

Herzliche Einladung Cordial Invitation

**Bild-Kunst Symposium
30.09.2019**



BILD-KUNST

**Zugang zu Kulturellem Erbe: Digitalisierung
der Bestände und Sammlungen –
Sichtbarmachung im Netz**
Access to cultural heritage: digitization of
collections – accessibility in the net

Beginn 11:00 Uhr Beginning 11 am

Prof. Jeanine Meerapfel

Akademie der Künste

Dr. Urban Pappi

VG Bild-Kunst

Prof. Dr. Bernhard Maaz

Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Marie-Anne Ferry-Fall

ADAGP

Vincent van den Eijnde

Pictoright

Dr. Anke Schierholz

VG Bild-Kunst

Grußwort

Welcoming address

Begrüßung

Greeting

Wünsche und Probleme der Museen

Requests and problems of museums

Französische Regelungen mit den Museen

French agreements with museums

Verträge mit Archiven in den Niederlanden

Contracts with archives in the Netherlands

Die Framing Problematik anhand des Beispiels der DDB

DDB as an example for the framing issue

Stephan Bartholmei

Deutsche National-Bibliothek, Europeana

John Weitzmann

Wikipedia

Europeana als Portal der Institutionen des kulturellen Erbes

Europeana as portal for cultural heritage institutions

Die Rolle von Wikipedia/Wikimedia beim Zugang zu kulturellem Erbe

Wikipedias role in having access to cultural heritage

Dr. Günter Winands

Amtschef BKM

Prof. Dr. Gerhard Pfennig

Initiative Urheberrecht

Joel Shapiro

Bildender Künstler / Artist

Ab 18.00 Uhr

From 6 pm

Die kulturpolitische Perspektive der

Urheberrechtsreform für Gedächtniseinrichtungen

The cultural and political perspective of the EU-
Copyright reform for Cultural Heritage institutions

Vergütung der Urheber

Authors' remuneration

Schlusswort

Closing statement

Offizieller Empfang im Clubraum der Akademie der Künste

Official reception at the Clubraum of the Academy of Arts

Adresse / Contact:

Akademie der Künste / Academy of Art

Pariser Platz 4

10117 Berlin

Anmeldung / Registration:

hier / here