

# Geförderte Projekte und Publikationen Stiftung Kulturwerk BG III

## 2021

Geförderte Projekte	
AG DOK	Zuschuss zu den Veranstaltungen der AG DOK Akademie im zweiten Halbjahr 2021 und ersten Halbjahr 2022
AG DOK	Zuschuss zu den Filmgesprächen und Fachveranstaltungen im Rahmen des zweiten Dokumentarfilmtages 2021
Brandlmeier, Thomas	Druckkostenzuschuss "Douglas Sirk und das ironisierte Melodram"
BVR	Zuschuss für die Durchführung und Erstellung des 7. Diversitätsberichts
BVR	Zuschuss für die Durchführung der BVR Workshops 2021
dfi Dokumentarfilminitiative	Druckkostenzuschuss "Luc Dardenne"
Frank, Margit	"Interaktive Bildproduktion"
Gass, Lars Henrik	Druckkostenzuschuss "Hellmuth Costard"
Hanley, Oliver	Druckkostenzuschuss "Ellen Richter"
IKF, Filmuni Babelsberg	Zuschuss für die Durchführung der Konferenz "Transversal Entanglement - Artistic Research in Film"
Kasten, Jürgen	Druckkostenzuschuss 2. Teil "Fritz Kortner"
Lenssen, Claudia und Höhne, Maike	"Autorenhonorar Erika und Gregor Richter"
Siefen-Leitich, Claudia	Druckkostenzuschuss "Alice in illness"
Tricollage	Edimotion 2021. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Zuschuss für die Erstausgabe einer Verbandszeitschrift

2020



Geförderte Projekte	
AG Animationsfilm	Studie "Animation - Genre, Gewerke, Urheberschaft. Eine Klassifikation für Animationsschaffende"
Archive Books	Zuschuss zur Drucklegung der englischsprachigen Ausgabe von Harun Farockis Autobiographie
Ahrens, Stephan	Druckkostenzuschuss "Genie, Wahnsinn, Revolutionär. Ludwig van Beethoven und der Film"
BVK	Druckkostenzuschuss für einen Sammelband mit Texten von Prof. Karl Prümm
BVR	Regie Reloaded 2020
Citizens for Europe	"Vielfalt im Film. Eine Befragung zu Diversität und Diskriminierung vor und hinter der Kamera"
Dayan, Dror	Druckkostenzuschuss "The Manifestation of Political Power Structures in Documentary Film"
Deutsche Akademie für Fernsehen	Masterclass 2020 im Rahmen eines Kongresses zum Thema Nachhaltigkeit
dfi - Dokumentarfilminitiative	Druckkostenzuschuss "Filme und Bücher. Die dokumentarische Arbeitsweise von Philip Schaffner und Merle Kröger"
Fernsehworkshop Entwicklungspolitik	Veranstaltungskostenzuschuss "Globale Perspektiven"
Filmdienst	Zuschuss zur Herausgabe des Jahrbuchs "Das Filmjahr 2020/21"
Haus des Dokumentarfilms	Zuschuss für die Entwicklung einer Open Access Plattform mit Texten zur Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland 1945 - 2005
Jacke, Andreas	Druckkostenzuschuss "Écriture féminine im internationalen film"
Kappes, Sibylle	Druckkostenzuschuss "Harmony & Action"
Kasten, Jürgen	Druckkostenzuschuss "Fritz Kortner und der deutsche Film"

Lenssen, Claudia	Recherche- u. Druckkostenzuschuss für eine Publikation über Erika und Ulrich Gregor und das Arsenal-Kino
Scheibert, Dagmar	Experimentiervorhaben "Das Wort ins Bild setzen"
Schnelle, Josef	Druckkostenzuschuss "Die Welt ist nicht genug. Ein Reiseführer in das Werk von Werner Herzog"
Tricollage	Filmplus 2020. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
UT Connewitz	Jugendaktivistischer Workshop zu klimapolitischen Fragen
Verband der deutschen Filmkritik	Veranstaltungskostenzuschuss zur Konferenz "Konsequentes Handeln, inkonsequentes Kino"
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2019
Zimmermann, Ulrike	Veranstaltungskostenzuschuss zur Konferenz "Fuck for Future – Zur Lage des Sexuellen im Film"
Zulauf, Eva	Druckkostenzuschuss "The lost objective"

