

Geförderte Projekte und Publikationen Stiftung Kulturwerk BG III

2020

Geförderte Projekte	
AG Animationsfilm	Studie „Animation – Genre, Gewerke, Urheberschaft. Eine Klassifikation für Animationsschaffende“
Ahrens, Stephan	Druckkostenzuschuss „Genie, Wahnsinn, Revolutionär. Ludwig van Beethoven und der Film“
BVR	Regie Reloaded 2020
Citizens for Europe	„Vielfalt im Film. Eine Befragung zu Diversität und Diskriminierung vor und hinter der Kamera“
Dayan, Dror	Druckkostenzuschuss „The Manifestation of Political Power Structures in Documentary Film“
dfi – Dokumentarfilminitiative	Druckkostenzuschuss „Filme und Bücher. Die dokumentarische Arbeitsweise von Philip Schaffner und Merle Kröger“
Fernseworkshop Entwicklungspolitik	Veranstaltungskostenzuschuss „Globale Perspektiven“
Jacke, Andreas	Druckkostenzuschuss "Écriture féminine im internationalen film"
Scheibert, Dagmar	Experimentiervorhaben „Das Wort ins Bild setzen“
Schnelle, Josef	Druckkostenzuschuss „Die Welt ist nicht genug. Ein Reiseführer in das Werk von Werner Herzog“
Tricollage	Filmplus 2020. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2019
Zulauf, Eva	Druckkostenzuschuss "The lost objective"

2019



Geförderte Projekte	
AG DOK	Zuschuss zu den Veranstaltungen der AG DOK Akademie im zweiten Halbjahr 2019
Aping, Norbert	Druckkostenzuschuss „Slapstickserien im deutschen Fernsehen Ost und West (AT)“
Block, Axel	Druckkostenzuschuss "Die tausend Augen des Fritz Lang"
Carrara, Geremia	Veranstaltungskostenzuschuss „Familienfilme des Ruhrgebiets auf Tour“
Carl Mayer Gesellschaft	Studie über die Arbeitsverhältnisse von Regisseuren und Drehbuchautoren
Cinegraph Babelsberg	Druckkostenzuschuss „Mit stiller Beharrlichkeit. Christian Rischer“
Cinegraph Hamburg	Veranstaltungskostenzuschuss zu den Diskussionsforen im Rahmen von Cinefest 2019
Deutsche Akademie für Fernsehen	Masterclass Serie 2019
Deutscher Medienrat	Veranstaltungskostenzuschuss Symposium "consumer / Public / Production Value"
dfi – Dokumentarfilm-initiative	Druckkostenzuschuss „Jean Marie Straub und Danièle Huillet“
fairTV	Weiterentwicklung der fairTV Videoblogs
Filmmuseum Potsdam	Veranstaltungsreihe und -ausstellung "125 Jahre Kino"
FILZ e.V.	Ausstellung „ParaDoks“
Förderverein lawne	Veranstaltungskostenzuschuss zur Filmreihe "enfants cachés"

Förderverein JAHNE	Veranstaltungskostenzuschuss zur Filmreihe „Stranitzky Cases“
Gass, Lars Henrik	Anschubfinanzierung Recherchevorhaben zu Hellmuth Costard
Hembus, Benjamin	Ausstellung „10 für 8“
Institut für Medienwissenschaften, Philipps Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2020
Jacke, Andreas	Druckkostenzuschuss „Süchtig ... nach Liebe. Werk und Biographie Fassbinders aus psycho-analytischer Perspektive“
Labor Berlin	Druckkostenzuschuss zur zweiten Auflage von "Film in the Present Tense"
Lang, Frederik	Druckkostenzuschuss „Hartmut Bitomsky. Die Arbeit eines Kritikers mit Worten und Bildern“
Mauch, Thomas	Druckkostenzuschuss für eine Monographie
Stutterheim, Kerstin	Druckkostenzuschuss „Dramaturgie im Dokumentarfilm“
tricollage gUG	Filmplus 2019. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik	Veranstaltungskostenzuschuss für die Auftaktveranstaltung der "Woche der Kritik"
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2019
Widmann, Philip	Druckkostenzuschuss „Herta Gargour“

