



**Transparenzbericht der VG Bild-Kunst
Geschäftsjahr 2019
(vom 01.01.2019 bis zum 31.12.2019)
Pflichtangaben nach Anlage zu § 58 Absatz 2 VGG**

Inhaltsverzeichnis

I	Bericht der VG Bild-Kunst	1
1.	Angaben zum Jahresabschluss	1
1.a	Bilanz zum 31.12.2019	1
1.b	Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019	3
1.c	Kapitalflussrechnung	4
1.d	Anhang für das Geschäftsjahr 2019	5
1.e	Anlagenspiegel	12
2.	Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr	13
3.	Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten	13
4.	Rechtsform und Organisationsstruktur	14
5.	Abhängige Verwertungseinrichtungen	15
6.	Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen	15
II	Finanzinformationen der VG Bild-Kunst	16
1.	Einnahmen aus den Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2019	16
2.	Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2019	18
3.	Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2019 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte	18
4.	Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung	20
5.	Mittel zur Deckung der Kosten	20
6.	Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen	21
7.	Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen	24
7.a	Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	24
7.b	Ausschüttungstermine	26
7.c	Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden	27
7.d	Beträge, die den Berechtigten zugewiesen, aber noch nicht ausgezahlt wurden	29
7.e	Nicht verteilbare Beträge	30
8.	Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften	30
8.a	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland	30
8.b	Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland	32
8.b I	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2019	33
8.b II	Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2019	34
9.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen	36
10.	Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften	36
11.	Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden	38
III	Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst	39
1.	Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen	39
2.	Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	39
3.	Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst	40
IV	Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)	41
1.	Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2019	41

I Bericht der VG Bild-Kunst

1. Angaben zum Jahresabschluss

Dargestellt sind unter 1.a die Bilanz und unter 1.b die Gewinn- und Verlustrechnung. Darüber hinaus unter 1.c die Kapitalflussrechnung, unter 1.d der Anhang für das Geschäftsjahr 2019 und unter 1.e der Anlagenspiegel.

1.a Bilanz zum 31.12.2019

Aktiva	31.12.2019		31.12.2018	
	EUR	EUR	EUR	EUR
A. Anlagevermögen				
I. Immaterielle Vermögensgegenstände				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten		66.389,00		32.940,00
Geleistete Anzahlungen auf immaterielle Vermögensgegenständen		167.670,95		
II. Sachanlagen				
Betriebs- und Geschäftsausstattung		78.379,00		95.668,00
III. Finanzanlagen				
Beteiligungen		12.895,19		12.895,19
		325.334,14		141.503,19
B. Umlaufvermögen				
I. Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände				
1. Forderungen aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	9.338.800,13		9.667.748,50	
2. Forderungen gegen Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst	0,00		0,00	
3. Sonstige Vermögensgegenstände	356.079,39	9.694.879,52	116.503,40	9.784.251,90
II. Wertpapiere		0,00		0,00
III. Kassenbestand, Guthaben bei Kreditinstituten				
Kassenbestand und laufende Guthaben bei Kreditinstituten		98.850.350,95		101.477.147,67
		108.545.230,47		111.261.399,57
C. Rechnungsabgrenzungsposten		81.768,06		88.314,99
		108.952.332,67		111.491.217,75

Passiva	31.12.2019	31.12.2018
	EUR	EUR
A. Rückstellungen		
1. Verteilungsrückstellungen	85.065.459,06	86.505.708,47
2. Rückstellungen für Pensionen	1.279.922,00	1.236.782,60
3. Steuerrückstellungen	5.000,00	5.000,00
4. Sonstige Rückstellungen	169.100,00	155.100,00
	86.519.481,06	87.902.591,07
B. Verbindlichkeiten		
1. Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	19.628.274,07	19.724.471,78
2. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	939.277,90	1.468.120,06
3. Verrechnungsverbindlichkeit gegenüber der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr	1.303.058,44	2.029.448,46
4. Sonstige Verbindlichkeiten	562.241,20	366.586,38
– davon mit einer Restlaufzeit bis zu einem Jahr EUR 426.793,29 (i. Vj. EUR 366.586,38)		
– davon aus Steuern EUR 99.841,52 (i. Vj. EUR 170.532,86)		
	22.432.851,61	23.588.626,68
	108.952.332,67	111.491.217,75

1.b Gewinn- und Verlustrechnung für die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019

	2019		2018	
	EUR	EUR	EUR	EUR
1. Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten	61.203.431,68		56.347.615,37	
2. Erlöse aus Rückabwicklung	0,00		0,00	
3. Sonstige betriebliche Erträge	748.212,86	61.951.644,54	1.206.800,34	57.554.415,71
4. Personalaufwand				
a) Löhne und Gehälter	-2.782.295,81		-2.826.900,48	
b) Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersvorsorge und für Unterstützung – davon für Altersversorgung EUR 188.290,06 (i. Vj. EUR 125.165,30)	-670.657,62	-3.452.953,43	-728.492,95	-3.555.393,43
5. Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens und auf Sachanlagen		-74.822,95		-122.225,76
6. Sonstige betriebliche Aufwendungen		-2.113.405,25		-2.237.266,57
7. Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung				
8. Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	234,52		956,30	
9. Zinsen und ähnliche Aufwendungen – davon für Pensionen EUR 40.711,00 (i. Vj. EUR 44.432,00)	-394.147,08	-393.912,56	-459.865,68	-458.909,38
10. Steuern vom Einkommen und vom Ertrag		-10.852,77		-13.014,22
11. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten		55.905.697,58		51.167.606,35
12. Zuführung Rückstellung Rückabwicklung		0,00		0,00
13. Überschüsse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten nach Rückabwicklung		55.905.697,58		51.167.606,35
14. Zuwendung zur Förderung sozialer Zwecke		0,00		-107.512,42
15. Zuwendung zur Förderung kultureller Zwecke		0,00		-242.228,12
16. Verteilungsbeträge		-55.905.697,58		-50.817.865,81
		0,00		0,00

1.c Kapitalflussrechnung

	2019	2018
	TEUR	TEUR
Verteilungsbeträge	55.907	50.818
Abschreibungen auf Gegenstände des Anlagevermögens	75	122
Zunahme der langfristigen Rückstellungen (Pensionsrückstellungen)	43	116
Abnahme der Verteilungsrückstellung (sonstiger Verbrauch)	0	-43.865
Zunahme (+) / Abnahme (-) der übrigen Rückstellungen	14	-5
Abnahme der Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände	91	704
Zunahme (+) / Abnahme (-) der Verbindlichkeiten	-1.058	4.687
Zuwendungen und Zinserträge	394	459
Ertragssteueraufwendungen	11	13
Ertragssteuerzahlungen	-11	-13
Cashflow aus der laufenden Geschäftstätigkeit	55.466	13.036
Auszahlungen für Investitionen in das Anlagevermögen	-258	-20
Erhaltene Zinsen	0	1
Cashflow aus der Investitionstätigkeit	-258	-19
Auszahlungen an Wahrnehmungsberechtigte und Bezugsberechtigte	-57.441	-202.593
Gezahlte Zinsen	-394	-460
Cashflow aus der Finanzierungstätigkeit	-57.835	-203.053
Zahlungswirksame Veränderung des Finanzmittelfonds	-2.627	-190.036
Finanzmittelfonds am Anfang der Periode	101.477	291.513
Finanzmittelfonds am Ende der Periode	98.850	101.477

1.d Anhang

Anhang für das Geschäftsjahr 2019

Allgemeines

Die Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST (VG BILD-KUNST) erhielt die Rechtsfähigkeit in der heutigen Form durch Genehmigung des Regierungspräsidenten in Darmstadt vom 19. August 1974. Die VG BILD-KUNST unterliegt der Aufsicht des Deutschen Patent- und Markenamts gemäß § 75 VGG.

Der Jahresabschluss ist nach den Rechnungslegungsvorschriften für große Kapitalgesellschaften (§§ 264 ff. HGB) unter Beachtung der Regelungen des Verwertungsgesellschaftengesetzes (VGG) aufgestellt worden.

Forderungen und Verbindlichkeiten aus der Wahrnehmung von Urheberrechten und Rückstellungen für die Verteilung werden in der Bilanz zusätzlich zur vorgeschriebenen Bilanzgliederung ausgewiesen, weil sie für die Vermögenslage einer Verwertungsgesellschaft typisch und wesentlich sind.

In der Gewinn- und Verlustrechnung, die nach dem Gesamtkostenverfahren (§ 275 Abs. 2 HGB) aufgestellt ist, entfällt die Position „Jahresüberschuss“, da eine Verwertungsgesellschaft nur treuhänderisch für andere tätig ist. Ausgewiesen wird der „Überschuss aus der Wahrnehmung von Urheberrechten“, der sich aus den Wahrnehmungserlösen nach Verrechnung mit Aufwendungen und Erträgen aus der laufenden Geschäftstätigkeit ergibt. Die Verteilung des Überschusses ist als Aufwand besonderer Art anzusehen, der als letzter Posten in der Gewinn- und Verlustrechnung aufgeführt ist und erkennen lässt, dass der VG BILD-KUNST kein eigenes Ergebnis verbleibt.

Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze

Entgeltlich erworbene immaterielle Vermögensgegenstände werden zu Anschaffungskosten, vermindert um lineare Abschreibungen, angesetzt. Die voraussichtliche Nutzungsdauer beträgt drei bis fünf Jahre. Das Sachanlagevermögen ist mit Anschaffungs- oder Herstellungskosten, vermindert um planmäßige, lineare Abschreibungen entsprechend der voraussichtlichen Nutzungsdauer, bewertet.

Geringwertige Wirtschaftsgüter mit Anschaffungskosten bis EUR 800,00 werden im Jahr des Zugangs vollständig abgeschrieben.

Die Beteiligungen sind zu Anschaffungskosten angesetzt.

Die Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind mit dem Nominalbetrag, vermindert um Wertberichtigungen, angesetzt.

Die flüssigen Mittel und aktiven Rechnungsabgrenzungsposten sind mit den Nominalwerten angesetzt.

Die Bewertung der Pensionsverpflichtungen erfolgt nach versicherungsmathematischen Grundsätzen, mit dem Anwartschaftsbarwertverfahren (Projected-Unit-Credit-Methode). Der Bewertung wurden folgende Parameter zugrunde gelegt:

	31.12.2019	31.12.2018
	%	%
Zinssatz	2,71	3,21
Rentenanpassung	1,50	1,95
Fluktuation	0,00	0,00
Biometrische Rechtsgrundlage: Richttafeln 2018 G/Heubeck Richttafeln GmbH		

Infolge der Anpassung des § 253 HGB werden die Pensionsrückstellungen seit dem 31. Dezember 2016 anhand des durchschnittlichen Marktzinssatzes der letzten zehn Jahre ermittelt. Der Unterschiedsbetrag aus der Anwendung des 10-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes und des 7-Jahres-Durchschnitts-Zinssatzes (1,97 %; i. Vj. 2,32 %) beträgt TEUR 99 (i. Vj. TEUR 118).

Infolge der durch das BilMoG geänderten Bewertung der Pensionsrückstellungen ergab sich zum 1. Januar 2010 eine Anpassung in Höhe von TEUR 185. Dieser Betrag wird über einen Zeitraum von 15 Jahren (TEUR 12 p. a.) zugeführt. Zum 31. Dezember 2019 besteht eine Deckungslücke von TEUR 62 (i. Vj. TEUR 74).

