.803	-721	15	167
TV-Aufzeichnung	BG III	411.267	-61.695	15	14.263
Gesamt		9.762.588	-1.464.512	15	338.582

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		in €	in €	in %	in €
Primäre Senderechte Ausland Urheber	BG III	1.403.614	-210.560	15	48.680
Werbefilm		74.989	-11.249	15	2.601
Vergütungen nach § 137I Abs. 5	BG III	138.943	-20.843	15	4.819
Insgesamt		58.778.607	-8.971.719	15	2.038.534

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung (13.07.2024 / 26.07.2025) festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2025 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
22	Folgerecht	1,0 0,0	1,0 0,0		4,0 5,0	4,0 5,0	
23	Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
24	Sendung Kunst	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
25	Film Individuell			1,0 0,0			3,0 4,0
25	Werbefilm			-/-			-/-
26	Buch Urheber	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
27	Buch Verleger	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
28	Periodika Urheber	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
29	Periodika Verleger	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
30	Webseiten	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 3,0	3,0 3,0	
31	Weitersendung Kunst / Bild	1,0 0,0	1,0 0,0		3,0 4,0	3,0 3,0	
32	Social-Media Urheber Kunst / Bild						
33	Social-Media Bildagenturen						
34	Kollektivrechte Film (TV)						
	Erlöse aus Weitersendung			1,0 0,0			5,0 6,0
	Alle anderen Erlöse			1,0 0,0			1,0 1,0
35	Sonderverteilung	1,0 0,0	1,0 0,0	1,0 0,0	3,0 3,0	3,0 3,0	3,0 3,0

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgt mit der jeweiligen Ausschüttung.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		in €	in €
Zuwendungen aus den Ausschüttungen		68.107	643.203
	BG I	27.668	308.312
	BG II	0	0
	BG III	40.439	334.891

Bezeichnung	Berufsgruppe	Abzüge für Sozialförderung VG Bild-Kunst	Abzüge für Kulturförderung VG Bild-Kunst
		in €	in €
Zuwendungen aus den Ausschüttungen		148.995	1.017.623
	BG I	11.806	165.330
	BG II	47.222	661.322
	BG III	89.967	190.971
Insgesamt		217.102	1.660.827

7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so wie vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren interne Urheberkonten gebucht. Die entsprechenden Auszahlungen erfolgen jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in Fällen, in denen für die Auszahlungen notwendige Informationen fehlen, werden diese zurückgestellt. Beispielsweise liegt dieser Fall vor, wenn der VG Bild-Kunst keine aktuelle Anschrift oder Bankverbindung des Berechtigten vorliegt oder wenn nach dem Tod des Berechtigten die Erbschaftsverhältnisse zuerst geklärt werden müssen.

7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2025 bestehen aus:

Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2025	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2025
Erstrechte					
Folgerechte	2.841.462	0	-4.205.436	4.269.380	2.905.405
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	4.607.898	0	-2.360.915	3.695.396	5.942.380
Senderechte (pauschal)	1.405.250	0	-657.362	594.661	1.342.550
	8.854.610	0	-7.223.713	8.559.437	10.190.33
Kunst					
Kunst – Bibliothekstantieme	45.479	0	0	0	45.479
Kunst – analoge Kopiervergütungen	1.992.586	0	0	0	1.992.586
Kunst – digitale Kopiervergütungen	526.453	0	0	0	526.453
Kunst – Pressespiegel / Lesezirkel	102.444	0	0	0	102.444
Kunst – Weitersendung	1.089.438	0	0	0	1.089.438
Kunst – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	296.399	0	0	0	296.399
Kunstpräsentationen / Zuschlagsverteilungen	1.886.778	0	-48	0	1.886.731
Publikationsförderungen Kunst	0	0	0	0	0
	5.939.578	0	-48	0	5.939.530
Bild					
Bild – Bibliothekstantieme	176.035	0	627	0	176.661
Bild – analoge Kopiervergütungen	2.950.623	0	-39.432	0	2.911.190
Bild – digitale Kopiervergütungen	3.289.015	0	-160.736	0	3.128.279
Bild – Pressespiegel / Lesezirkel	568.960	0	0	0	568.960
Bild – Weitersendung	440.712	0	-3.419	0	437.293
Bild- zugewiesene Verteilungsrückstellungen	958.697	0	0	0	958.697
	8.384.041	0	-202.961	0	8.181.080