2019



### Geförderte Projekte

AG DOK	Zuschuss zu den Veranstaltungen der AG DOK Akademie im zweiten Halbjahr 2019
Aping, Norbert	Druckkostenzuschuss „Slapstickserien im deutschen Fernsehen Ost und West (AT)“
Block, Axel	Druckkostenzuschuss "Die tausend Augen des Fritz Lang"
Carrara, Geremia	Veranstaltungskostenzuschuss „Familienfilme des Ruhrgebiets auf Tour“
Carl Mayer Gesellschaft	Studie über die Arbeitsverhältnisse von Regisseuren und Drehbuchautoren
Cinegraph Babelsberg	Druckkostenzuschuss „Mit stiller Beharrlichkeit. Christian Rischer“
Cinegraph Hamburg	Veranstaltungskostenzuschuss zu den Diskussionsforen im Rahmen von Cinefest 2019
Deutsche Akademie für Fernsehen	Masterclass Serie 2019
Deutscher Medienrat	Veranstaltungskostenzuschuss Symposium "consumer / Public / Production Value"
dfi – Dokumentarfilm-initiative	Druckkostenzuschuss „Jean Marie Straub und Danièle Huillet“
fairTV	Weiterentwicklung der fairTV Videoblogs
Filmmuseum Potsdam	Veranstaltungsreihe und -ausstellung "125 Jahre Kino"
FILZ e.V.	Ausstellung „ParaDoks“
Förderverein Jawne	Veranstaltungskostenzuschuss zur Filmreihe "enfants cachés"
Gass, Lars Henrik	Anschubfinanzierung Recherchevorhaben zu Hellmuth Costard
Hembus, Benjamin	Ausstellung „10 für 8“
Institut für Medienwissenschaften, Philipps Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2020
Jacke, Andreas	Druckkostenzuschuss „Süchtig ... nach Liebe. Werk und Biographie Fassbinders aus psychoanalytischer Perspektive“
Labor Berlin	Druckkostenzuschuss zur zweiten Auflage von "Film in the Present Tense"
Lang, Frederik	Druckkostenzuschuss „Hartmut Bitomsky. Die Arbeit eines Kritikers mit Worten und Bildern“
Mauch, Thomas	Druckkostenzuschuss für eine Monographie
Stutterheim, Kerstin	Druckkostenzuschuss „Dramaturgie im Dokumentarfilm“
tricollage gUG	Filmplus 2019. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik	Veranstaltungskostenzuschuss für die Auftaktveranstaltung der "Woche der Kritik"
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2019
Widmann, Philip	Druckkostenzuschuss „Herta Gargour“

2018



### Geförderte Projekte

AG DOK	Verfassungsrechtliches Gutachten zum Rundfunkauftrag
AG DOK	Studie zur Genderverteilung im Bereich Dokumentarfilmregie
AG DOK	Studie „Alles Doku oder was ? II“
Bräutigam, Thomas	Druckkostenzuschuss „Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms“
Brühwiler, Hannes	Druckkostenzuschuss „Hollywood Blacklist“
Bundesverband Regie	Print- und Online-Publikation des 5. Diversitätsberichts
CineGraph Hamburg, Hamburgisches Centrum für Filmforschung	Diskussionsforen im Rahmen von cinefest 2018
Filmbüro NW	Filmische Begegnung mit Andres Veiel
Filmmuseum Potsdam	Fontane. ON LOCATION
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	Symposium „Raus aus dem Malestream. Feministische Perspektiven im dokumentarischen Filmemachen“
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	Film- und fernsehwissenschaftliches Kolloquium
Giesemann, Bernd	Druckkostenzuschuss „Jost Vacano – ein Regisseur der Bilder“
Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2018
Mitteldeutscher Verlag	Druckkostenzuschuss „Lana Gogoberidse“
Schwientek, Sabine	Druckkostenzuschuss „Conrad Veidt“
Tricollage gUG	Filmpus 2018. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik e.V.	Auftaktkonferenz „Die Woche der Kritik“
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2018
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Symposium „ART SCENICO“