Die sonstigen Rückstellungen werden in Höhe des nach vernünftiger kaufmännischer Beurteilung notwendigen Erfüllungsbetrages angesetzt.

Verbindlichkeiten sind mit den Erfüllungsbeträgen angesetzt.

Forderungen und Verbindlichkeiten in fremder Währung werden grundsätzlich mit dem Kurs am Tage des Geschäftsvorfalles gebucht und grundsätzlich mit dem niedrigeren bzw. höheren Kurs am Bilanzstichtag bewertet. Forderungen und Verbindlichkeiten in Fremdwährungen und einer Laufzeit von unter einem Jahr sind zum Devisenmittelkurs am Bilanzstichtag bewertet.

Zum 31. Dezember 2019 besteht ein Saldo aus aktiven latenten Steuern in Höhe von TEUR 127 (i. Vj. TEUR 106), der gemäß dem Ansatzwahlrecht nach § 274 Abs. 1 HGB nicht aktiviert wurde. Die latenten Ertragsteueransprüche wurden mit dem unternehmensspezifischen Ertragsteuersatz von 32,98 % (i. Vj. 32,98 %) bewertet und resultieren aus handels- und steuerrechtlich voneinander abweichenden Wertansätzen bei den Pensionsrückstellungen

Erläuterungen zur Bilanz

Anlagevermögen

Die Entwicklung des Anlagevermögens für das Geschäftsjahr 2019 ist unter 1e dargestellt.

Forderungen und sonstige Vermögensgegenstände

Sämtliche Forderungen und sonstigen Vermögensgegenstände sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Sonstige Rückstellungen

	31.12.2019	31.12.2018
	TEUR	TEUR
Personalansprüche	78	64
Ausstehende Rechnungen u. a.	91	91
	169	155

Verbindlichkeiten

Sämtliche Verbindlichkeiten sind (wie im Vorjahr) innerhalb eines Jahres fällig.

Die sonstigen Verbindlichkeiten beinhalten Verbindlichkeiten aus Steuern in Höhe von TEUR 235 (i. Vj. TEUR 171).

Erläuterungen zur Gewinn- und Verlustrechnung

Erlöse aus der Wahrnehmung von Urheberrechten

	2019	2018
	TEUR	TEUR
PC-, Mobilfunk- und Tablet-Abgabe (ZPÜ)	23.527	18.935
Primäre Urheberrechte (Folge-, Reproduktions-, Senderrechte)	11.246	11.926
Vervielfältigungen stehender Bilder	12.760	12.961
Kabeleinspeisung (Wiedergabe von Fernsehsendungen)	8.685	8.010
Senderrechte u. a.	3.671	2.847
Sonstige	1.314	1.669
	61.203	56.348

Die Erlöse aus der PC-, Mobilfunk- und Tablet-Abgabe (ZPÜ) enthalten Erlöse für Vorjahre in Höhe von TEUR 16.699 (i. Vj. TEUR 5.692).

Erlöse nach Regionen

	2019	2018
	TEUR	TEUR
Inland	51.822	44.752
Ausland	9.381	11.596
	61.203	56.348

Sonstige betriebliche Erträge

	2019	2018
	TEUR	TEUR
Vergütungen für Verwaltungsleistungen	344	920
Weiterbelastung von Personal- und Sachkosten	223	195
Erträge aus der Rückabwicklung Urheber-Ausschüttungen	144	59
Kostenerstattungen	30	30
Übrige betriebliche Erträge	7	3
	748	1.207

Zinsen und ähnliche Aufwendungen

	2019	2018
	TEUR	TEUR
Zinsaufwendungen aus Pensionsrückstellungen	41	44
Negativzinsen auf Bankguthaben	353	416
	394	460

Sonstige Angaben

Sonstige finanzielle Verpflichtungen

Für die Jahre 2020 bis 2024 bestehen sonstige finanzielle Verpflichtungen aus Mietverträgen in Höhe von TEUR 563 (i. Vj. TEUR 243 für die Jahre 2019 und 2020).

Anteile an Verwertungseinrichtung

Die VG BILD-KUNST ist unbeschränkt haftende Gesellschafterin an folgenden Verwertungseinrichtungen:

- ZBT Zentralstelle Bibliothekstantieme GbR
- ZFS Zentralstelle Fotokopieren an Schulen GbR
- ZWF Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen GbR
- ZPÜ Zentralstelle für die Überspielungsrechte GbR

Mitarbeiter

	2019	2018
Angestellte (Vollzeit)	29	28
Angestellte (Teilzeit)	23	22
	52	50

Honorar des Abschlussprüfers

Die für Dienstleistungen des Abschlussprüfers KPMG Bayerische Treuhandgesellschaft AG im Geschäftsjahr 2019 angefallenen Aufwendungen (einschließlich Auslagen) betragen TEUR 62 (i. Vj. TEUR 42) und betrafen ausschließlich Leistungen für die Abschlussprüfung.

Vorstand

Zu Mitgliedern des Vorstands sind bestellt:

- Dr. Urban Pappi, Bonn (geschäftsführender Vorstand)
- Frauke Ancker
- Werner Schaub
- Jobst Christian Oetzmann

Auf die Angabe der Gesamtbezüge des geschäftsführenden Vorstands wird unter Hinweis auf § 286 Abs. 4 HGB verzichtet.

Verwaltungsrat

Bis zum 27. Juli 2019	Ab dem 27. Juli 2019
Berufsgruppe I	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	
Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)	Frank Michael Zeidler (Vorsitzender)
Annemarie Helmer-Heichele	Annemarie Helmer-Heichele
Dagmar Schmidt (ab 27. Juli 2018)	Dagmar Schmidt
Erhard Kalina (verstorben)	Michael Wienand
Michael Wienand	Rainer Eisch
Rainer Eisch	Ulrike Rosenbach
Ulrike Rosenbach	
Stellvertretende	
Verwaltungsratsmitglieder	
Doris Granz	Adil-Dominik Al-Jubouri
Ingrid Scheller	Doris Granz
Lorenz Müller-Morenius	Ludger Schneider
Ulla Windheuser-Schwarz	Marcel Noack
Adil-Dominik Al-Jubouri	Michael Kress
Hartmut Neumann	Frederike van Duiven

Bis zum 27. Juli 2019	Ab dem 27. Juli 2019
Berufsgruppe II	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	
Lutz Fischmann (Vorsitzender)	Lutz Fischmann (Vorsitzender)
Jan Roewer	Angelika Osthues
Angelika Osthues	Jan Peter Wahlmann
Matthias Bender	Matthias Bender
Jan-Peter Wahlmann	Max Kohr
Thomas Zuhr	Thomas Zuhr
Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder	
Alexander Koch	Alexander Koch
Dorothea Lanc	Benno Pöppelmann
Benno Pöppelmann	Dorothe Lanc
Victoria Ringleb	Nils Eckhard
David Seiler	Roland Geisheimer
Roland Geisheimer	Thomas Geiger
Berufsgruppe III	
Ordentliche Verwaltungsratsmitglieder	
Peter Carpentier (Vorsitzender)	C. Cay Wesnigk (Vorsitzender)
Thomas Frickel	Katharina Schmidt
Katharina Schmidt	Michael Chauvistre´
C. Cay Wesnigk	Michael Neubauer
Michael Neubauer	Thomas Frickel
Matthias Kammermeier	Thomas Neudorfer
Stellvertretende Verwaltungsratsmitglieder	
Katarina Schickling	Edda Baumann-von-Broen
Valentin Döring	Jost Vacano
Jost Vacano	Juliane Friedrich
Silke Spahr	Rolf Silber
Katrin Simonis	Silke Spahr
Edda Baumann-von-Broen	Valentin Döring

Nachtragsbericht

Vorgänge, die für die Beurteilung der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage des Vereins wesentlich wären, sind nach Schluss des Geschäftsjahres nicht eingetreten.

Bonn, den 29. April 2020

Verwertungsgesellschaft BILD-KUNST

Der Vorstand

Dr. Urban Pappi

Werner Schaub

Frauke Ancker

Jobst Christian Oetzmann

1.e Anlagenspiegel

Anschaffungs- und Herstellungskosten				
	01.01.2019	Zugänge	Abgänge	31.12.2019
	EUR	EUR	EUR	EUR
I. Immaterielle Vermögensgegenstände				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	776.772,73	227.663,88	0,00	1.004.436,61
II. Sachanlagen				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	600.036,26	30.990,02	0,00	631.026,28
III. Finanzanlagen				
Beteiligungen	12.895,19	0,00	0,00	12.895,19
	1.389.704,18	258.653,90	0,00	1.648.358,08

Kumulierte Abschreibungen				
	01.01.2019	Abschreibungen des Geschäftsjahres	Abgänge	31.12.2019
	EUR	EUR	EUR	EUR
I. Immaterielle Vermögensgegenstände				
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	743.832,73	26.543,93	0,00	770.376,66
II. Sachanlagen				
Betriebs- und Geschäftsausstattung	504.368,26	48.279,02	0,00	552.647,28
III. Finanzanlagen				
Beteiligungen	0,00	0,00	0,00	0,00
	1.248.200,99	74.822,95	0,00	1.323.023,94

Buchwerte		
	31.12.2019	31.12.2018
	EUR	EUR
I. Immaterielle Vermögensgegenstände		
Entgeltlich erworbene gewerbliche Schutzrechte und ähnliche Rechte und Werte sowie Lizenzen an solchen Rechten und Werten	234.059,95	32.940,00
II. Sachanlagen		
Betriebs- und Geschäftsausstattung	78.379,00	95.668,00
III. Finanzanlagen		
Beteiligungen	12.895,19	12.895,19
	325.334,14	141.503,19

2. Bericht über die Tätigkeiten im abgelaufenen Geschäftsjahr

Zum 1. Januar 2017 mussten verschiedene Vorschriften des am 31. Mai 2016 in Kraft getretenen VGG in die Statuten der VG Bild-Kunst umgesetzt sein. Stark in die Vereinfassung wirkt sich die neue gesetzliche Möglichkeit für die Mitglieder aus, ihre Stimmen für die Mitgliederversammlung elektronisch abzugeben. Die Bild-Kunst hat sich für die Möglichkeit der elektronischen Stimmabgabe in Form einer vorgelagerten elektronischen Briefwahl entschieden. In der Folge mussten die Berufsgruppenversammlungen, in denen die Anträge für die Mitgliederversammlung beraten werden, zeitlich von der Mitgliederversammlung entkoppelt werden. Auch mussten die Arbeiten am Jahresabschluss zeitlich vorverlagert werden.

Die Berufsgruppenversammlungen tagten am 25. April 2019 in Bonn.

Der Verwaltungsrat der VG BILD-KUNST wurde auf der Mitgliederversammlung in Bonn am 27. Juli 2019 neu für drei Jahre gewählt. Die Vorsitzenden der Berufsgruppen übernehmen jeweils für ein Jahr den Vorsitz im Verwaltungsrat.

Der Verwaltungsrat tagte am 15. Januar 2019, 24. April 2019 und am 26. Juli 2019.