weiter auf der nächsten Seite →

Bezeichnung alle Werte in €	Stand 01.01.2025	Umbuchung	Verbrauch	Zuführung	Stand 31.12.2025
Kollektiv Kunst / Bild					
BTX Urheber – Verteilungsrückstellungen	608.763	12.258.683	-3.459.476	0	9.407.970
BTX Urheber – §§ 60a, 60c, 60h Hochschulen	6.297.697	0	0	0	6.297.697
BTX Urheber – Videovermietung	642	0	0	0	642
BTX Urheber – Buch	13.567.213	-2.559.624	-4.902.914	5.915.130	12.019.805
BTX Urheber – Periodika	8.611.187	-2.569.828	-4.569.226	4.891.965	6.364.098
BTX Urheber – Webseiten	16.449.199	-7.938.766	-8.466.396	11.566.457	11.610.494
BTX Urheber – Weitersendung	1.869.515	-1	-8	648.394	2.517.901
BTX – Verlage – Buch	2.629.469	-47.192	-1.222.572	1.576.480	2.936.185
BTX – Verlage – Periodika	1.801.771	-28.951	-839.005	352.360	1.286.175
	51.835.456	-885.680	-23.459.596	24.950.787	52.440.967
Film					
Film U – Bibliothekstantieme	0	0	0	0	0
Film U – Kopiervergütungen	21.240.475	-7.946.796	0	9.326.258	22.619.936
Film U – ausländische Urheber	893.524	0	0	0	893.524
Film U – §§ 60a, 60c, 60h	38.501	0	0	0	38.501
Film U – Videovermietung	-0	0	0	3.692	3.692
Film U – Werbefilm	418.390	0	-73.019	66.340	411.712
Film U – Primäre Rechte	4.444.679	0	-3.017.701	1.241.734	2.668.712
Film U – § 137I Abs. 5 UrhG	731.756	0	0	122.919	854.675
Film U – Weitersendung	24.381.143	-4.762.622	0	6.645.197	26.263.718
Film – zugewiesene Verteilungsrückstellungen	12.860.897	13.627.735	-12.452.669	0	14.035.962
Film P – Bibliothekstantieme	0	0	0	0	0
Film P – Kopiervergütungen	722.580	-307.771	0	314.607	729.416
Film P – Weitersendung	2.144.646	-891.484	0	614.450	1.867.612
	67.876.590	-280.939	-15.543.389	18.335.197	70.387.460
Kulturförderung, soziale Unterstützung					
Kulturförderung BG I	493.213	165.330	-12.000	0	646.543
Kulturförderung BG II	1.451.574	661.322	-714.563	0	1.398.333
Kulturförderung BG III	573.178	190.971	0	0	764.149
Soziale Unterstützung BG I + II	796.280	59.028	0	0	855.307
Soziale Unterstützung BG III	132.132	89.967	0	0	222.100
	3.446.377	1.166.619	-726.563	0	3.886.433
Gesamt	146.336.652	0	-47.156.270	51.845.421	151.025.804

7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2025 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		in €	
Folgerecht	FolgeR Ausschüttungen 2024	-4.205.436	05 + 11/2025
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	ReproR Ausschüttungen 2024	-2.360.915	10/2025
SendeRecht pauschal	P-SendeR Ausschüttung 2023	-657.362	04/2025
Auslandspauschalen Kunst / Bild	Pauschale Auslandsgelder 2024	-3.459.446	10/2025
Webseiten	Webseiten Urheber 2024	-8.451.712	11/2025
Buch Urheber	Buch Urheber 2023	-4.905.194	03/2025
Buch Verlage	Buch Verleger 2024	-1.149.176	10/2025
Periodika Urheber	Periodika Urheber 2024	-4.558.874	12/2025
Periodika Verlage	Periodika Verlage 2021–2024	-839.005	12/2025
	Kopiervergütungen Endausschüttung 2020	-2.353.149	02/2025
	Kopiervergütungen erste Ausschüttung 2023	-5.836.282	06/2025
	Weitersendung Endausschüttung 2020	-871.567	02/2025
Film Urheber	Weitersendung erste Ausschüttung 2023	-3.279.347	06/2025
	Auslandsgelder Österreich	-2.574.499	12/2025
	Auslandsgelder Frankreich	-346.036	09/2025
	Auslandsgelder Slowakei	-97.166	10/2025
Film Produzenten	Kopiervergütungen Endausschüttung 2020	-52.631	02/2025
	Weitersendung Endausschüttung 2020	-39.645	02/2025
Werbefilm Urheber	Werbefilm – diverse Nachberechnungen	-73.019	10/2025
Kulturförderungen	Auszahlungen Kulturförderungen BG II	-714.563	
Diverse Nachberechnungen/-ausschüttungen		-331.248	
Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt		-47.156.270	

