

Vorbereitet für Fensterumschlag:

VG Bild-Kunst
Weberstraße 61
53113 BonnBitte senden Sie das gesamte Formular postalisch,
per Fax 0228 915 34-39 oder
eingescannt per E-Mail filmrechte@bildkunst.de

Meldeformular Berufsgruppe III – Film

Urheberdaten

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film¹

Nachname

Vorname

Hat sich Ihre Adresse geändert?

Nein

Ja → *Bitte neue Adresse eintragen!*

Straße

PLZ, Ort

Filmtitel

Filmtitel / Titel der Sendung

Untertitel² bei Sendereihen, Serien und Gefäßbeiträgen

Produktionsjahr

Produktionsland

Nettolänge (abgerundet auf ganze Minuten)

Produktionsfirma

Produzierender oder auftraggebender Sender (bei Fernsehauftrags- und Eigenproduktionen)

Regie

Erläuterungen finden Sie am Ende des Dokuments

Vor- und Nachname

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film

Produktionstyp

- Fester Sendeplatz
 Gefäßsendung (nur gestaltete Beiträge, keine aktuelle Berichterstattung)

- Freie Produktion
 Freie Coproduktion
 Coproduktion mit dem Fernsehen

- Auftragsproduktion des Fernsehens
 Eigenproduktion des Fernsehens

Werkart

- Spielfilm/Fernsehfilm/TV-Movie (z. B. Tatort/Derrick)
 mit Kinoauswertung
- Serie (durch Thema oder Motto definierte Sendereihe mit in der Regel fortlaufender Handlung, wenn auch in sich abgeschlossenen Kapiteln, z. B. Vorabendserien)
- Miniserie
- Soap-Opera, Sitcom/Daily, Weekly (fortlaufende Serie mit regelmäßiger Ausstrahlung in kurzen Zeitabständen, in der Regel elektronische Mehrkameraproduktionen)
- Dokumentarfilm/Doku-Serie
 mit Kinoauswertung
- Doku-Soap/Daily, Weekly
- Zeichentrickfilm
 mit Kinoauswertung
- Realtrickfilm (z. B. Puppenfilm)
 mit Kinoauswertung
- Verfilmte Inszenierung

- Musikalische Sendung³
 TV-Aufzeichnung⁴
 Live-Sendung⁴

Ausstrahlungen

Sendedatum	Sendezeit	Sender	Nettolänge (abgerundet auf ganze Minuten)

Erläuterungen finden Sie am Ende des Dokuments

Vor- und Nachname

Urheber-Nummer

Fortlaufende Nr. je Film

Tätigkeit im Film

Ich melde für diesen Film/diesen Beitrag Ansprüche aus der Kabelweitersendung Film und Privatkopie Film als:

Urheber*in
Tätigkeit im Bereich
Einzige*r Urheber*in mit 100 % Anspruch
Mehrere Urheber*innen
 Mein Anteil beträgt in %

Regie

Ja

Nein

Kamera

Ja

Nein

Schnitt

Ja

Nein

Szene, Architektur

Ja

Nein

Kostüm

Ja

Nein

Grafische Gestaltung

Ja

Nein

Sonstiges (bitte Tätigkeit angeben)

Ja

Nein

Ich melde für diesen Film/diesen Beitrag Ansprüche aus der Kabelweitersendung Film und Privatkopie Film als:

Produzent*in
 Freie*r Produzent*in

 Coproduzent*in: prozentualer Anteil an den o.g. Vergütungen in %

 Weitere Coproduzent*innen:

 Auftragsproduzent*in: Bitte die Zuständigkeit der Verwertungsgesellschaft VFF prüfen.

Abtretung

Haben Sie Ihre Ansprüche aus der Kabelweitersendung Film oder aus der Privatkopie Film durch Vertrag abgetreten? (Bitte beachten Sie: Als Urheber*in können Sie diese Rechte aufgrund gesetzlicher bzw. tariflicher Regelungen nur an Verwertungsgesellschaften abtreten.)

 Ja → Bitte Angaben zu Rechteinhaber*in, Zeitraum der Übertragung, Land- und Sprachversion
 ggfs. in einem Anlageblatt beifügen

Nein

Der*die Unterzeichner*in versichert die Richtigkeit aller Angaben zur Person sowie zur Meldung.

Ort, Datum

Unterschrift



Erläuterungen Meldeformular Film

Das Meldeformular Film dient der Ermittlung Ihrer Ansprüche aus der Nutzung Ihrer schöpferischen Mitwirkung an Filmwerken, die im deutschen Fernsehen ausgestrahlt worden sind. Zusätzlich verwendet die VG Bild-Kunst Ihre Angaben, um die Nutzung Ihrer Filmwerke im Ausland zu identifizieren. Bitte beachten Sie:

- Regisseur*innen, die Leistungsschutzrechte (z. B. Synchronregie, Regieleistungen bei Fernsehaufzeichnungen und Live-Sendungen) geltend machen, müssen ihre Meldungen an die Verwertungsgesellschaft GVL abgeben.
- Produzent*innen, die Leistungsschutzrechte für Fernsehauftragsproduktionen geltend machen, müssen prüfen, ob sie vertraglich verpflichtet sind, ihre Ansprüche bei der Verwertungsgesellschaft VFF anzumelden.
- Ansprüche aus der Nutzung von Text/Literatur und Musik sind bei der VG Wort bzw. GEMA geltend zu machen.

Erläuterungen der Fußnoten des Meldeformulars

- 1** Für jedes Werk ist ein eigener Erhebungsbogen auszufüllen.
- 2** Serien, Sendereihen und ähnliche Filmwerke, bei denen sich die Angaben nur geringfügig unterscheiden, können auch auf einer Anlage zum Erhebungsbogen zusammengefasst werden. Dort müssen zumindest Untertitel, Ausstrahlungsdaten, Sender und Länge Ihres Beitrags genannt werden.
- 3** Nur für Urheber*innen Szenenbild und Kostüm:
 - Wenn die Summe der eingespielten Filmwerke mindestens 25% der Sendelänge ausmacht, können auch Ansprüche für Regie, Kamera und Schnitt angemeldet werden.
 - Entsprechende Nachweise müssen vom Urheber erbracht werden.
- 4** Nur für Urheber*innen Szenenbild und Kostüm:
 - Entsprechende Nachweise müssen von dem*der Urheber*in erbracht werden.