Mit einem Urteil vom 18. Januar 2017 hat der EuGH (Rechtssache C-37716 – SAWP) zu einem polnischen Verfahren festgestellt, dass die Übertragung und Wahrnehmung von gesetzlichen Vergütungsansprüchen keine umsatzsteuerpflichtige Leistung darstellen. Es ist daher absehbar, dass § 3 Abs. 9 Satz 3 UStG an die europäische Rechtsprechung angepasst werden wird. Zwar verhandeln die Verwertungsgesellschaften Gema, VG Wort und Bild-Kunst mit dem Bundesfinanzministerium über mögliche Auswirkungen und Übergangsphasen. Die sich möglicherweise ergebenden Szenarien werden zurzeit geprüft und hängen von der endgültigen gesetzlichen Ausgestaltung ab. Möglicherweise sind damit Auswirkungen auf die Steuerbarkeit unserer Leistungen und Umstellungen in finanzbuchhalterischer und organisatorischer Hinsicht verbunden. Derzeit ist allerdings immer noch nicht absehbar, wann mit welchen Auswirkungen konkret zu rechnen ist.

In einem Urteil vom 16. März 2017 (Rechtssache C-138/16) wendete der Europäische Gerichtshof seine Rechtsprechung zur Öffentlichen Wiedergabe auf die Kabelweiterleitung an. Daraus ergeben sich Risiken für das Inkasso der Bild-Kunst in dieser Sparte, die derzeit geprüft werden. Sollte sich die Risiken in Gänze verwirklichen, kann dies zu einem vollständigen Wegfall der Einnahmen in diesem Bereich führen.

Am 1. März 2018 trat das Gesetz zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (UrhWissG) in Kraft. Ziel des Gesetzes ist die Umsetzung einer Bildungs- und Wissenschaftsschranke, um die Nutzung von urheberrechtlich geschützten Werken in Schulen, Universitäten und Bibliotheken neu zu regeln. Die damit verbundenen Auswirkungen auf das Inkasso der Bild-Kunst können noch nicht abgeschätzt werden.

3. Angaben zu abgelehnten Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten

In wenigen Einzelfällen haben Mitglieder Nutzungen, die die VG Bild-Kunst nach § 1 Ziffer 2 b) des Wahrnehmungsvertrages nicht ohne Rücksprache mit den Mitgliedern lizenzieren darf, nicht genehmigt. Dabei handelt es sich ausschließlich um individuell zu lizenzierende Nutzungen, die

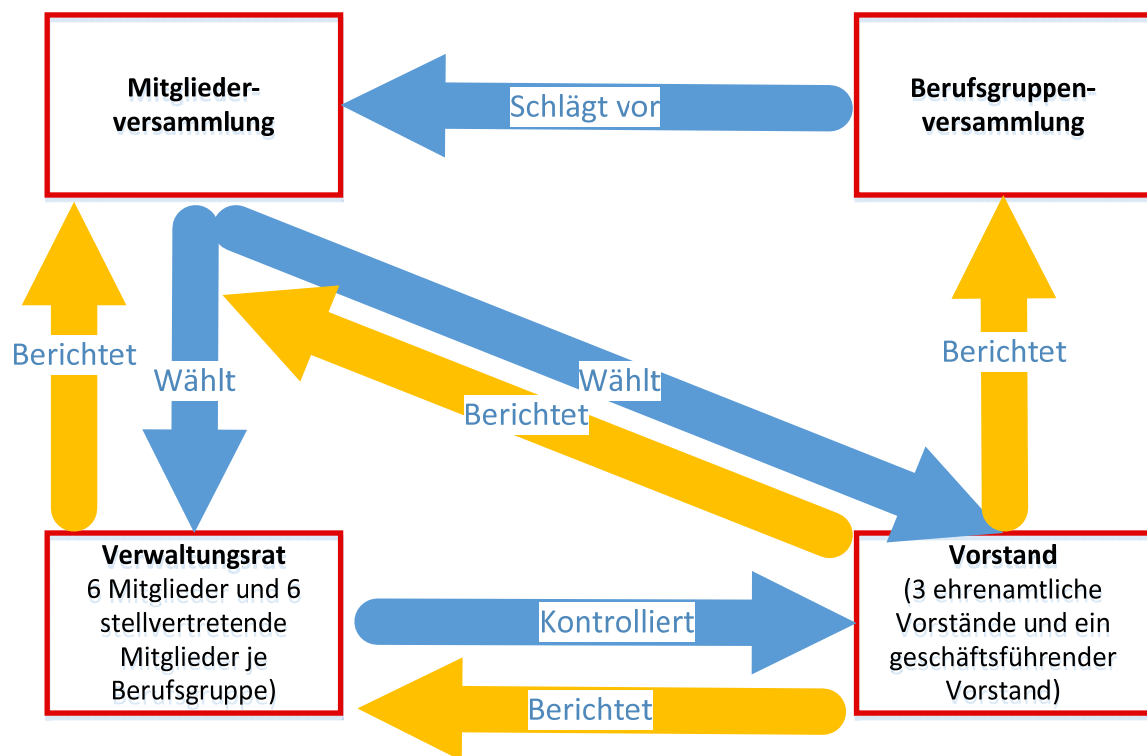
Urheberpersönlichkeitsrechte berühren, sodass eine ausdrückliche Zustimmung des Urhebers/der Urheberin erforderlich ist.

4. Rechtsform und Organisationsstruktur

Die VG Bild-Kunst ist ein Rechtsfähiger Verein kraft staatlicher Verleihung und wurde am 10. Mai 1968 in Frankfurt am Main gegründet. Die Verleihung der Rechtsfähigkeit erfolgte am 1. Oktober desselben Jahres. Die Erlaubnis, als Verwertungsgesellschaft tätig sein zu dürfen, wurde am 29. August 1969 durch das Deutsche Patent- und Markenamt erteilt.

Die VG Bild-Kunst ist als Verein organisiert und hat Mitglieder. Die Gremien bestehen aus der Mitgliederversammlung, der Berufsgruppenversammlung, dem Verwaltungsrat und dem ehrenamtlichen Vorstand. Geschäftsführendes Vorstandsmitglied ist Dr. Urban Pappi.

Die Organisationsstruktur der VG Bild-Kunst:



5. Abhängige Verwertungseinrichtungen

Abhängige Verwertungseinrichtung ist die Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF).

Die ZWF wurde am 14. Januar 1992 gegründet und ist eine Gesellschaft bürgerlichen Rechts verschiedener Verwertungsgesellschaften, ist aber selbst keine Verwertungsgesellschaft. Beteiligte Gesellschaften sind die AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH, die GÜFA Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH, die GWFF Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH, die VGF Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH, die VFF Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH und der VG BILD-Kunst.

Die ZWF verwaltet die von ihren Gesellschaftern wahrgenommenen Rechte aus der Zweitverwertung nach § 20b UrhG (Recht der Kabelweiterleitung, soweit der Betreiber einer Verteileranlage zugleich den Nutzern die Empfangsgeräte zur Verfügung stellt) und § 22 UrhG (Recht der öffentlichen Wiedergabe).

Einziges Organ der ZWF ist die Gesellschafterversammlung, die eine der beteiligten Gesellschafter zur geschäftsführenden Gesellschaft wählt. Für das Geschäftsjahr 2017 war die VG Bild-Kunst geschäftsführende Gesellschaft, Vertreter der ZWF war Herr Dr. Urban Pappi.

Die ZWF stellt Tarife für die Nutzung ihrer Rechte auf und veröffentlicht diese, über die VG Bild-Kunst, im Bundesanzeiger. Die GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, ist mit dem Inkasso für die ZWF beauftragt und erhält dafür eine Inkassokommission.

Aufgrund der juristischen und organisatorischen Konstruktion sind keine Anfragen von Nutzern betreffend die Einräumung von Nutzungsrechten abgelehnt worden.

6. Angaben zum Gesamtbetrag der im Vorjahr an die in § 18 Absatz 1 VGG genannten Personen gezahlten Vergütungen und sonstigen Leistungen

Die Mitglieder des ehrenamtlichen Vorstands und des Verwaltungsrats erhalten Aufwandsentschädigungen, deren Höhe durch Beschluss der Mitgliederversammlung in der „Richtlinie Vergütung Ehrenamt“ festgelegt ist. Der geschäftsführende Vorstand erhält ein vom Verwaltungsrat festzulegendes Gehalt sowie Leistungen in Form einer betrieblichen Altersvorsorge. Zusätzlich sind Pensionszahlungen an den ehemaligen Geschäftsführer geleistet worden. Der an die genannten Personen gezahlte Gesamtbetrag beläuft sich im Geschäftsjahr 2019 auf insgesamt EUR 359.282,96.

II Finanzinformationen der VG Bild-Kunst

1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2019

Verwendete Abkürzungen:

- ① Folgerecht
- ② Reproduktionsrecht
- ③ Onlinerecht
- ④ Senderecht
- ⑤ Ausleihe Bibliothekstantieme
- ⑥ Vervielfältigung, Privatkopie, Reprographie
- ⑦ Vermietung
- ⑧ Kabeleinspeisung / Kabelweitersendung
- ⑨ § 52a elektronische Leseplätze
- ⑪ Primäre Senderechte
- ⑫ § 137I unbekannte Nutzungsarten
- ⑭ TWF
- ⑮ Berechtigte (Urheber, Produzenten)
- ⑯ Urheber oder die Gesellschaften, die diese vertreten
- ⑰ Pauschale Beteiligung ausländischer Verwertungsgesellschaften
- ⑱ US-Guilds
- ⑲ GEMA, GVL, VG Musikeditionen, GWFF, VGF, VFF, VG WORT
- ⑳ VG WORT

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		EUR	
①	Folgerechte	5.299.827,60	⑯
② ③ ④	Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte	4.155.989,29	⑯
④	Pauschale Senderechte	688.000,00	⑯
Bibliothekstantieme			
⑤	Buchverleih	584.744,43	⑯
⑤	Filmverleih	517.533,21	⑯
⑤	Originalverleih	0,00	⑯
Gesamt		1.102.277,65	
Reprographievergütung			
⑥	Geräteabgabe	9.754.631,73	⑯ ⑰
⑥	PC-Abgabe	1.668.307,40	⑯ ⑰
	Mobilfunk-Abgabe	1.951.577,23	⑯ ⑰
	Tablet-Abgabe	492.302,91	⑯ ⑰
	Brenner-Rohlinge	1.083.438,41	⑯ ⑰
	Festplatten	5.192.653,60	⑯ ⑰
⑥	Großbetreiber	1.007.723,02	⑯
⑥	Schulkopieren	1.661.620,95	⑯
⑥	Pressespiegel	336.034,36	⑯
Gesamt		23.148.289,62	