7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die VG Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres, bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen, sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Betrag	Für Nutzungsjahr	Erläuterung
	in €		
Folgerecht	2.905.405	2025	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2026
Individualisierte Erlöse Kunst, Bild, Film	5.942.380	2025	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2026
Pauschale Senderechte	1.342.550	2024 + 2025	Ausschüttungen erfolgen im Jahr 2026
Auslandspauschalen Kunst	5.939.530	2025	Auslandspauschalen – erfolgen 2026 Rückstellungen früherer Jahre
Auslandspauschalen Bild	8.181.080	2025	Auslandspauschalen – erfolgen 2026 Rückstellungen früherer Jahre
		2001–2007	Sondereinnahmen PC 2001 – 2007
		2008–2017	Rückstellungen Sonderausschüttungen
		2023–2025	Weitersendung ausgesetzt – vorauss. Ende 2026
		2025	BTX–Urheber Buch – Ausschüttungen erfolgt 2026
Kollektiv – Kunst / Bild	52.440.967	2025	BTX–Urheber Periodika – Ausschüttungen erfolgt 2026
		2025	BTX–Urheber Webseiten – Ausschüttungen erfolgt 2026
		2025	Verlage – Buch – Ausschüttungen erfolgt 2026
		2025	Verlage – Periodika – Ausschüttungen erfolgt 2026
			Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
		2024	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2026
		2025	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt Ende 2026
		2021	Endausschüttungen erfolgen 2026
Film Urheber	67.790.432	2022	Endausschüttungen erfolgen Ende 2026
		2023	Endausschüttungen erfolgen 2027
			Auslandserlöse und primäre Rechte Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
		2023	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2026
		2024	Privatkopie / Kabelweitersendung erfolgt 2026
		2021	Endausschüttungen erfolgen 2026
Film Produzenten	2.597.028	2022	Endausschüttungen erfolgen 2026
		2023	Endausschüttungen erfolgen 2027
			Auslandserlöse Rückstellungen früherer Nutzungsjahre
Kulturförderung, soziale Unterstützung durch die VG Bild-Kunst			
Kulturförderung BG I	646.543		
Kulturförderung BG II	1.398.333		
Kulturförderung BG III	764.149		Vergaben ab 2026, ggfs. nach Neugestaltung von Förderrichtlinien
Soziale Unterstützung BG I + II	855.307		
Soziale Unterstützung BG III	222.100		
Insgesamt	151.025.804		

7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgt mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf den Urheberkonten können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge sind nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31. Dezember 2025 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassovergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	in €	
Urheber mit unbekannter Postanschrift	1.835	2.949.787	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
Urheber mit einer Zahlungssperre	419	1.053.486	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
Klärung Rechtsnachfolge / Erbe	1.145	798.032	unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
Sonstige Urheber	5.109	1.743.719	stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt; Kleinstbeträge vor Ausbuchung
Insgesamt	8.508	6.545.024	

7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2025 hat die VG Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2025

Zahlungseingang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in €
GEMA	ZVV – Videovermietung	30,0% Kommission	22.253
	Weitersendung	bis zu 10,0% Kommission	1.863.090
TWF	Kopiervergütungen Werbefilm	3,7%	74.989
VFF	Mitschnitte Weiterbildungseinrichtungen	kein Ausweis	64.924
VGF	Kopiervergütungen Produzenten	kein Ausweis	
VG Wort	Reprographie-Geräteabgaben	5,0%	6.751.790
	§ 137I Ausschnitte und vollständige Nutzung	kein Ausweis	74.334
	CCC Reprographie USA	kein Ausweis	33.328
	PVLR Presseverlegerleistungsschutzrecht	5,0%	269.892
	Kopienversand auf Bestellung	5,0%	39.862
	Pressespiegelvergütung	5,0%	9.544
	Reprographie-Großbetreiber	5,0%	601.329
	RightsDirect	5,0%	163.819
ZBT	Bibliothekstantiemen	3,0%	1.243.803
	§§ 60a, 60c UrhG Lernplattform Schulen	3,0%	3.775.583
ZFS	Vervielfältigung an Schulen	3,0%	2.856.737
ZPÜ	Vergütung § 54 UrhG	2,8% / 3,8%	19.258.847
ZWF	Weitersendung besondere Einrichtungen	2,5%	1.726.178
Divers	Einnahmen aus Aufträgen, Korrekturen, Verrechnungen		9.478.522
Insgesamt			48.308.823

Zahlungsausgang

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		in %	in €
GÜFA	Reprographie-Gerätevergütung / Kopiervergütungen	2,5%	322.884
GWFF	Reprographie-Gerätevergütung / Kopiervergütungen	ohne	804.034
VGf	Video-Vermietungsvergütung dt. Film	ohne	2.509
VG Wort	Lesezirkel	5,0%	40.930
Insgesamt			1.170.358