2017



### Geförderte Projekte

AG DOK	Studie „Alles Doku oder was?“
Akademie der Künste, Berlin	DVD-Edition zum Werk Peter Lilienthals
Albers, Karin	Video-Schnitt-Seminar als Teil der Video-Installation MEXIKO ROH
Bundesverband Regie	Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung 2017
Bundesverband Regie	Print- und Online-Publikation des vierten Diversitätsberichts. Genderanalyse zur Regievergabepaxis in deutschen fiktionalen Primetime-Programmen von ARD, ZDF, RTL, SAT1 und VOX sowie in deutschen Kinospielefilmen
CineGraph Babelsberg, Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung	Symposium „Die UFA. 100 Jahre Film, Wirtschaft und Politik in Deutschland“
CineGraph Hamburg, Hamburgisches Centrum für Filmforschung	Diskussionsforen im Rahmen des cinefest – Internationales Festival des deutschen Filmerbes
Concrete narrative Society, Berlin	Tagung und Filmreihe „FOTOFILM – SAMPLING THE ARCHIVE“
Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2018
Labor Berlin e.V.	Symposium „Film in the Present Tense“
tricollage gUG	Filmpus 2017. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik e.V.	Diskussionsreihe „Die Woche der Kritik – Begegnungen und Debatten zur Zukunft des Kinos“ im Rahmen der Berlinale 2018
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2017

2016



Geförderte Projekte	
Alexander Verlag, Berlin:	Druckkostenzuschuss „Handbuch: Proben für Film“ von Jan Krüger
Bundesverband Regie:	Print- und Online-Publikation des dritten Diversitätsberichts zur Regieauftragsvergabepraxis im Deutschen Kinospielefilm und den Deutschen Sendeanstalten
club off ulm e.V.:	Druckkostenzuschuss für die zweite ergänzte und erweiterte Auflage des Bandes „Rückblicke – das Institut für Filmgestaltung Ulm“
Doku.Arts, Berlin:	Fachtagung „Essaydox“ im Rahmen der Doku.Arts-Festivals 2016
Ehrenpreis der VG Bild-Kunst	für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie
Filmbüro NW:	Werkschau Miguel Gomes im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Filmische Begegnungen“
Filmplus:	Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln
Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2017
Koschies, Birgit u. Axel	Surfaces – Menschen von Außen. Aufnahmen mit der Schlitzkamera
Merten-Eicher, Riccarda	Druckkostenzuschuss „Kostümbildner in Film, Fernsehen und Theater“
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2016

2015



### Gefördertes Projekt

<b>AG DOK</b> Workshops "Hand of finance"
<b>AG DOK</b> Sicherung und Sichtung des geretteten Filmbestands der Berliner Film- und Videoprint Kopiergesellschaft
<b>Bundesverband Kinematografie</b> Symposium "Für Bilder leben – von Bildern leben"
<b>Concrete Narrative Society</b> Tagung und Filmreihe "M für Moment, Z für Zeit – Animationsfilm mit Fotos"
<b>Darschin, Felicitas</b> Lebendiges Kreativmanagement – ein filmisches Weiterbildungsexperiment
<b>dfi Dokumentarfilminitiative</b> Druckkostenzuschuss "Der Dokumentarfilm in der Kunst"
<b>Ehrenpreis der VG Bild-Kunst</b> für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie
<b>Filmbüro NW</b> Filmische Begegnung mit Gianfranco Rosi. Werkschau und Masterclass
<b>Filmplus</b> Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln
<b>Fölsch, Wiebke</b> Druckkostenzuschuss für die Publikation "Mutoskop, Kinora und Co. 1896 – 1920"
<b>Hanke, Birgid</b> "Die zweite Haut – die Kostümbildnerin Ingrid Zoré"
<b>Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg</b> Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2016
<b>Katzorke, Mechthild</b> Interdisziplinärer Workshop zum Thema "Beobachten mit der Kamera"
<b>Lenssen, Claudia</b> Recherche- und Druckkostenzuschuss für ein Filmbuch über Andres Veiel
<b>Seeßlen, Georg</b> Druckkostenzuschuss "Christoph Schlingensief – der Filmemacher. Mit der Faust auf die Leinwand"
<b>play loud</b> Druckkostenzuschuss "Die Siedler Francos als Beispiel für die Zurückdrängung des suchenden Dokumentarfilms"
<b>Tide gGmbH</b> Druckkostenzuschuss "Werkinterview FilmKunst. Hamburger Filmemacher_innen im Gespräch"
<b>UVK Verlagsgesellschaft</b> Druckkostenzuschuss "Hannes Rall – Animationsfilm"
<b>VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild</b> Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2014