Rechte-Kategorie	Bezeichnung	Erlös	Verwendung für
		EUR	
⑦	Vermietung Lesezirkel	64.062,16	⑳ ⑰
	Kabelweitersendung		
⑧	Kunst / Foto	539.117,20	⑰
⑧	Film	8.146.420,15	⑰
	Gesamt	8.685.537,35	
	Vergütungen Bildungsbereich § 52a		
⑨	Zentrales Inkasso	0,00	⑲
⑨	Hochschulen Bild-Kunst	1.231.765,31	⑰
⑨	Schulen	0,00	⑰
	Gesamt	1.231.765,31	
	Video-Vermietung		
⑦	USA	0,00	⑱
⑦	Sonstige	17.728,09	⑰
	Gesamt	17.728,09	
	Vervielfältigung Film		
⑥	Urheber Ausland USA	0,00	⑱
⑥	Urheber sonstiges Ausland	0,00	⑰
⑥	Urheber Inland	1.879.657,74	⑰
⑥	PC-Abgabe	2.795.506,72	⑰
	Mobilfunk-Abgabe	1.801.625,04	⑰ ⑰
	Tablet-Abgabe	581.315,83	⑰
	Brenner, Rohlinge, Festplatten	7.960.061,21	
	Gesamt	15.018.166,54	
⑪	Primäre Senderechte Ausland Urheber	799.047,85	⑮
	Werbefilm		⑭
	PC-Abgabe	103.401,00	
	Mobilfunk-Abgabe	95.294,49	
	Tablet-Abgabe	178.484,63	
	Brenner, Rohlinge, Festplatten	506.416,00	
	TWF Abrechnung	91.480,96	
	Gesamt	975.077,08	
⑫	Vergütungen nach § 137I	17.663,14	⑮
	Insgesamt	61.203.431,68	

2. Betriebs- und Finanzkosten Geschäftsjahr 2019

Verwaltungskosten	2019	2018
	EUR	EUR
Sonstige betriebliche Erträge	-748.212,86	-1.206.800,34
Laufende betriebliche Erträge (darin Vergütung von Verwaltungsleistungen; Weiterbelastung von Kosten)	-741.033,67	-1.204.950,34
Besondere betriebliche Erträge	-7.179,19	-1.850,00
Personalaufwand	3.452.953,43	3.555.393,43
Löhne und Gehälter	2.782.295,81	2.826.900,48
Soziale Abgaben und Aufwendungen für Altersversorgung	670.657,62	728.492,95
Abschreibungen	74.822,95	122.225,76
Immaterielle Anlagewerte – planmäßige Abschreibung	26.543,93	69.248,00
Sachanlagen – planmäßige Abschreibung und GWG-Sammelposten	48.279,02	52.977,76
Sonstige betriebliche Aufwendungen	2.113.405,25	2.237.266,57
Satzungsbedingte Aufwendungen	340.920,64	381.477,30
Gebühren für Rechtsmittel	61.004,74	161.313,46
Fremde Dienstleistungen	686.827,05	714.871,85
Aufwendungen der Verwaltung	1.010.469,07	977.987,86
Besondere betriebliche Aufwendungen	14.183,75	1.610,10
Wertberichtigung auf Forderungen aus Rückabwicklung		
Sonstige Zinsen und ähnliche Erträge	-234,52	-956,30
Zinsen auf Festgeldanlagen und Wertpapiere	0,00	-66,39
Sonstige Zinsen	-234,52	-889,91
Zinsen und ähnliche Aufwendungen	394.147,08	459.865,68
Steuern vom Einkommen und vom Ertrag (KSt, SolZ, GewSt)	10.852,77	13.014,22
Insgesamt	5.297.734,10	5.180.009,02
Davon Zinsergebnis	-393.912,56	-458.909,38
Davon Rückabwicklung		
Zu verteilende Verwaltungskosten	4.903.821,51	4.721.099,64

3. Aufschlüsselung der Betriebs- und Finanzkosten im Geschäftsjahr 2019 nach Kategorien der wahrgenommenen Rechte

In einer ersten Stufe werden mit Hilfe einer Kostenrechnung die Kosten, so möglich, direkt dem verursachenden Wahrnehmungsbereich zugeordnet. Dies trifft zu auf das Folgerecht, die Reproduktionsrechte, zu denen auch die Online- und individuellen Filmrechte der Bildenden Künstler zählen, und die pauschalen Senderechte Kunst.

In einer zweiten Ebene werden, analog zu der internen Organisationsstruktur der Geschäftsstelle, die verschiedenen Wahrnehmungsbereiche zusammengefasst für die Mitglieder der Berufsgruppen I und II (Kunst und Bild) sowie der Berufsgruppe III (Film). Zuordenbare Kosten werden den Bereichen BG I-II oder der BG III angerechnet. Die Aufteilung erfolgt anhand der Verhältnisse der eindeutigen Erlöse zueinander, so die Kosten alle drei Berufsgruppen betreffen.

In der letzten Stufe erfolgt die Umlage aller restlichen Kosten anhand der jeweiligen Erlösanteile im Verhältnis zum Gesamterlös.

Aufteilung der Verwaltungskosten für das Geschäftsjahr 2019:

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös EUR	Gesamtkosten EUR
Folgerechte		5.299.827,60	-1.474.692,68
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte		4.155.989,29	-1.173.134,83
Pauschale Senderechte		688.000,00	-37.524,87
Bibliothekstantieme			
Buchverleih	BG I + II	584.744,43	-26.587,37
Filmverleih	BG III	517.533,21	-7.490,06
Originalverleih	BG I	0,00	0,00
Gesamt		1.102.277,65	-34.077,43
Reprographievergütung			
Geräteabgabe	BG I + II	9.754.631,73	-441.177,47
PC-Abgabe	BG I + II	1.668.307,40	-75.335,24
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	1.951.577,23	-88.126,76
Tablet-Abgabe	BG I + II	492.302,91	-22.230,77
Brenner-Rohlinge	BG I + II	1.083.438,41	-48.924,49
Festplatten	BG I + II	5.192.653,60	-234.483,03
Großbetreiber	BG I + II	1.007.723,02	-47.487,35
Schulkopieren	BG I + II	1.661.620,95	-76.980,78
Pressespiegel	BG I + II	336.034,36	-15.265,52
Gesamt		23.148.289,62	-1.050.011,41
Vermietung Lesezirkel	BG I + II	64.062,16	-2.910,24
Kabelweitersendung			
Kunst / Foto	BG I + II	539.117,20	-25.187,82
Film	BG III	8.146.420,15	-137.738,29
Gesamt		8.685.537,35	-162.926,11
Vergütungen Bildungsbereich § 52a			
Zentrales Inkasso			
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + BG II + BG III	1.231.765,31	-54.691,52
Schulen	BG I + II	0,00	0,00
Schulen	BG III	0,00	0,00
Gesamt		1.231.765,31	-54.691,52

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten
		EUR	EUR
Video-Vermietung			
USA	BG III	0,00	0,00
Sonstige	BG III	17.728,09	-262,19
Gesamt		17.728,09	-262,19
Vervielfältigung Film			
Urheber Ausland USA	BG III		
Urheber sonstiges Ausland	BG III		
Urheber Inland	BG III	1.879.657,74	-40.256,22
PC-Abgabe	BG III	2.795.506,72	-181.521,92
Mobilfunk-Abgabe	BG III	1.801.625,04	-116.985,75
Tablet-Abgabe	BG III	581.315,83	-37.746,85
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	7.960.061,21	-516.874,31
Gesamt		15.018.166,54	-893.385,04
Primäre Senderechte Ausland Urheber	BG III	799.047,85	-19.492,17
Werbefilm			
PC-Abgabe	BG III	103.401,00	-48,50
Mobilfunk-Abgabe	BG III	95.294,49	-44,70
Tablet-Abgabe	BG III	178.484,63	-83,72
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	506.416,00	-237,55
TWF Abrechnung	BG III	91.480,96	-42,91
Gesamt		975.077,08	-457,39
Vergütungen nach § 137I	BG III	17.663,14	-255,63
Insgesamt		61.203.431,68	-4.903.821,51

4. Kosten ohne Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung

Betriebs- und Finanzkosten, die nicht im Zusammenhang mit der Rechtswahrnehmung stehen, fallen nicht an oder werden, wie im Verhältnis zu den Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, diesen weiterbelastet.

5. Mittel zur Deckung der Kosten

Die Verwaltungskosten werden vollständig aus den Einnahmen aus der Rechtswahrnehmung gedeckt. Etwaige Zinserlöse werden vollständig den Wahrnehmungsbereichen zugordnet.

6. Abzüge von den Einnahmen und Zurechnung von Zinsen

Im Geschäftsjahr 2019 ist ein negatives Zinsergebnis entstanden in Höhe von EUR 393.912,56. Diese Zinsen werden anteilig auf die 1. Januar 2019 vorhandenen Verteilungsrückstellungen aufgeteilt.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		EUR	EUR	in %	EUR
Folgerechte		5.299.827,60	-1.474.692,68	27,83	-25.441,90
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte		4.155.989,29	-1.173.134,83	28,23	-10.499,36
Pauschale Senderechte		688.000,00	-37.524,87	5,45	-3.953,36
Bibliothekstantieme					
Buchverleih	BG I + II	584.744,43	-26.587,37	4,55	-5.059,88
Filmverleih	BG III	517.533,21	-7.490,06	1,45	-4.215,00
Originalverleih	BG I				
Gesamt		1.102.277,65	-34.077,43	3,09	-9.274,89
Reprographievergütung					
Geräteabgabe	BG I + II	9.754.631,73	-441.177,47	4,52	-81.984,79
PC-Abgabe	BG I + II	1.668.307,40	-75.335,24	4,52	-14.995,03
Mobilfunk-Abgabe	BG I + II	1.951.577,23	-88.126,76	4,52	-19.829,18
Tablet-Abgabe	BG I + II	492.302,91	-22.230,77	4,52	-4.459,09
Brenner-Rohlinge	BG I + II	1.083.438,41	-48.924,49	4,52	-9.649,33
Festplatten	BG I + II	5.192.653,60	-234.483,03	4,52	-47.033,02
Großbetreiber	BG I + II	1.007.723,02	-47.487,35	4,71	-8.039,12
Schulkopieren	BG I + II	1.661.620,95	-76.980,78	4,63	-12.114,85
Pressespiegel	BG I + II	336.034,36	-15.265,52	4,54	-2.810,87
Gesamt		23.148.289,62	-1.050.011,41	4,54	-200.915,28
Vermietung Lesezirkel	BG I + II	64.062,16	-2.910,24	4,54	-576,55
Kabelweitersendung					
Kunst / Foto	BG I + II	539.117,20	-25.187,82	4,67	-5.761,62
Film	BG III	8.146.420,15	-137.738,29	1,69	-63.488,69
Gesamt		8.685.537,35	-162.926,11	1,88	-69.250,31
Vergütungen Bildungsbereich § 52a					
Zentrales Inkasso		0,00			
Hochschulen Bild-Kunst	BG I + I BG III	1.231.765,31	-54.691,52	4,44	-15.703,63
Schulen	BG I + II	0,00	0,00	0,00	-999,80
Schulen	BG III	0,00	0,00	0,00	0,00
Gesamt		1.231.765,31	-54.691,52	4,44	-16.703,43