8.b Zahlungseingänge und -ausgänge Ausland

I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2025

Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweitersendung Kunst – Foto	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €	in €
Australien	COPYRIGHT AGENCY		8.189	63.894	2.894	74.977
Belgien	SABAM	2.149	7.648	1.266		11.063
Brasilien	AUTVIS		6.086			6.086
Dänemark	VISDA	7.023	38.614	53.840	2.179	101.655
	COPYDAN VERDENS				25.844	25.844
Estland	EAÜ		289		2.210	2.498
Finnland	KUVASTO		1.657			1.657
Frankreich	ADAGP	187.308	644.191	129.356	52.825	1.013.680
Griechenland	OSDEETE					0
Großbritannien	DACS	573.569	60.972	9.639		644.179
	PLR			700		700
Irland	IVARO		855			855
Italien	SIAE	40.095	258.290	27.487	2	325.874
Japan	JASPAR		22.338			22.338
Kanada	CARCC		1.564	1.438		3.002
	SOCAN					0
Korea	SACK		15.496			15.496
Lettland	AKKA/LAA		-67	1.181		1.113
Litauen	LATGA-A		633	1.013		1.647
Mexiko	SOMAAP					0
Niederlande	PICTORIGHT	27.094	24.859	92.171	192.236	336.360
Norwegen	BONO	15.950	16.464	8.373	262	41.049
	KOPINOR		4.026	33.984		38.010
Österreich	BILDRECHT	92.938	80.022	15.157	38.251	226.367
Peru	APSAV					0
Portugal	SPA	2.314	1.245	3.288	1.045	7.892
Russland	UPRAVIS					0
Schweden	BILDUPPHOVSRÄTT	22.957	21.363	97.020	9.865	151.205
Schweiz	PRO LITTERIS		80.503	103.734		184.237
Serbien	OFA				1.451	1.451
Slowakei	LITA		273			273

Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweitersendung Kunst – Foto	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €	in €
Spanien	VEGAP	3.248	91.651			94.899
Tschechien	GESTOR					0
	OOAS		219			219
Ungarn	HUNGART	5	351	389	1.728	2.473
USA	ARS		128.188			128.188
Abgrenzungen / Back-Payments			63.865			63.865
Insgesamt		974.649	1.579.780	643.930	330.792	3.529.151

Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
Argentinien	SAVA				0
Australien	COPYRIGHT AGENCY	198	4.216	80.715	85.129
Belgien	REPROBEL			22.252	22.252
	SABAM	5.511	9.871	14.362	29.744
	SOFAM	198	2.347	39.696	42.241
Brasilien	AUTVIS		5.377	186	5.563
Chile	CREAIMAGEN				0
Dänemark	VISDA	42.494	20.461	70.426	133.381
Estland	EAÜ	1.854	212	11	2.078
Finnland	KUVASTO	261	8.592	49.440	58.293
Frankreich	ADAGP	452.065	314.943	1.070.284	1.837.292
	SUCESION MATISSE	4.864	30.800	2.327	37.991
	PICASSO ADMINISTRATION	184.711	60.160	6.529	251.401
	SACD			3.088	3.088
	SAIF	1.095	3.802	88.323	93.221
	LA SCAM			7.100	7.100
Großbritannien	DACS	278.557	36.105	495.206	809.868
	ACS	91.965	2		91.967
Irland	IVARO	38	572	218.452	219.061
Italien	SIAE	108.505	23.194	247.523	379.222

Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & SendeR	Kopierverg. / Bibliothekstant.	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
Japan	JASPAR				0
Kanada	CARCC			25.145	25.145
	SOCAN				0
Korea	SACK				0
Lettland	AKKA / LAA	722	918	7	1.647
Litauen	LATGAA	141	1.342	8.599	10.081
Mexico	SOMAAP		1.393	133	1.526
Niederlande	PICTORIGHT	14.789	22.099	186.825	223.713
	BONO	3.914	2.918	608	7.441
Norwegen	KOPINOR			14.140	14.140
	BILDRECHT	84.894	25.082	332.315	442.291
Peru	APSAV				0
Portugal	SPA	15	841	14.158	15.014
Rumänien	VISARTA	19		550	569
Schweden	BILDUPPHOVSRÄTT	19.093	11.563	16.856	47.511
Schweiz	PRO LITTERIS	6	31.666	153.677	185.350
	SUISSIMAGE		10		10
Slowakei	LITA	1.359	189	14.154	15.701
Spanien	VEGAP	93.680	82.126	214.243	390.049
Südafrika	DALRO				0
Tschechien	OOAS		2.838	71.075	73.913
	GESTOR	13.817			13.817
Ungarn	HUNGART	8.449	1.150	14.350	23.949
Uruguay	AGADU		879		879
USA	ARS		219.776	249.984	469.761
	ASCRL		114	1.581.536	1.581.651
	VAGA		19.090	1.751	20.842
	ESTATE LICHTENSTEIN				0
Insgesamt		1.413.215	944.650	5.316.027	7.673.891