### Gefördertes Projekt

<b>Bundesverband Regie:</b> Print- und Online-Publikation eines ersten Diversitätsberichts zur Regieauftragsvergabepraxis in den Primetime-Programmen der öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten ARD und ZDF in den Jahren 2010 bis 2014
<b>Carrara, Geremia:</b> "Eine andere Erinnerung. Unsere Geschichte mit dem Blick des Amateurfilms." Informationsveranstaltung des Filmclub 813 / Kino in der Brücke, Köln in Kooperation mit dem Nationalarchiv von Familienfilmen, Bologna
<b>Ehrenpreis</b> der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

**Eberhard-Fechner-Förderstipendium** im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

**Filmplus:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Freundeskreis Wolfgang Längsfeld:** Zuschuss für die Auszeichnung des originellsten Films auf dem Internationalen Festival der Filmhochschulen in München

**HFF Konrad Wolf:** Veranstaltungskostenzuschuss für die Durchführung einer internationalen Konferenz über Film- und Drehbuchforschung

**Institut für Medienwissenschaft,** Philipps-Universität Marburg: Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2015

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps Universität Marburg:** Druckkostenzuschuss für die Publikation über den Kameramann Roberto Berta

**Kiss, Anna Luise:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Jede Menge Perspektive. Der Regisseur Hermann Zschoche"

**Revolver - Zeitschrift für Film:** Grafik-Relaunch und Online-Publikation der Filmzeitschrift Revolver

**VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild:** Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2013



#### Gefördertes Projekt

**Alexander Verlag, Berlin:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Haneke par Haneke"

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2013

**SFK-Verband, München:** BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

**Schoeller, Bettina:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Wie haben Sie das gemacht? Frauen, Filme, Lebensentwürfe - eine Anthologie"

**Otto, Carolin:** Von den Fakten zur Fiktion - Entwicklung einer praktischen Systematik der biographisch-historischen Filmnarration

**Alexander-Verlag, Berlin:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Good bye Fassbinder"

2012



#### Gefördertes Projekt

Ehrenpreis der VG BILD-KUNST für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**HFF Konrad Wolf:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Im Angesicht des Fernsehens - Der Regisseur Dominik Graf"

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2012

**Prümm, Prof. Dr. Karl:** Druckkostenzuschuss für eine Publikation über den Kameramann Eduardo Serra

**SFK-Verband, München:** BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2011



#### Gefördertes Projekt

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme-Preisverleihungen

Ehrenpreis der VG BILD-KUNST für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2011

**Lipp, Dr. Thorolf / Arcadia Filmproduktion:** Druckkostenzuschuss für die Publikation "Spielarten des Dokumentarischen"

**Schubert, Peter:** Druckkostenzuschuss für Band 4 der Publikationsreihe des "club off ulm"

**SFK-Verband, München:** BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen

2010



**Gefördertes Projekt**

**Brandlmeier, Thomas:** Druckkostenzuschuss "film noir"

**Deutsche Kinemathek:** Veranstaltungskostenzuschuss für das Symposium "Die Lust am Genre"

**dokumentarfilminitiative dfi:** Zuschuss für die Herstellung einer Doppel-DVD mit Filmen von Thomas Heise in der edition filmmuseum  
Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2010