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Gesamtkosten		Zinsen
		EUR	EUR	in %	EUR
Video-Vermietung					
USA	BG III	0,00	0,00	0,00	0,00
Sonstige	BG III	17.728,09	-262,19	1,48	-1,96
Gesamt		17.728,09	-262,19	1,48	-1,96
Vervielfältigung Film					
Urheber Ausland USA	BG III				-976,68
Urheber sonstiges Ausland	BG III				-3.258,24
Urheber Inland	BG III	1.879.657,74	-40.256,22	2,14	-1.662,06
PC-Abgabe	BG III	2.795.506,72	-181.521,92	6,49	-9.710,14
Mobilfunk-Abgabe	BG III	1.801.625,04	-116.985,75	6,49	-6.182,40
Tablet-Abgabe	BG III	581.315,83	-37.746,85	6,49	-2.014,37
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	7.960.061,21	-516.874,31	6,49	-26.908,30
Gesamt		15.018.166,54	-893.385,04	5,95	-50.712,20
Primäre Senderechte Ausland Urheber	BG III	799.047,85	-19.492,17	2,44	-6.472,05
Werbefilm					
PC-Abgabe	BG III	103.401,00	-48,50		
Mobilfunk-Abgabe	BG III	95.294,49	-44,70		
Tablet-Abgabe	BG III	178.484,63	-83,72		
Brenner, Rohlinge, Festplatten	BG III	506.416,00	-237,55		
TWF Abrechnung	BG III	91.480,96	-42,91		
Gesamt		975.077,08	-457,39	0,05	
Vergütungen nach § 137I	BG III	17.663,14	-255,63	1,45	-111,30
Insgesamt		61.203.431,68	4.903.821,51	8,01	-393.912,56

Die Abzüge für die Stiftung Sozial- und Kulturwerk werden durch Beschluss der Mitgliederversammlung festgesetzt. Die geltenden Sätze sind im jeweils gültigen Verteilungsplan genannt und lauten für das Geschäftsjahr 2019 wie folgt:

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
23	Folgerecht	6,00	2,00		5,00	5,00	
24	Erstrechte Kunst / Bild	6,00	1,00		1,00		
25	Bibliothekstantieme	6,00			6,00		
26	Bibliothekstantieme		1,25			1,00	
27	Senderecht Kunst pauschal	6,00			1,00		

§	Verteilungssparte	Sozialwerk in %			Kulturwerk in %		
		BG I	BG II	BG III	BG I	BG II	BG III
28	Kopiervergütung analog Kunst	6,00			6,50		
29	Kopiervergütung digital Kunst	6,00			6,50		
30	Pressespiegel Kunst	6,00			6,00		
31 35	Ausland						
31	Kabel Kunst	6,00			6,00		
32	Kopiervergütung analog Bild		2,00			2,00	
33	Kopiervergütung digital Bild		2,00			2,00	
34	Pressespiegel Bild		1,25			1,00	
35	Kabel Bild		1,25			1,00	
36	Film individuell			1,00			1,00
37	Kabel Film			1,00			1,00
38	Privatkopie Film			2,00			2,00

Der tatsächliche Abzug und die Zuführung zu den Stiftungen erfolgen seit dem Geschäftsjahr 2017 erst mit der Ausschüttung und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss.

Bezeichnung	Berufsgruppe	Erlös	Überschuss aus Rechte-wahrnehmung	Abzüge für Stiftung Sozialwerk	Abzüge für Stiftung Kulturwerk
		EUR	EUR	EUR	EUR
Folgerechte	BG I	5.299.827,60	3.799.693,02	180.222,07	232.172,84
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte	BG I	4.155.989,29	2.972.355,10	88.104,89	34.967,39
Zuwendungen aus den Ausschüttungen				762.296,54	749.679,96
	BG I			143.599,28	173.917,02
	BG II			365.707,38	363.591,84
	BG III			252.989,88	212.171,10
Zuwendungen Publikationsförderung					402.083,69
	BG I				82.829,24
	BG II				319.254,45
Insgesamt				1.030.623,50	1.418.903,88

7. Umfassende Informationen zu den Beträgen, die den Berechtigten zustehen

Aus den Erlösen ergeben sich, nach Abzug von Verwaltungskosten, eventuellen Umgliederungen nach dem Verteilungsplan und unter Berücksichtigung von Zinsen, die Zuweisungen zu den Verteilungsrückstellungen. Bei den Verteilungsrückstellungen handelt es sich um Beträge, die den Berechtigten zustehen, aber noch nicht den einzelnen Berechtigten zugewiesen sind.

Durch die Ausschüttung werden die Verteilungsbeträge, so vereinbart unter Abzügen für die Stiftungen Sozial- und Kulturwerk, den jeweils Berechtigten zugewiesen und auf deren Urheberkonten gebucht. Die entsprechende Auszahlung erfolgt jeweils zeitnah zu den Ausschüttungen. Nur in den Fällen, in denen die für die Auszahlung notwendigen Informationen fehlen, zum Beispiel keine Anschrift oder Bankverbindung, oder Anspruchsberechtigungen geprüft noch überprüft werden müssen, zum Beispiel bei Tod des Urhebers und ungeklärten Erbschaftsverhältnissen oder aber auch bei Rechtsstreitigkeit wegen möglichen Betruges, erfolgt die Zahlung nicht oder erst nach Abschluss der Prüfung oder Nachforschung.

7.a Verteilungsrückstellungen – Gesamtsumme der Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Verteilungsrückstellungen zum 31. Dezember 2019 bestehen aus:

Bezeichnung	Stand 01.01.2019	Verbrauch Urheber	Verbrauch/ Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2019
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Folgerechte	5.692.209,89	-5.622.509,88	0,00	3.799.693,02	3.869.393,03
Reprorechte	2.445.807,08	-3.716.529,70	-123.773,96	2.972.355,10	1.577.858,52
Pauschale Senderechte	838.069,87	-784,26	-288.672,40	646.521,77	1.195.134,98
Kopiervergütung Kunst ab 28. Juli 2017	6.199.528,47	-123.377,07	-4.885.027,16	4.079.633,06	5.270.757,30
Kopiervergütung Bild ab 28. Juli 2017	30.740.803,72	-20.404.711,16	601.010,75	17.499.771,89	28.436.875,20
Kopiervergütung Kunst/Bild bis 27. Juli 2017	5.055.693,05	-2.704.672,35	-2.351.020,70	0,00	0,00
Pressespiegel	595.873,48	97,99	-139.973,65	317.957,98	773.955,80
Lesezirkel	122.222,12	187,37	0,00	60.575,37	182.984,86
Bibliothekstantieme	1.966.175,92	-381.103,67	-189.587,07	1.058.925,33	2.454.410,51
Kabelweitersendung Kunst - Bild	1.221.402,13	-65.616,82	0,00	508.167,76	1.663.953,07
Kabel Film	13.458.926,29	-4.616.436,78	0,00	7.945.193,17	16.787.682,68
Übertrag	68.336.712,02	-37.635.456,33	-7.377.044,19	34.809.161,39	62.213.005,95

Bezeichnung	Stand 01.01.2019	Verbrauch Urheber	Verbrauch/ Umbuchung	Zuführung	Stand 31.12.2019
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Übertrag	68.336.712,02	-37.635.456,33	-7.377.044,19	34.809.161,39	62.213.005,95
§ 52a (jetzt § 63h) Hochschulen	3.329.001,62	0,00	0,00	1.161.370,15	4.490.371,77
§ 52a (jetzt § 63 h) Schulen	211.946,89	0,00	0,00	-999,80	210.947,09
Kopiervergütung Film	10.750.447,43	-13.919.784,40	0,00	14.074.069,31	10.904.732,30
Senderrechte Filmurheber Ausland	1.372.004,71	-870.984,86	0,00	773.083,63	1.274.103,48
Videovermietung	414,83	-10.759,20	0,00	17.463,94	7.119,57
§ 137I	23.594,78	0,00	0,00	17.296,21	7.119,57
Werbefilm	471.167,63	-246.040,81	-131.147,87	974.619,69	1.068.598,64
Publikationsförderung	2.010.418,48	-402.083,69	0,00	0,00	1.608.334,79
Kunst-Kunstpräsentationen/ Zuschlagsverteilung	0,00	-4.260.837,58	6.428.606,93	0,00	2.167.769,35
Kunst – Zugewiesene Rückstellungen	0,00	0,00	821,00	0,00	821,00
Bild – Zugewiesene Rückstellungen	0,00	0,00	1.078.764,13	0,00	1.078.764,13
Insgesamt	86.505.708,47	-57.345.946,87	0,00	55.905.697,58	85.065.459,06

7.b Ausschüttungstermine

Im Geschäftsjahr 2019 sind folgende Ausschüttungen erfolgt:

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		EUR	
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 1-2019	1.766.701,06	10.04.2019
Reproduktions-, Sende- und Onlinerechte	Repro/Sende 2-2019	1.826.756,36	12.11.2019
Folgerecht	Folge 1-2019	912.235,78	13.02.2019
Folgerecht	Folge 2-2019	1.953.051,71	18.06.2019
Folgerecht	Folge 3-2019	2.344.827,48	26.11.2019
Kopiervergütungen Kunst/Bild Nachausschüttung 2015	NA 2015	116,00	13.12.2019
Kopiervergütungen Kunst/Bild Hauptausschüttung 2017	HA 2016	340.113,28	12.02.2019
Kopiervergütungen Kunst/Bild Extra Ausschüttung 2018 Ausland	2018	7.540,80	06.02.2019
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2016		413.957,06	25.04.2019
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2017		875.093,88	25.04.2019
Kopiervergütungen Kunstpräsentation Ausschüttung 2018		472.938,71	17.12.2019
Kopiervergütungen Bild digitales Kopieren Nutzungsjahr 2016		5.572.202,80	15.02.2019
Kopiervergütungen Bild digitales Kopieren Nutzungsjahr 2017		5.860.241,50	22.03.2019
Kopiervergütungen Bild Ausland digitales Kopieren 2016 pauschal		963.989,37	19.07.2019
Kopiervergütungen Bild Ausland digitales Kopieren 2017 pauschal		1.014.228,66	19.07.2019
Kopiervergütungen Bild Ausland analoges Kopieren 2017		530.619,76	26.02.2019
Kopiervergütungen Bild analoges Kopieren Nutzungsjahr 2017		6.121.568,48	12.07.2019
Kopiervergütungen Ausland Analog 2001 - 2016		1.299.444,00	02.04.2019
Kopiervergütungen Ausland Analog 2017		155.752,59	19.07.2019
Kopiervergütungen Ausland Digital 2001 - 2015		1.362.318,43	02.04.2019
Zuschlagsverteilung Kunst 2016/2017		2.181.331,63	29.08.2019
Kabel Film Produzenten 2015		2.268,01	01.03.2019
Kabel Film Urheber 2016		128,24	22.05.2019
Kabel Film Urheber 2017		2.221.874,64	25.10.2019
Kabelweitersendung Bild 2017		64.186,27	16.07.2019
Videovermietung Guilds - 2018		10.759,20	20.03.2019
Privatkopie Film Urheber 2002-2016		8.178.860,93	27.11.2019

Bezeichnung der Ausschüttung	Interner Titel	Wert der Ausschüttung	Datum der Ausschüttung
		EUR	
Nachausschüttung			
Privatkopie Film Urheber Auslandgelder TWF		91.023,45	18.07.2019
Privatkopie Film Urheber 2017		3.315.599,77	25.10.2019
Privatkopie Film Produzenten 2002 – 2016			
Nachausschüttung		327.198,92	01.12.2019
Privatkopie Film Produzenten 2015		1.043,02	28.02.2019
Privatkopie Film Produzenten Tablet 2010 – 2016 Nachberechnung		733,77	28.02.2019
Privatkopie Film Produzenten Mobilfunk 2008 – 2016 Nachberechnung		391,36	28.02.2019
Privatkopie Film Urheber Direkt SIAE		971.817,19	03.04.2019
Privatkopie Film Urheber Direkt VDFS		1.567.125,27	11.04.2019
Privatkopie Film Urheber + Produzenten Direkt SUISSIM.		1.448.530,34	15.04.2019
Individuelle Vergütung Film Urheber Auslandgelder SACD		694.434,82	08.04.2019
Individuelle Vergütung Film Urheber Auslandgelder SCAM		212.645,34	07.10.2019
Publikationsförderung Auszahlung an Kulturwerk BG I und BG II		402.083,69	
Zuführung aus Rückbuchungen		-187.230,39	
Abzüge im Zusammenhang mit Ausschüttungen (Verwaltungskosten, Sozial- und Kulturwerk)		2.047.443,69	
Ausschüttungswerte (Verbrauch) insgesamt		57.345.946,87	

7.c Beträge, die noch nicht den Berechtigten zugewiesen wurden

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen aus dem In- und Ausland in der Regel für die Nutzungen eines bestimmten Kalenderjahres bzw. eines definierten Zeitraums. Da sich die Verteilungsrückstellungen für ein Nutzungsjahr aus vielen verschiedenen Klein- und Kleinstbeträgen zusammensetzen, sind in der folgenden Darstellung die noch nicht zugewiesenen Beträge auf

die jeweiligen Nutzungsjahre aggregiert. Zusätzlich ist angegeben, aus welchen Gründen noch keine Ausschüttung dieser Beträge erfolgt ist.