II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2025

Zahlungseingänge aus dem Ausland

Land	Gesellschaft	Kabelweitersendung	Privatkopie Leercassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		in €	in €	in €	in €
Argentinien	DAC			7.080	7.080
Australien	ASDACS	696			696
Belgien	AGICOA BE	33.413			33.413
Dänemark	COPYDAN	329.096	9.795		338.892
Estland	EAÜ	23.556		13.056	36.612
Finnland	KOPIOSTO	13.939	126.392	92.109	232.441
Frankreich	SACD	150.295	22.646		172.941
	SCAM	166.682	22.871	82.064	271.617
	ANGOA				0
Italien	SIAE	3.443	42.890	953.230	999.563
Kolumbien	DASC	21.834			21.834
Kroatien	DHFR	73.348	11.680		85.028
Lettland	AKKA/LAA	11.624			11.624
Litauen	LATGA	5.527	9.629		15.156
Niederlande	VEVAM	353.705	14.260		367.965
Norwegen	NORWACO		29.717	9.518	39.235
Österreich	VAM	1.255	45		1.300
	VDFS	820.449	216.432		1.036.881
Polen	ZAPA	112.141	1.978		114.118
Portugal	SPA				0
Rumänien	DACIN-SARA	12.164	4.405		16.569
Schweden	COPYSWEDE				0
Schweiz	AGICOA	23.315			23.315
	SUISSIMAGE	1.185.733	1.269.163	521	2.455.416
	SWISS-PERFORM	11.548	11.345		22.893
	SSA	3.694	4.618	6.684	14.997
Slowakei	LITA	67.429	15.983		83.412
Slowenien	AIPA				0
Spanien	DAMA	120	39.278	239.307	278.706
	SGAE			44	44
Tschechien	DILIA	29.365	7.703		37.069
	OOAS	57.207	12.133		69.339
Ungarn	FILMJUS	58.049	10.346		68.395
Abgrenzungen / Back-Payments		84.083			84.083
Insgesamt		3.653.712	1.883.307	1.403.614	6.940.633

Zahlungsausgänge in das Ausland

Land	Gesellschaft	Kabelweitersendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		in €	in €	
Argentinien	DAC	163	392	555
Australien	ASDACS	47.880	108.360	156.240
Belgien	SABAM	3.933	8.693	12.626
Bulgarien	FILMAUTOR	55	165	220
Dänemark	VISDA			0
	COPYDAN VERDENS TV	13.048	30.155	43.204
Estland	EAÜ	51	108	158
Finnland	KOPIOSTO	7.532	18.179	25.711
Frankreich	SACD	141.556	301.702	443.258
	LA SCAM	127.044	279.378	406.422
Griechenland	ISOCRATIS	195	436	631
Großbritannien	DIRECTORS UK	312.531	671.711	984.243
	SCREEN CRAFT RIGHTS	168.212	406.991	575.203
Italien	SIAE	36.209	79.836	116.045
Kanada	DRCC	25.070	58.348	83.418
Kolumbien	DASC	298	723	1.021
Kroatien	DHFR	444	948	1.392
Lettland	AKKA/LAA	118	269	386
Litauen	LATGA-A	131	378	509
Niederlande	VEVAM	10.305	23.194	33.499
Norwegen	NORWACO	15.699	34.529	50.227
Österreich	VDFS	235.532	516.409	751.941
Polen	ZAPA	5.758	13.781	19.539
Portugal	SPA	6	15	21
Rumänien	DACIN SARA			0
Schweden	COPYSWEDE	89.726	211.139	300.865
Schweiz	SUISSIMAGE	165.225	283.051	448.275
	SSA	3.041	6.457	9.498
Slowakei	LITA	1.571	3.395	4.966
Slowenien	AIPA	84	188	272
Spanien	SGAE	8.145	18.576	26.720
	DAMA	5.744	12.714	18.458
Tschechien	DILIA	13.748	30.745	44.492
	OOAS	3.466	7.995	11.461
Ungarn	FILMJUS	3.053	7.113	10.165
Insgesamt		1.445.571	3.136.071	4.581.642

9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge für andere Verwertungsgesellschaften

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gegenüber inländischen Berechtigten, insbesondere Mitgliedern der VG Bild-Kunst, gleichbehandelt. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