**irights, Berlin:** Veranstaltungskostenzuschuss "Film Remixing: Mashups, Found Footage und Collagen" im Rahmen des Symposiums "Verbotene Filme" der Deutschen Kinemathek

**Guido Seeber:** Tage 2010, Chemnitz

**SFK-Verband, München:** BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2009



**Gefördertes Projekt**

**Bundesverband Kamera:** Druckkostenzuschuss zur Festschrift für Prof. Karl Prümm, Marburg

**Bundesverband Kamera:** Symposium zum Thema Bildgestaltung und Urhebervertragsrecht

**Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände:** Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2010

**Deutsche Kinemathek:** Veranstaltungskostenzuschuss für die Tagung "Die Kamera als Waffe - Propagandabilder des Zweiten Weltkriegs"

**dokumentarfilminitiative dfi:** Druckkostenzuschuss für die deutsche Übersetzung des Buches "Nuit et brouillard. Un film dans l`histoire" von Sylvie Lindeperg

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Pratschke, Katja:** Druckkostenzuschuss "Viva Fotofilm! - bewegt / unbewegt"

**Stiftung Kulturserver.de:** Ausbau eines Netzwerks für Filmschaffende in Deutschland

**UVK Verlagsgesellschaft:** Druckkostenzuschuss für "Das montierte Bild: digitales Compositing für Film und Fernsehen" von Juliane Dummler

2008



**Gefördertes Projekt**

**Alexander Verlag, Berlin:** Druckkostenzuschuss für die Publikation inklusive DVD "Film & Licht. Eine Geschichte des Filmlichts ist die Geschichte des Films" von Richard Blank

**Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände:** Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2008

**Brandlmeier, Thomas:** Publikation "Manoel de Oliveira und das groteske Melodram"

**Bundesverband Kamera:** Publikation über die Kamerafrau Judith Kaufmann

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2008

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2009

2007



**Gefördertes Projekt**

**Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände:** Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2007

**Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.:** "Un tour d'Europe" - Veranstaltungskostenzuschuss für das Branchentreffen der europäischen Dokumentarfilmemacher-Verbände in Paris

**Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.:** DVD zum Selbstverständnis von Dokumentarfilm-Regisseuren in Deutschland

**Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München:** Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS Studiengang", München

**Bundesverband Kamera:** Publikation über den Oscar-Preisträger Walter Lassally

**Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände:** Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2008

**Fernsehhworkshop Entwicklungspolitik:** "Die Kamera: Blicke nach draußen" - Workshop im Rahmen des Dokumentarfilmfestivals in München

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Gwinner, Florian:** BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur einen Hälfte) im Rahmen der KunstFilmBiennale

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Druckkostenzuschuss für den Sammelband "Abschied vom Zelluloid? Beiträge zur Geschichte und Poetik des Videobildes"

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2007

**irights, Berlin:** Schaffung eines Online-Portals und Ausstellung "Arbeit 2.0 - Kreativschaffen und Urheberrecht in der digitalen Welt"

**Rencontres Internationales, Berlin:** Interdisziplinäres Festival in den Bereichen Film, Video und Multimedia

**Schedelbauer, Sylvia:** BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur anderen Hälfte) im Rahmen der KunstFilmBiennale

2006



#### Gefördertes Projekt

**Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.:** Vorbereitung des Kongresses "Qualität statt Quote"

**Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München:** Publikation "SZENENBILD - ART DIRECTION. For Film and Television"

**Brandmeier, Thomas:** Publikation "Kamera-Autoren. Technik und Ästhetik"

**Bundesverband Kamera:** Publikation über den Kameramann Slawomir Idziak

**Cinefest - III. Internationales Festival des deutschen Filmerbes:** Druckkostenzuschuss für den Katalog

**Deutsches Filminstitut, Frankfurt:** Ausstellung "Das Boot - Auf der Suche nach der Crew der U96". Fernsehworkshop Entwicklungspolitik beim 21. Internationalen Dokumentarfilmfestival in München