2018



Geförderte Projekte

AG DOK	Verfassungsrechtliches Gutachten zum Rundfunkauftrag
AG DOK	Studie zur Genderverteilung im Bereich Dokumentarfilmregie
AG DOK	Studie „Alles Doku oder was ? II“
Bräutigam, Thomas	Druckkostenzuschuss „Klassiker des deutschsprachigen Dokumentarfilms“
Brühwiler, Hannes	Druckkostenzuschuss „Hollywood Blacklist“
Bundesverband Regie	Print- und Online-Publikation des 5. Diversitätsberichts
CineGraph Hamburg, Hamburgisches Centrum für Filmforschung	Diskussionsforen im Rahmen von cinefest 2018
Filmbüro NW	Filmische Begegnung mit Andres Veiel
Filmmuseum Potsdam	Fontane. ON LOCATION
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	Symposium „Raus aus dem Malestream. Feministische Perspektiven im dokumentarischen Filmemachen“
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	Film- und fernsehwissenschaftliches Kolloquium
Giesemann, Bernd	Druckkostenzuschuss „Jost Vacano – ein Regisseur der Bilder“
Institut für Medienwissenschaft, Philipps- Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2018
Mitteldeutscher Verlag	Druckkostenzuschuss „Lana Gogoberidse“
Schwientek, Sabine	Druckkostenzuschuss „Conrad Veidt“
Tricollage gUG	Filmplus 2018. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik e.V.	Auftaktkonferenz „Die Woche der Kritik“
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2018
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Symposium „ART SCENICO“

2017



Geförderte Projekte

AG DOK	Studie „Alles Doku oder was?“
Akademie der Künste, Berlin	DVD-Edition zum Werk Peter Lilienthals
Albers, Karin	Video-Schnitt-Seminar als Teil der Video-Installation MEXIKO ROH
Bundesverband Regie	Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung 2017
Bundesverband Regie	Print- und Online-Publikation des vierten Diversitätsberichts. Genderanalyse zur Regievergabepaxis in deutschen fiktionalen Primetime-Programmen von ARD, ZDF, RTL, SAT1 und VOX sowie in deutschen Kinospielelfilmen
CineGraph Babelsberg, Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung	Symposium „Die UFA. 100 Jahre Film, Wirtschaft und Politik in Deutschland“
CineGraph Hamburg, Hamburgisches Centrum für Filmforschung	Diskussionsforen im Rahmen des cinefest - Internationales Festival des deutschen Filmerbes
Concrete narrative Society, Berlin	Tagung und Filmreihe „FOTOFILM - SAMPLING THE ARCHIVE“
Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2018
Labor Berlin e.V.	Symposium „Film in the Present Tense“
tricollage gUG	Filmplus 2017. Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst
Verband der deutschen Filmkritik e.V.	Diskussionsreihe „Die Woche der Kritik - Begegnungen und Debatten zur Zukunft des Kinos“ im Rahmen der Berlinale 2018
VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild	Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage 2017

2016



Geförderte Projekte

Alexander Verlag, Berlin:	Druckkostenzuschuss „Handbuch: Proben für Film“ von Jan Krüger
Bundesverband Regie:	Print- und Online-Publikation des dritten Diversitätsberichts zur Regieauftragsvergabepaxis im Deutschen Kinospielelfilm und den Deutschen Sendeanstalten
club off ulm e.V.:	Druckkostenzuschuss für die zweite ergänzte und erweiterte Auflage des Bandes „Rückblicke - das Institut für Filmgestaltung Ulm“
Doku.Arts, Berlin:	Fachtagung „Essaydox“ im Rahmen der Doku.Arts-Festivals 2016
Ehrenpreis der VG Bild-Kunst	für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie
Filmbüro NW:	Werkschau Miguel Gomes im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Filmische Begegnungen“
Filmplus:	Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln
Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg:	Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche 2017
Koschies, Birgit u. Axel	Surfaces - Menschen von Außen. Aufnahmen mit der Schlitzkamera
Merten-Eicher, Riccarda	Druckkostenzuschuss „Kostümbildner in Film, Fernsehen und Theater“

2015



Gefördertes Projekt

AG DOK Workshops "Hand of finance"

AG DOK Sicherung und Sichtung des geretteten Filmbestands der Berliner Film- und Videoprint Kopiergesellschaft

Bundesverband Kinematografie Symposium "Für Bilder leben - von Bildern leben"

Concrete Narrative Society Tagung und Filmreihe "M für Moment, Z für Zeit - Animationsfilm mit Fotos"