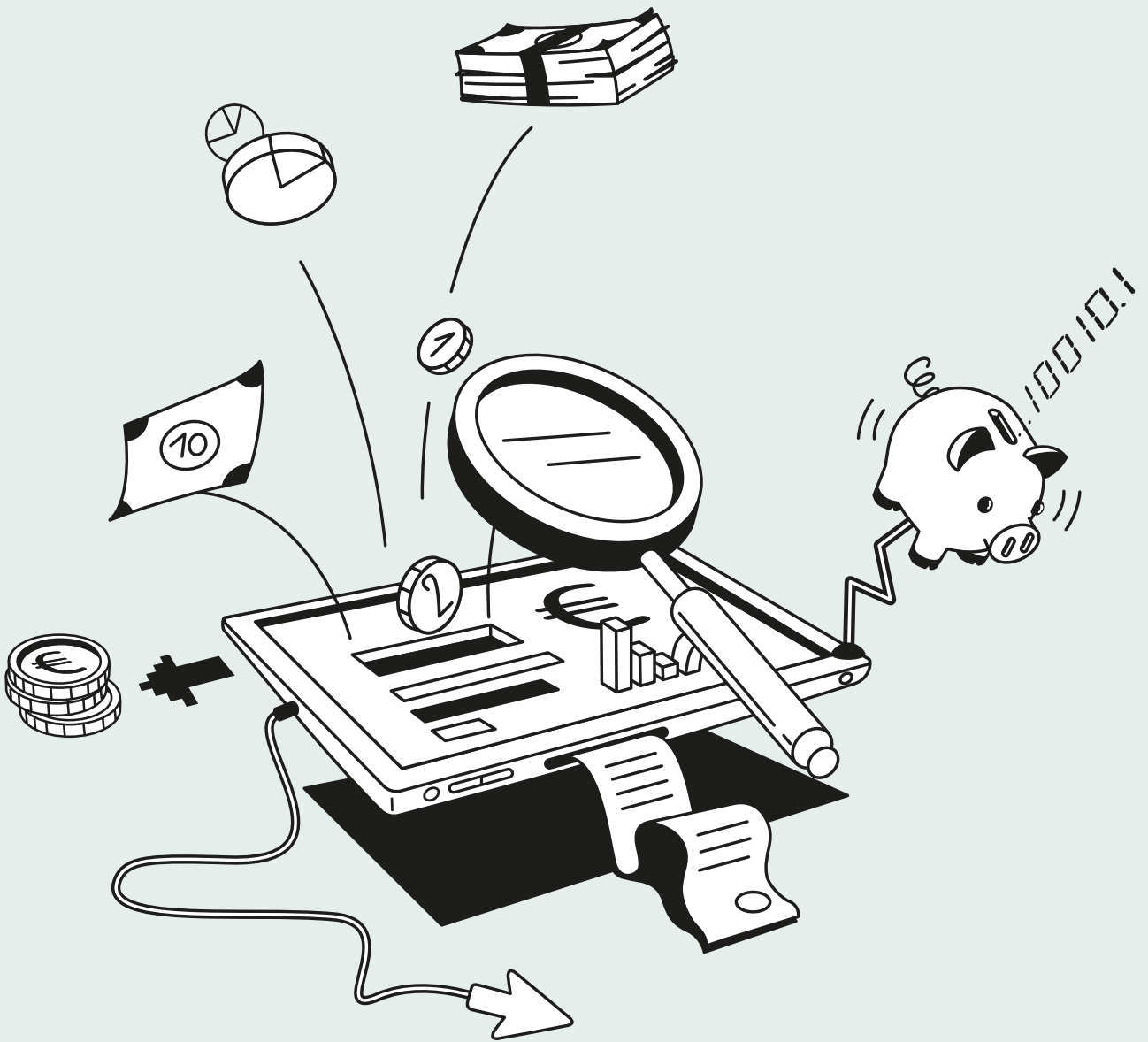
Land	Gesellschaft	Verwaltung			% -Satz soziale, kulturelle Zwecke
		%-Satz allgemein	%-Satz FolgeR	%-Satz ReproR	
Australien	COPYRIGHT AGENCY	16%		16%	1,5%
Belgien	SABAM	10%–20%	15%	20%	8%
Brasilien	AUTVIS	25%		25%	nicht ersichtlich
Dänemark	VISDA	9,83%–20%	16,6%–16,7%	20%	bei ER, RG und RT: 8%
Estland	EAÜ	20%–25%		20%–25%	nicht ersichtlich
Frankreich	ADAGP	3%–30%	20%	17%–30%	nicht ersichtlich
Finnland	KUVASTO	20%		20%	nicht ersichtlich
Griechenland	OSDEETE	25%		25%	nicht ersichtlich
Großbritannien	DACS	25%	15%	25%	
	PLR	nicht ersichtlich			nicht ersichtlich
Irland	IVARO	25%		25%	nicht ersichtlich
Italien	SIAE	20%	19,5%–22,0%	20%	7% für soz. Zwecke
Japan	JASPAR	15%		15%	nicht ersichtlich
Kanada	SOCAN	25%		25%	nicht ersichtlich
	CARCC	20%		20%	nicht ersichtlich
Korea	SACK	22%		22%	nicht ersichtlich
Lettland	AKKA / LAA	11%–15%		11%–15%	nicht ersichtlich
Litauen	LATGAA	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Mexico	SOMAAP	nicht ersichtlich		nicht ersichtlich	nicht ersichtlich
Niederlande	PICTORIGHT	9%–25%	15%	25%	nicht ersichtlich
Norwegen	KOPINOR	10%		10%	nicht ersichtlich
	BONO	25%	20%	25%	nicht ersichtlich
Österreich	BILDRECHT	10%–20%	20%	BT 10% sonst 2%	BT 50%
Portugal	SPA	10%	10%–25%	10%	4,5%–5% für soz. Zwecke
Schweden	BILDUPPHOVS RÄTT	13%	13%	13%	nicht ersichtlich
Schweiz	PRO LITTERIS	20%		20%	nicht ersichtlich
Serbien	OFA	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Slowakei	LITA	20%		20%	10%
Spanien	VEGAP	12%–20%	20%	12%–20%	nicht ersichtlich
Tschechien	OOAS	nicht ausgewiesen		nicht ausgewiesen	nicht ersichtlich
Ungarn	HUNGART	25%	25%	25%	nicht ersichtlich
USA	ARS	25%		25%	nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung			% -Satz soziale, kulturelle Zwecke
		% -Satz allgemein	% -Satz Kabel	% -Satz Privatkopie	
Argentinien	DAC	nicht ausgewiesen	12,25%		
Australien	ASDACS		17,07%		4%
Belgien	AGICOA BE	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
Bulgarien	FILMAUTOR				
Dänemark	COPYDAN	10% bei schul. Nutzung	10%	5%	10% (Kabel u. Schul. Nutzung)
Estland	EAÜ		10%		10%
Finnland	KOPIOSTO	11%	7,30%	19%	
Frankreich	SACD		17%–22%	20%–22%	kein Abzug
	SCAM	13%	13%	13%	
Großbritannien	DIRECTORS UK				
Italien	SIAE	10% Online	11%	7%	8,95%
Lettland	AKKA / LAA		13% / 24%	9,67%	kein Abzug
Litauen	LATGA-A	21%	21%	10%	10% bei Privatkopie
Niederlande	VEVAM	10%	7,50%		7,50%
Norwegen	NORWACO		5%–7%	5%–7%	
Österreich	VAM	7,97%–25,65%	14,84%	25,65%	5%–50%
	VDFS	10%–11%	10%–17%	12%	28%–50%
Polen	ZAPA	8,05%	8,80%	7,50%	4,50%
Portugal	SPA	10% Tax			
Schweden	COPYSWEDE	nicht ausgewiesen			
Schweiz	SUISSIMAGE	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
	SWISSPERFORM	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
	SSA	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
	AGICOA	nicht ausgewiesen			nicht ersichtlich
Slowakei	LITA	25%			10%
Spanien	DAMA	10%	10%	10%	10%
	SGAE	7%–30%		4%–7%	10%
Tschechien	DILIA	11,26%	8,50%	8,20%	
	OOA-S	17%	17,21%	17,21%	
Ungarn	FILMJUS	15%			3%–4,5%