Bezeichnung	Für Nutzungs- jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	EUR	
Folgerecht	2019	3.869.393,03	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2020
Reproduktionsrechte und individuelle Filmrechte	2019	1.577.858,52	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2020
Pauschale Senderechte	2018+2019	1.195.134,98	Ausschüttung erfolgt im regulären Turnus im Jahr 2020
Bibliothekstantieme	2017-2019	146.197,74	Urheber Kunst – Ausschüttung in 2020
	2017-2019	908.848,46	Urheber Bild – Ausschüttung in 2020
	2017-2019	1.048.336,51	Urheber Film – Ausschüttung in 2020
	2017-2019	351.027,81	Produzenten Film – Ausschüttung in 2020
Kopiervergütung Kunst			
analoge Quellen	2008-2019	3.646.036,95	Ausschüttung in 2020
digitale Quellen	2008-2019	979.648,19	Ausschüttung in 2020
indirekte Erlöse	Verschied.	645.072,16	Ausschüttung in 2020
Kopiervergütung Bild			
analoge Quellen	2008-2019	16.831.238,61	Ausschüttung in 2020
digitale Quellen	2008-2019	11.605.636,59	Ausschüttung in 2020
Pressespiegel			
Urheber Kunst	2017-2019	140.847,42	Ausschüttung in 2020
Urheber Bild	2016-2019	633.108,39	Ausschüttung in 2020
Lesezirkel			
Urheber Kunst	2017-2019	36.578,40	Ausschüttung in 2020
Urheber Bild	2017+2018	146.406,46	Ausschüttung in 2020
Kabel Kunst / Bild			
Urheber Kunst	diverse	455.724,35	Ausschüttung in 2020
Urheber Kunst indirekt	diverse	373.075,99	Ausschüttung in 2020
Urheber Bild	diverse	835.152,73	Ausschüttung in 2019
Kabel Film			
Urheber direkt	diverse	7.566.553,52	Ausschüttung in 2020
Urheber indirekt	diverse	6.338.228,33	Ausschüttung in 2020
Produzenten direkt	diverse	2.488.073,91	Ausschüttung in 2020
Produzenten indirekt	diverse	394.826,92	Ausschüttung in 2020
§ 52a (jetzt § 63h) Hochschulen			
Urheber Kunst	2016-2019	948.928,51	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
Urheber Bild	2016-2019	3.368.179,72	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
Urheber Film	2016-2019	173.263,57	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
§ 52a (jetzt § 63h) Schulen			

Bezeichnung	Für Nutzungs- jahr	Betrag	Erläuterung
	Jahr	EUR	
Urheber Kunst	2016-2018	46.494,36	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
Urheber Bild	2016-2018	164.452,73	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
Videovermietung	2017-2019	7.119,57	Umgliederung zu Ausschüttungen in 2020
Kopiervergütung Film			
Urheber indirekt	diverse	391.625,05	Ausschüttung in 2020
Urheber direkt	diverse	8.980.649,23	Ausschüttung in 2020
Produzenten direkt	diverse	594.343,17	Ausschüttung in 2020
Produzenten indirekt	diverse	44.591,09	Ausschüttung in 2020
Filmurheber Ausland	2012-2018	893.523,76	Reserves
Senderechte Filmurheber Ausland	diverse	1.274.103,48	Ausschüttung in 2020
§ 137 I	2014-2019	40.890,99	
Werbefilm	2017+2019	1.068.598,64	Weiterleitung an TWF in 2020
Publikationsförderung Kulturwerk BG I + BG II		1.608.334,79	Weiterleitung an Kulturwerk bis einschließlich 2022 entsprechend Beschluss Mitgliederversammlung
Kunstpräsentationen/ Zuschlagsverteilung	2018	2.167.769,35	Ausschüttung in 2020
Kunst – Zugewiesene Rückstellung (pauschale Gelder Ausland)	2017	821,00	Ausschüttung in 2020
Bild-Zugewiesene Rückstellung (pauschale Gelder Ausland)	2016+2017	1.078.764,13	Ausschüttung in 2020

7.d Beträge, die den Berechtigten zugewiesen, aber noch nicht ausgezahlt wurden

Wie unter 7. erläutert, werden den Berechtigten zugewiesene Beträge, so möglich, zeitnah an die Berechtigten überwiesen. Die Buchungen auf die Urheberkonten erfolgen mit Hilfe der jeweiligen Abrechnungsnummer. Auf dem Urheberkonto können Abrechnungen aus verschiedensten Ausschüttungen und Rechtekategorien zusammengefasst sein. Bei einer Ausschüttung wird der Gesamtbetrag auf die Berechtigten verteilt.

Die Zusammensetzung des Gesamtbetrages aus den einzelnen Teilbeträgen und die davon jeweilig getätigten Abzüge sind nicht Teil der Ausschüttung.

Eine detaillierte Aufstellung nach Rechtekategorien, Arten der Nutzung und Daten der Zahlungseingänge ist aus den Buchungen auf den Urheberkonten nicht ableitbar.

Per 31. Dezember 2019 waren folgende, noch nicht überwiesene Beträge auf den Konten der berechtigten Urheber verbucht (Verbindlichkeiten aus vereinbarten Inkassovergütungen gegenüber anderen Verwertungsgesellschaften sind hier nicht enthalten):

Bezeichnung	Urheber	Betrag	Erläuterung
	Anzahl	EUR	
Urheber mit unbekannter Postanschrift	2.058	1.359.917,80	Anschrift ist zum Stichtag falsch oder unvollständig. Auszahlung erfolgt nach ermittelter Adresse.
Urheber unbekannt verzogen	615	478.773,96	Laut Rücksendungen sind Urheber zum Stichtag unbekannt verzogen.
Urheber mit einer Zahlungssperre	1.113	3.117.336,23	Urheber erhalten Zahlungssperren bei ungeklärter Rechtsnachfolge, Bedenken bei der Anspruchsberechtigung oder sonstigen Zweifeln. Darüber hinaus bei unklarem Vertragsstatus bei Zahlungen für frühere Nutzungsjahre.
Urheber mit unvollständiger Bankverbindung	2.678	1.100.846,58	Urheber mit falscher oder ohne Bankverbindung zum Stichtag.
Klärung Rechtsnachfolge / Erbe	1.057	1.260.172,15	Unklare Rechtsnachfolge zum Stichtag
Ausländische Verwertungsgesellschaften, Verbände	27	689.010,39	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
Sonstige Urheber	2.096	760.616,03	Stichtagsbezogen, Auszahlung erfolgt sukzessive, bzw. ist bereits erfolgt
Debitorische Kreditoren	119	-537.582,35	
Insgesamt	9.763	8.229.090,79	

7.e Nicht verteilbare Beträge

Zum Stichtag 31. Dezember 2019 hat die Bild-Kunst keine nicht verteilbaren Beträge.

8. Informationen zu Beziehungen zu anderen Verwertungsgesellschaften

8.a Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Inland 2019

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		%	EUR
Zahlungseingang			
GEMA/ZVV	Videovermietung	30 %	36.783,59
GEMA	Kabelweitersendung ANGA	10 %	2.295.081,14
VFF	Mitschnitte aus Weiterbildungseinr.	28,5 %	5.831,07
VGf	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Kein Ausweis	0,00
VG Wort	Kopieren Großbetreiber	5 %	590.944,52
	Kopienversand	5 %	81.436,90
	§ 137I	Kein Ausweis	17.663,14
	Reprographievergütung USA	Kein Ausweis	36.929,75
	Reprographie Geräteabgabe	5 %	10.015.301,33
	Papier-Pressespiegel	20 %	21.046,35

Gesellschaft	Rechtekategorie	Abzug für Geschäftsführung	Netto-Betrag
		%	EUR
ZBT	Bibliothekstantieme	3 %	964.501,81
	§ 52a (jetzt § 63) Schulen	3 %	117.981,03
ZFS	Schulkopieren	3 %	1.661.620,95
ZPÜ	Vergütung § 54 UrhG-PC	Kein Ausweis	23.257.355,17
TWF	Werbefilm	Kein Ausweis	91.480,96
Insgesamt			39.193.957,71
Zahlungsausgang			
GÜFA/VGW	Reprographie-Gerätevergütung	2,5 %	101.516,65
GÜFA/ZPÜ	Bildanteil BTX	2,5 %	160.544,03
GWFF	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	70.039,01
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	8.904,38
	Kabelweitersendung Auslandsvergütung	Siehe II.6.	2.298,13
	Video-Vermietvergütung	Kein Ausweis	14.907,35
	Bildanteil BTX	Kein Ausweis	194.580,31
	Video – US Film	Kein Ausweis	10.759,20
VGF	Privatkopie (audiovisuelle Werke)	Siehe II. 6.	160.649,07
	Kabelweitersendung	Siehe II. 6.	19.138,62
	Kabelweitersendung Auslandsvergütung	Siehe II. 6.	89.817,25
	Video-Vermietvergütung	Keiner	4.148,15
VG Wort	Lesezirkel 2017	7,50 %	64.062,17
Insgesamt			901.364,32

8.b Zahlungseingänge und -ausgänge aus dem Ausland

8.b I Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppen I und II im Geschäftsjahr 2019