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** Marburger Kameragespräche und -preis 2006

**Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:** "Abschied vom Zelluloid - Chancen und Probleme der Videokamera für den Spielfilm", Internationale Fachtagung

**Kalhorn, Axel:** Druckkostenzuschuss für die deutsche Erstausgabe des Buches von Herz Frank "Die Karte des Ptolemäus"

**Kregel, Marko:** Publikation "6 Kameralleute im Gespräch"

**Kuntzsch, Betina:** Publikation "Jeder Text ist ein Wortbruch"

2005



#### Gefördertes Projekt

**Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände:** Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2006

**Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.:** Druckkostenzuschuss zur Jubiläumspublikation "25 Jahre AG Dok"

**Bundesverband Kamera:** Publikation über den Kameramann Robby Müller

**dokumentarfilminitiative dfi:** Förderung der DVD "Schnitte in Zeit und Raum"

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart:** Veranstaltungskostenzuschuss für die Fachtagung "Quotendämmerung"

**Müller, Stephan-Flint:** BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film im Rahmen der KunstFilmBiennale

**Nölle-Hornkamp, Iris:** Publikation und Hörbuch über den Regisseur Imo Moszkowicz

2004



#### Gefördertes Projekt

**Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München:** Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS Studiengang", München

**Bundesverband Regie:** Symposium "Drehbuchaufstellung", Berlin

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Freunde der deutschen Kinemathek e.V.:** Publikation über den Filmemacher, Video- und Fotokünstler "Matthias Müller"

**Gibert, Maria - Hodde, Johanna - Lux, Olga:** BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur einen Hälfte)im Rahmen der KunstFilmBiennale Spezial

**Herbst, Helmut:** Publikation "Dem Lichte bei der Arbeit zusehen. Fotografien von Freunden und Kollegen 1964 - 1991" anlässlich der Ausstellung im Filmmuseum Berlin

**Kregel, Marko:** Publikation über den Kameramann "Jost Vacano"

**Pichler, Clemens:** BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur anderen Hälfte)im Rahmen der KunstFilmBiennale Spezial

**Verlag Brinkmann & Bose:** Druckkostenzuschuss zu Band 5 und 6 einer mehrbändigen Ausgabe mit Schriften der Filmtheoretikerin und -kritikerin Frieda Grafe

2003



#### Gefördertes Projekt

**Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.:** Fachtagung für Medien und Wissenschaft, München "Strategien der Annäherung - Inszenierung des Fremden im Fernsehen"

**Bernhard-Wicki-Gedächtnisfonds e.V.:** Veranstaltung "Die Brücke - Friedenspreis des Deutschen Films" und "Jugendkinotage"

**Bundesverband Kamera:** Publikation über den Kameramann "Frank Griebe"

**Bundesverband Kamera:** Publikation "Raoul Coutard - Kameramann der Moderne"

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**Kristl, Vlado:** Ehrenpreis der VG BILD-KUNST

**Kubein, Mirco:** BILD-KUNST Förderpreis für experimentellen Film im Rahmen des Filmfestes München

2002



#### Gefördertes Projekt

**Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München:** Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS Studiengang"

**Bernhard-Wicki-Gedächtnisfonds e.V.:** Veranstaltung "Die Brücke - Friedenspreis des Deutschen Films"

**filmkraft filmproduktion:** Workshop "HörBilder und der Gute Ton"

**film+:** Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

**von Wedemeyer, Clemens:** BILD-KUNST Förderpreis für experimentellen Film im Rahmen des Filmfestes München

2001



#### Gefördertes Projekt

**Bundesverband Kamera:** Publikation "Die Schwarz/Weiß-Fotografie des Kameramanns Heinz Pehlke"

**Verband der Szenenbildner, Filmarchitekten und Kostümbildner:** Ausstellung "50 Jahre Szenografie für Film und Fernsehen im Wandel der technischen Möglichkeiten"