11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden

Die Bild-Kunst verteilt nicht unmittelbar an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden.



III

Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechkategorien abgezogenen Beträge für die Stiftungen Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

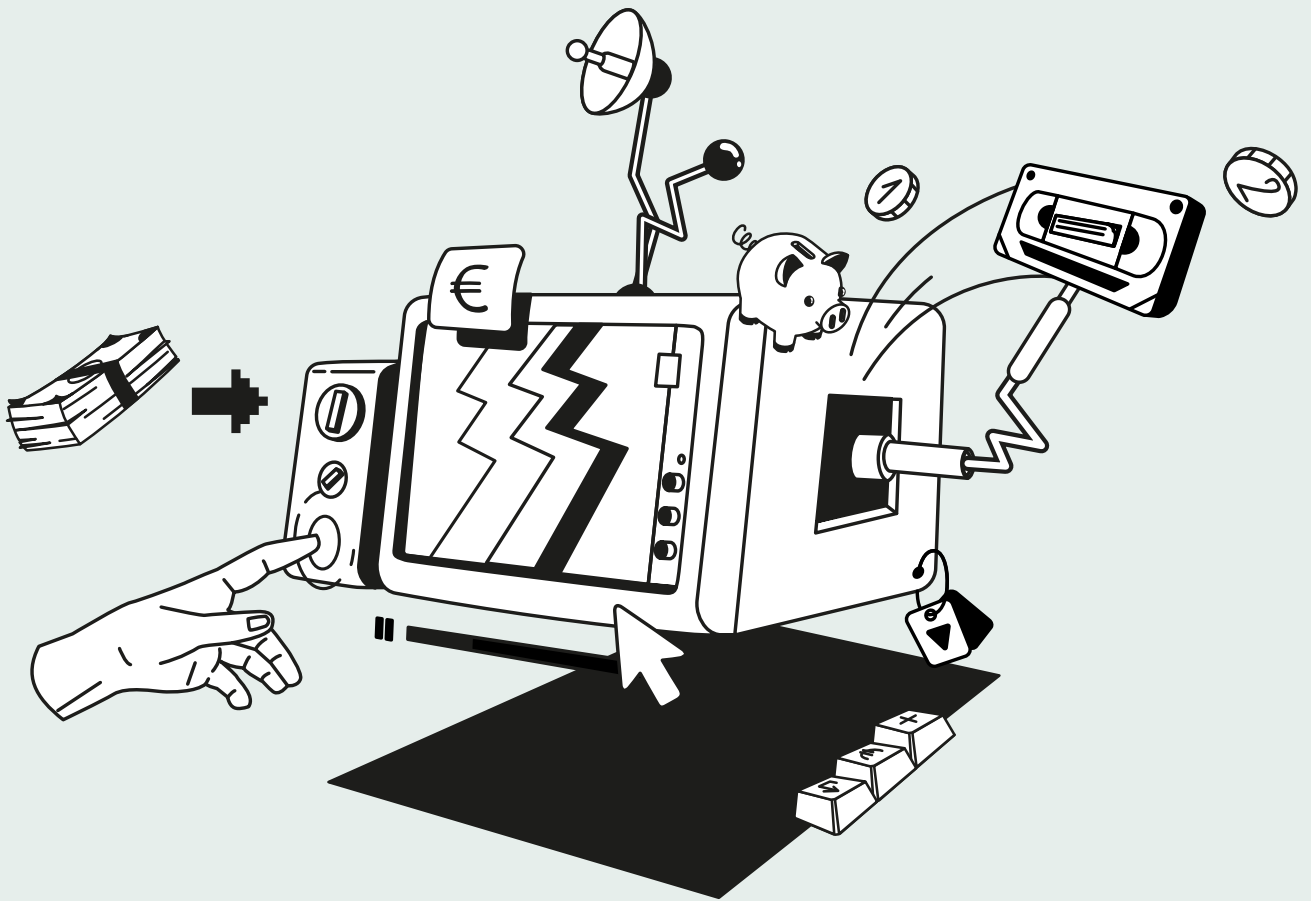
Aus den Mitteln der VG Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk € 68.106,58 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	in €		in €		in €		in €
Zuweisung Gesamt	68.106		27.667		0		40.439
Abzgl. Zustiftungen							
Erträge	68.106		27.667		0		40.439
Sonstige Erträge	403		67		0		336
Zins- und Anlageerträge	277.334		91.597		96.419		89.318
Summe der Erträge	345.842		119.331		96.419		130.093
Aufwand							
Satzungsbedingt	-2.450		-1.400		-1.050		0
Fremde Dienstleistungen	-8.626		-2.875		-2.876		-2.875
Aufwand Bürobetrieb	-99.416		-43.826		-40.510		-15.079
Summe der Aufwendungen	-110.492		-48.102		-44.436		-17.954
Jahresergebnis	235.351		71.229		51.983		112.139
Entwicklung Beihilfefonds							
Beginn des GJ	4.556.295		1.386.775		1.435.185		1.734.335
Entnahmen Unterstützungen	-244.544		-101.204		-103.740		-39.600
Einstellung Jahresergebnis	235.351		71.229		51.983		112.139
Ende des GJ	4.547.101		1.356.800		1.383.428		1.806.874
Unterstützungsleistungen							
Wiederkehrende Unterstützung	236.062	34	96.122	27	100.340	8	39.600
Einmalige Unterstützung	8.482	3	5.082	2	3.400	0	0
Gesamtbetrag der Entnahmen	244.544		101.204		103.740		39.600