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Kabelweiter- sendung Kunst - Foto	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Australien	CAL		17.824,96	3.807,59	6.812,71	28.445,26
Belgien	SABAM	23.672,35	24.423,28			48.095,63
Dänemark	VISDA	17.598,18	96.584,26	4,02	10.942,28	125.128,74
Estland	EAÜ		20,16		779,24	799,40
Finnland	KUVASTO	38,40	2.230,62			2.269,02
Frankreich	ADAGP	129.816,05	441.684,54	135.855,82		707.356,41
Großbritannien	DACS	968.082,89	164.425,03			1.132.507,92
Italien	SIAE	61.070,16	34.489,66	57.568,51	18.878,98	172.007,31
Japan	JASPAR		13.728,81			13.728,81
Kanada	SODRAC		3.232,37			3.232,37
Kanada	SOCAN		522,84			522,84
Korea	SACK		7.917,69			7.917,69
Lettland	AKKA/LAA		44,46		1.625,65	1.670,11
Litauen	LATGAA		355,02		51,56	406,58
Niederlande	Pictoright	60.604,91	28.391,00			88.995,91
Norwegen	KOPINOR		1.237,51	24.373,74		25.611,25
Norwegen	BONO	10.708,28	24.144,03			34.852,31
Österreich	BILDRECHT	114.428,12	135.037,82		26.357,87	275.823,81
Portugal	SPA	2.455,45	819,11			3.274,56
Russland	UPRAVIS		2.709,88			2.709,88
Schweden	BILDUPPH.	13.334,18	12.353,90	15.453,66		41.141,74
Schweiz	PRO LITTERIS		121.089,23	38.644,90		159.734,13
Spanien	VEGAP	8.581,94	111.231,50			119.813,44
Tschechien	OOAS		252,46	15.456,00		15.708,46
Ungarn	HUNGART	1,82	827,35		1.226,13	2.055,30
USA	ARS		98.228,90			98.228,90
Insgesamt		1.410.392,73	1.343.806,39	291.164,24	66.674,42	3.112.037,78

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	SAVA			14.550,39	14.550,39
Australien	CAL				
Australien	Copyright Agency	555,80	2.968,70	79.393,76	82.918,26
Belgien	SABAM	22.269,99	7.570,24	12.451,78	42.292,01
Belgien	SOFAM		6.094,57	6.315,49	12.410,06
Brasilien	AUTVIS		3.495,49	3.242,54	6.738,03
Chile	CREAIMAGEN			383,60	383,60
Dänemark	VISDA	13.932,75	7.252,31	46.836,79	68.021,85
Estland	EAÜ		210,75	83,32	294,07
Finnland	KUVASTO	2.420,70	733,33	32.514,92	35.668,95
Frankreich	SAIF	2.797,38	1.461,09	51.772,65	56.031,12
Frankreich	ADAGP	404.326,90	309.565,50	1.218.134,98	1.932.027,38
Griechenland	OSDEETE				
Großbritannien	ACS	35.945,52		5.700,79	41.646,31
Großbritannien	DACS	166.094,34	35.946,42	3.078.745,77	3.280.786,53
Irland	IVARO	166,00	12,71	194.990,73	195.169,44
Italien	SIAE	74.373,99	23.503,50	150.461,40	248.338,89
Japan	JASPAR		37,94	6.005,32	6.042,96
Kanada	SODRAC		25,81	2.997,94	3.023,75
Kanada	CARCC				
Korea	SACK			47,24	47,24
Lettland	AKKA/LAA	214,20	41,82	919,04	1.175,06
Litauen	LATGAA	105,00	1.855,22	4.545,34	6.505,56
Mexico	SOMAAP		1.033,99	2.127,56	3.161,55
Niederlande	PICTORIGHT	27.216,30	87.305,36	160.731,32	275.252,98
Norwegen	KOPINOR			7.411,20	7.411,20
Norwegen	BONO	2.981,40	7.419,77	10.813,23	21.214,40
Österreich	BILDRECHT	41.580,00	15.687,79	131.407,17	188.674,96
Peru	APSAV		160,72		160,72
Portugal	SPA	62,22	451,74	7.794,12	8.308,08
Russland	RAO				
Schweden	Bildupphovsrätt	7.952,02	24.395,23	21.195,51	53.542,76
Schweiz	PRO LITTERIS		45.658,10	132.748,44	178.406,54
Slowakei	LITA	2.692,14	28,86	7.663,89	10.384,89
Spanien	VEGAP	38.746,58	65.717,99	139.529,98	243.994,55

Land	Gesellschaft	FolgeR	ReproR & Sender	Kopierverg. & Bibliotheken	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Südafrika	DALRO		409,65	559,58	969,23
Tschechien	GESTOR	20.378,45		1.066,94	21.445,39
Tschechien	OOAS		552,09	33.902,44	34.454,53
Ungarn	HUNGART	4.938,60	3.108,55	8.718,24	16.765,39
Uruguay	AGADU			383,68	383,68
USA	VAGA		44.174,39	49.076,55	93.250,94
USA	ARS		190.308,14	166.559,90	356.868,04
USA	ASCRL			1.004.086,40	1.004.086,40
Zwischensumme		869.750,28	887.187,47	6.795.869,94	8.552.807,69
Frankreich	Sucession Matisse	11.856,84	32.664,72	58.432,99	102.954,55
Frankreich	Picasso Administration	100.038,60	97.580,38	62.265,30	259.884,28
USA	Estate Lichtenstein		19.677,29	10.429,32	30.106,61
Insgesamt		981.645,72	1.037.109,86	6.926.997,55	8.945.753,13

8.b II Zahlungseingänge und -ausgänge der Berufsgruppe III im Geschäftsjahr 2019

Zahlungseingänge aus dem Ausland:

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabel- weiter- sendung	Privatkopie Leer- cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	DAC		15.958,15			15.958,15
Australien	ASDACS		428,63			428,63
Belgien	AGICOA_BE		19.435,19			19.435,19
Estland	EAÜ		16.313,53			16.313,53
Finnland	Kopiosto	36.000,21	33.859,72			69.859,93
Frankreich	SACD		366.541,59	48.867,47		415.409,06
Frankreich	SCAM		132.695,69	95.567,24	50.119,75	278.382,68
Frankreich	ANGOA		2.204,08			2.204,08
Großbritannien	DIRECTORS UK				1.009,43	1.009,43
Italien	SIAE		40.892,70	104.921,17	740.801,32	886.615,19
Kroatien	DHFR/HDS ZAMP		11.881,38	153,97		12.035,35
Lettland	AKKALAA		25.887,43	1.809,58		27.697,01
Litauen	LATGA		10.712,20	10.157,63		20.869,83
Niederlande	VEVAM		315.522,40	15.611,23		331.133,63
Norwegen	NORWACO		30.249,34	10.786,46		41.035,80
Österreich	VAM	388,17	9.899,10			10.287,27
Österreich	VDFS		674.524,32	342.016,60		1.016.540,92

Land	Gesellschaft	Schul. Nutzung	Kabelweiter-sendung	Privatkopie Leer-cassette	Primäre Rechte	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Polen	ZAPA		69.252,08			69.252,08
Portugal	SPA			2.581,19	894,36	3.475,55
Schweden	COPYSWEDE		36.881,86	6.286,72		43.168,58
Schweiz	SUISSIMAGE	95.601,14	1.157.286,18	1.125.599,34		2.378.486,66
Schweiz	SWISS-PERFORM	1.453,49	21.271,64	14.002,67		36.727,80
Schweiz	SSA	461,29	3.958,03	3.708,42		8.127,74
Schweiz	AGICOA		63.831,39			63.831,39
Slowakei	LITA		13.085,32	10.157,63		20.869,83
Spanien	SGAE		156.455,71	28.851,38	5.885,42	191.192,35
Tschechien	DILIA		30.086,86	15.421,65		45.508,51
Ungarn	FILMJUS		22.636,39	41.367,29	337,57	64.341,25
Insgesamt		133.904,30	3.281.750,91	1.875.494,75	799.047,85	6.090.197,81

Zahlungsausgänge in das Ausland:

Land	Gesellschaft	Video-vermietung	Kabelweiter-sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Argentinien	DAC		258,91	2.005,88	2.264,79
Australien	ASDACS		19.530,56	93.884,17	113.414,73
Belgien	SABAM		1.508,90	5.264,97	6.773,87
Bulgarien	FILMAUTOR		2,70	1.285,99	1.288,69
Dänemark	VISDA/COPYDAN				
Estland	EAÜ			233,73	233,73
Finnland	KOPIOSTO		3.447,20	14.958,82	18.406,02
Frankreich	SACD		86.096,83	530.915,22	617.012,05
Frankreich	SCAM		62.921,00	241.582,04	304.503,04
Großbritannien	DIRECTORSUK		194.468,50	767.769,62	962.238,12
Großbritannien	SCREEN-CRAFT		95.334,95	345.934,48	441.269,43
Italien	SIAE		18.376,11	147.396,07	165.772,18
Kanada	DRC		17.443,83	134.157,82	151.601,65
Kroatien	AIPA		60,57	330,62	391,19
Lettland	AKKALAA		45,23	299,67	344,90
Litauen	LATGA-A				
Niederlande	VEVAM		5.553,93	18.455,90	24.009,83
Norwegen	NORWACO		8.834,76	33.556,31	42.391,07
Österreich	VDFS		101.997,30	579.206,71	681.204,01
Polen	ZAPA		1.626,08	9.470,35	11.096,43
Portugal	SPA		79,07	122,91	201,98

Land	Gesellschaft	Video- vermietung	Kabelweiter- sendung	Privatkopie Leercassette	Insgesamt
		EUR	EUR	EUR	EUR
Rumänien	DACIN SARA			222,98	222,98
Schweden	COPYSWEDE		42.309,13	189.740,26	232.049,39
Schweiz	SUISSIMAGE		28.305,79	143.128,68	171.434,47
Schweiz	SSA		980,15	5.486,49	6.466,64
Slowakei	LITA		1.091,88	7.204,52	8.296,40
Spanien	SGAE		6.918,09	42.774,41	49.692,50
Spanien	DAMA		405,29	1.440,76	1.846,05
Tschechien	DILIA		3.914,77	34.474,30	38.389,07
Ungarn	FILMJUS		917,43	5.250,07	6.167,50
Insgesamt			702.428,96	3.356.553,75	4.058.982,71

9. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften zustehenden Einnahmen

Ausländische Urheber und ausländische Verwertungsgesellschaften, die die Rechte dieser vertreten, werden gleichbehandelt wie die inländischen Urheber oder Mitglieder der Bild-Kunst. Die vorgenommenen Abzüge sind dargestellt unter 3. bis 6.

Einziges Ausnahmefall sind die amerikanischen Guilds, Directors Guild of America (DGA) und die Writers Guild of America (WGA), mit denen ein Abzugssatz von 4 Prozent für Verwaltungskosten vereinbart ist.

Bei Zahlungen an inländische Verwertungsgesellschaften werden vertraglich vereinbarte Abzüge für die Geschäftsführung in Abzug gebracht, dargestellt unter 8.a.

10. Verwaltungskosten und sonstige Abzüge von anderen Verwertungsgesellschaften

Die Bild-Kunst erhält Zahlungen von inländischen und von ausländischen Schwestergesellschaften. Aus den Abrechnungen ist nicht immer ersichtlich, welche Abzüge in welcher Höhe vorgenommen wurden. Die Abzüge bei den Erlösen aus dem Inland sind dargestellt unter 8.a.

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppen I und II (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Folger	Verwaltung %-Satz ReproR	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Australien	VISCOPY			10 % oder 25 %	Nicht ersichtlich
Belgien	SABAM		15 %	Zwischen 8,3 % und 15 % je nach Rechtekategorie	10 %
Brasilien	AUTVIS			25 %	Nicht ersichtlich
Dänemark	VISDA		16,67 %	10,7 % oder 16,67 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Estland	EAÜ			0 %	10 %
Frankreich	ADAGP		15 %	Zwischen 10 % und 20 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Finnland	KUVASTO		20 %	20%	Nicht ersichtlich
Großbritannien	DACS		15 %	25 %	Nicht ersichtlich
Großbritannien	PLR				
Italien	SIAE		17 %	20 %	Nicht ersichtlich
Japan	JASPAR			25 %	Nicht ersichtlich
Kanada	SOCAN			25 %	Nicht ersichtlich
Korea	SACK			22 %	Nicht ersichtlich
Lettland	AKKALAA			Zwischen 13 % und 24 % je nach Rechtekategorie	Nicht ersichtlich
Litauen	LATGAA	21 % bei TC; 8,4 % bei Privatkopie und Bibliothekstantieme		10 %	Nicht ersichtlich
Mexico	SOMAAP	Nicht ersichtlich			
Niederlande	Pictoright	9 % bei Digitalisierung; 9 % bei Vermietung; 25 % bei Kabel- und Privatkopie	15 %	25 %	Nicht ersichtlich
Norwegen	KOPINOR	Nicht ersichtlich			
Norwegen	BONO		25 %	25 %	Nicht ersichtlich
Österreich	BILDRECHT		20 %	20 %	Nicht ersichtlich
Portugal	SPA		25%	25 %	5 %
Schweden	BILDUPPH		20%	20 %	Nicht ersichtlich
Schweiz	PRO LITTERIS			20 %	Nicht ersichtlich
Slowenien	LITA			20 %	10 %
Spanien	VEGAP	30 - 35 %	15 %	20 %	Nicht ersichtlich
Tschechien	OOAS			20 %	Keine
Ungarn	HUNGART		25 %	25 %	5 %
USA	ARS			25 %	Nicht ersichtlich

Abzüge bei Erlösen aus dem Ausland für die Berufsgruppe III (soweit bekannt):

Land	Gesellschaft	Verwaltung %-Satz allgemein	Verwaltung %-Satz Kabel	Verwaltung %-Satz Privatkopie	%-Satz soziale, kulturelle Zwecke
Argentinien	DAC	Nicht ausgewiesen	12,25 %		
Australien	ASDACS	Nicht ausgewiesen			
Belgien	AGICOA_BE	Nicht ausgewiesen			
Bulgarien	FILMAUTOR	Nicht ausgewiesen			
Estland	EAÜ		10 %		10 %
Finnland	KOPIOSTO	Nicht ausgewiesen			
Frankreich	SACD		14 %	14 %	
Frankreich	SCAM	13 %			Nicht ersichtlich
Großbritannien	DIRECTORSUK	Nicht ausgewiesen			
Italien	SIAE	11 % Primärrechte		7 %	
Lettland	AKKALAA		24 %	13 %	
Litauen	LATGA	10 %			
Niederlande	VEVAM	Zwischen 12,5 - 15 %			
Norwegen	NORWACO		5 % - 10 %	5 % - 10 %	
Österreich	VAM	Nicht ausgewiesen			
Österreich	VDFS	15 %	15 %	15 %	8,50 % - 42,50 %
Polen	ZAPA	Nicht ausgewiesen			
Portugal	SPA	10 % Tax			
Schweden	COPYSWEDE	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SUISSIMAGE	4,79 %			Nicht ersichtlich
Schweiz	SWISSPERFORM	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	SSA	Nicht ausgewiesen			
Schweiz	AGICOA	Nicht ausgewiesen			
Slowakei	LITA	5 % Tax			
Spanien	SGAE	Zwischen 7 - 30 %		4 - 7 %	10 %
Tschechien	DILIA	11,26 %			
Ungarn	FILMJUS	15 %			

11. Beträge, die an von anderen ausländischen Verwertungsgesellschaften vertretene Rechtsinhaber direkt verteilt wurden

Die Bild-Kunst verteilt nicht an Rechtsinhaber, die von anderen Verwertungsgesellschaften vertreten werden, unmittelbar.

III Gesonderter Bericht der VG Bild-Kunst

1. Abzüge von den Einnahmen für soziale und kulturelle Leistungen

Die von den jeweiligen Rechkategorien abgezogenen Beträge für die Stiftungen Sozialwerk und Stiftung Kulturwerk sind unter II 6. dargestellt.

2. Angaben zur Stiftung Sozialwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Sozialwerk EUR 1.030.623,50 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2019 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	Anzahl	BG I	Anzahl	BG II	Anzahl	BG III
	EUR		EUR		EUR		EUR
Zuweisung Gesamt	1.030.623,50		411.926,24		365.707,38		252.989,88
Erträge	1.030.623,50		411.926,24		365.707,38		252.989,88
Sonstige Erträge	5.308,26		1.569,37		2.913,89		825,00
Zins- und Anlageerträge	1.212,48		122,61		614,39		475,48
Summe der Erträge	1.037.144,24		413.618,22		369.235,66		254.290,36
Aufwand							
Satzungsbedingt	-12.629,98		-6.706,85		-5.239,97		-683,16
Fremde Dienstleistungen	-2.320,50		-773,42		-773,65		-773,42
Aufwand Bürobetrieb	-95.872,48		-38.655,10		-36.009,60		-21.207,77
Zinsaufwand	-30.122,37		-3.046,16		-15.263,55		-11.812,65
Summe der Aufwendungen	-140.945,34		-49.181,55		-57.286,78		-34.477,01
Jahresergebnis	896.198,90		364.436,67		311.948,88		219.813,35
Entwicklung Beihilfefonds							
Beginn des GJ	765.853,93		92.737,82		516.147,32		156.968,78
Entnahmen Unterstützungen	-586.878,49		-194.991,49		-300.902,00		-90.985,00
Zuführung Jahresüberschuss	896.198,90		364.436,67		311.948,87		219.813,35
Ende des GJ	1.075.174,34		262.183,01		527.194,20		285.797,13
Unterstützungsleistungen							
Wiederkehrende Unterstützung	343.852,00	66	151.620,00	47	151.072,00	13	41.160,00
Einmalige Unterstützung	27.841,49	4	6.111,49	10	16.730,00	2	5.000,00
Weihnachtszuwendung	215.185,00	276	37.260,00	485	133.100,00	163	44.825,00
Gesamtbetrag der Entnahmen	586.878,49		194.991,49		300.902,00		90.985,00

3. Angaben zur Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst

Aus den Mitteln der Bild-Kunst werden der Stiftung Kulturwerk EUR 1.418.903,88 zur Verfügung gestellt. Ab dem Geschäftsjahr 2019 erfolgen Zuführungen überwiegend erst mit den Ausschüttungen im Folgejahr und nicht, wie in den Vorjahren, pauschal mit dem Jahresabschluss des Geschäftsjahres. Die Verwendung der Mittel stellt sich wie folgt dar:

Bezeichnung	Betrag	BG I		BG II		BG III	
	EUR	Anzahl	EUR	Anzahl	EUR	Anzahl	EUR
Zuweisung Gesamt	1.418.903,88		523.886,49		682.846,29		212.171,10
Erträge	1.418.903,88		523.886,49		682.846,29		212.171,10
Sonstige Erträge	2.336,75		2.336,75		0,00		0,00
Zins- und Anlageerträge	44.729,50		4.832,30		23.375,23		16.521,97
Summe der Erträge	1.465.970,13		531.055,54		706.221,52		228.693,07
Aufwand							
Satzungsbedingt	-46.517,93		-4.397,54		-8.688,78		-3.279,05
Fremde Dienstleistungen	-2.320,50		-773,42		-773,65		-773,42
Aufwand Bürobetrieb	-118.988,28		-29.854,05		-66.120,01		-23.014,22
Zinsaufwendungen	-13.100,97		- 1.415,35		-6.846,45		-4.839,17
Summe der Aufwendungen	-180.927,68		-45.829,58		-97.477,73		-37.620,36
Jahresergebnis	1.285.042,45		485.225,96		608.743,79		191.072,71
Entwicklung Beihilfefonds							
Beginn des GJ	2.595.455,78		484.583,54		1.930.249,30		180.622,94
Entnahmen Unterstützungen	-1.355.226,21		-607.310,00		-519.840,70		-228.075,51
Zuführung Jahresüberschuss	1.285.042,45		485.225,96		608.743,79		191.072,70
Ende des GJ	2.525.272,02		362.499,50		2.019.152,39		143.620,13
Förderleistungen	960.226,21	28	212.310,00	62	519.840,70	29	228.075,51

IV Finanzinformationen der Zentralstelle für die Wiedergabe von Fernsehsendungen (ZWF)

1. Einnahmen aus Rechten und deren Verwendung im Geschäftsjahr 2019

Das Inkasso für die ZWF betreibt die GEMA gegen eine Inkassogebühr von 12,5 %. Von dem verbleibenden Betrag erhält die Bild-Kunst eine Geschäftsführungsprovision von 2,5 %.

Die danach verbleibenden Überschüsse wurden vollständig an die Gesellschafter verteilt.

Bezeichnung	Insgesamt	Bild-Kunst	Güfa	VFF	VGf	Agicoa
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Erlöse	9.392.170,70					
Abzgl. GEMA-Provision	-1.174.021,34					
Einnahmen	8.218.149,36	1.291.300,97	35.000,00	418.158,93	804.403,58	5.669.285,88
Abzgl. Geschäftsführungsprovision	-205.453,73	-32.282,52	-875,00	-10.453,97	-20.110,09	-141.732,15
Überschuss aus dem Inkasso von Ansprüchen	8.012.695,63	1.259.018,45	34.125,00	407.704,96	784.293,49	5.527.553,73

Weitere Abzüge wurden nicht vorgenommen. Es bestehen keine Beziehungen zu anderen Gesellschaften oder Berechtigten.

Bescheinigung nach prüferischer Durchsicht

Gemäß § 58 Abs. 3 VGG haben wir die in dem jährlichen Transparenzbericht des Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst e.V. enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG für den Zeitraum vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019 einer prüferischen Durchsicht unterzogen. Die Aufstellung des jährlichen Transparenzberichts nach § 58 VGG liegt in der Verantwortung der gesetzlichen Vertreter des Vereins. Unsere Aufgabe ist es, eine Bescheinigung zu den in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie den Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG abzugeben.

Wir haben die prüferische Durchsicht der in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie der Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG unter entsprechender Beachtung der vom Institut der Wirtschaftsprüfer (IDW) festgestellten deutschen Grundsätze für die prüferische Durchsicht von Abschlüssen vorgenommen. Danach ist die prüferische Durchsicht so zu planen und durchzuführen, dass wir bei kritischer Würdigung mit einer gewissen Sicherheit ausschließen können, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG in wesentlichen Belangen nicht in Übereinstimmung mit den in der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG enthaltenen Vorgaben stehen. Eine prüferische Durchsicht beschränkt sich in erster Linie auf Befragungen von Mitarbeitern der Gesellschaft und auf analytische Beurteilungen und bietet deshalb nicht die durch eine Prüfung erreichbare Sicherheit.

Auf der Grundlage unserer prüferischen Durchsicht sind uns keine Sachverhalte bekannt geworden, die uns zu der Annahme veranlassen, dass die in dem jährlichen Transparenzbericht enthaltenen Finanzinformationen nach Nummer 1 Buchstabe g der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG sowie die Informationen nach Nummer 1 Buchstabe h der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG nicht in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Anlage zu § 58 Abs. 2 VGG stehen.

München, den 29. Mai 2020

KPMG Bayerische Treuhandgesellschaft
Aktiengesellschaft Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft



Duschl
Wirtschaftsprüfer



Patzwaldt
Wirtschaftsprüfer