3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk € 643.203,19 zur Verfügung gestellt. Seit dem Geschäftsjahr 2020 erfolgen Zuführungen erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	in €		in €		in €		in €
Zuweisung Gesamt	643.203		308.312		0		334.891
Erträge	643.203		308.312		0		334.891
Zins- und Anlageerträge	188.112		20.316		98.307		69.488
Summe der Erträge	831.315		328.628		98.307		404.380
Aufwand							
Satzungsbedingt	-32.220		-2.450		-18.659		-11.111
Fremde Dienstleistungen	-7.259		-2.419		-2.420		-2.419
Aufwand Bürobetrieb	-84.296		-19.290		-59.649		-5.356
Summe der Aufwendungen	-123.774		-24.160		-80.728		-18.886
Jahresergebnis	707.541		304.468		17.579		385.494
Entwicklung Beihilfefonds							
Beginn des GJ	1.577.030		-193.907		1.084.567		686.369
Entnahmen Unterstützungen	-437.825		-27.600		-197.669		-212.556
Zuführung Jahresüberschuss	707.541		304.468		17.579		385.494
Ende des GJ	1.846.746		82.961		904.477		859.308
Förderleistungen	437.825	1	27.600	17	197.669	24	212.556



IV

**Finanzinformationen
der Zentralstelle für
die Wiedergabe von
Fernsehsendungen
(ZWF)**

IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2025

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassokommission von 12,5%. Von dem verbleibenden Betrag erhält die Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5%. Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	VG Bild-Kunst	GÜFA	VFF	VGf	Agicoa
	in €	in €	in €	in €	in €	in €
Erlöse	12.876.013					
Abzgl. GEMA-Kommission	-1.609.502					
Einnahmen	11.266.512	1.770.439	47.000	573.317	1.102.878	7.772.878
Abzgl. Geschäftsführungsprovision	-281.663	-44.261	-1.175	-14.333	-27.572	-194.322
Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen	10.984.849	1.726.178	45.825	558.984	1.075.306	7.578.556

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.

Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst · info@bildkunst.de · www.bildkunst.de
Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung · Sitz Frankfurt am Main
Weberstraße 61 · 53113 Bonn · Telefon 0228 979 20 -600 · Fax 0228 979 20 -888

Impressum

Transparenzbericht 2025

Herausgeber Verwertungsgesellschaft VG Bild-Kunst

Verantwortlicher Dr. Urban Pappi

Gestaltung und Satz Rosendahl Borngräber GmbH

Illustrationen Damien Cauzard