Darschin, Felicitas Lebendiges Kreativmanagement - ein filmisches Weiterbildungsexperiment

dfi Dokumentarfilminitiative Druckkostenzuschuss "Der Dokumentarfilm in der Kunst"

Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

Filmbüro NW Filmische Begegnung mit Gianfranco Rosi. Werkschau und Masterclass

Filmplus Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Fölsch, Wiebke Druckkostenzuschuss für die Publikation "Mutoskop, Kinora und Co. 1896 - 1920"

Hanke, Birgid "Die zweite Haut - die Kostümbildnerin Ingrid Zoré"

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst
Kameragespräche 2016

Katzorke, Mechthild Interdisziplinärer Workshop zum Thema "Beobachten mit der Kamera"

Lenssen, Claudia Recherche- und Druckkostenzuschuss für ein Filmbuch über Andres Veiel

Seeßen, Georg Druckkostenzuschuss "Christoph Schlingensief - der Filmemacher. Mit der Faust auf die Leinwand"

play loud Druckkostenzuschuss "Die Siedler Francos als Beispiel für die Zurückdrängung des suchenden Dokumentarfilms"

Tide gGmbH Druckkostenzuschuss "Werkinterview FilmKunst. Hamburger Filmemacher_innen im Gespräch"

UVK Verlagsgesellschaft Druckkostenzuschuss "Hannes Rall - Animationsfilm"

VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-
Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2014



Gefördertes Projekt

Bundesverband Regie: Print- und Online-Publikation eines ersten Diversitätsberichts zur Regieauftragsvergabepraxis in
den Primetime-Programmen der öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten ARD und ZDF in den Jahren 2010 bis 2014

Carrara, Geremia: "Eine andere Erinnerung. Unsere Geschichte mit dem Blick des Amateurfilms."
Informationsveranstaltung des Filmclub 813 / Kino in der Brücke, Köln in Kooperation mit dem Nationalarchiv von
Familienfilmen, Bologna

Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des
Bundesverband Regie

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

Filmplus: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Freundeskreis Wolfgang Längsfeld: Zuschuss für die Auszeichnung des originellsten Films auf dem Internationalen
Festival der Filmhochschulen in München

HFF Konrad Wolf: Veranstaltungskostenzuschuss für die Durchführung einer internationalen Konferenz über Film- und
Drehbuchforschung

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kamerapreis und Bild-Kunst Kameragespräche
2015

Institut für Medienwissenschaft, Philipps Universität Marburg: Druckkostenzuschuss für die Publikation über den Kameramann Roberto Berta

Kiss, Anna Luise: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Jede Menge Perspektive. Der Regisseur Hermann Zschoche"

Revolver - Zeitschrift für Film: Grafik-Relaunch und Online-Publikation der Filmzeitschrift Revolver

VSK - Verband der Berufsgruppen Szenen- und Kostümbild: Bild-Kunst-Förderpreis Kostümbild und Bild-Kunst-Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2013



Gefördertes Projekt

Alexander Verlag, Berlin: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Haneke par Haneke"

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2013

SFK-Verband, München: BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

Ehrenpreis der VG Bild-Kunst für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

Schoeller, Bettina: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Wie haben Sie das gemacht? Frauen, Filme, Lebensentwürfe - eine Anthologie"

Otto, Carolin: Von den Fakten zur Fiktion - Entwicklung einer praktischen Systematik der biographisch-historischen Filmnarration

Alexander-Verlag, Berlin: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Good bye Fassbinder"

2012



Gefördertes Projekt

Ehrenpreis der VG BILD-KUNST für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

HFF Konrad Wolf: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Im Angesicht des Fernsehens - Der Regisseur Dominik Graf"

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2012

Prümm, Prof. Dr. Karl: Druckkostenzuschuss für eine Publikation über den Kameramann Eduardo Serra

SFK-Verband, München: BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2011



Gefördertes Projekt

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme-Preisverleihungen

Ehrenpreis der VG BILD-KUNST für das Lebenswerk eines Regisseurs im Rahmen der Metropolis-Preisverleihung des Bundesverband Regie

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2011

Lipp, Dr. Thorolf / Arcadia Filmproduktion: Druckkostenzuschuss für die Publikation "Spielarten des Dokumentarischen"

Schubert, Peter: Druckkostenzuschuss für Band 4 der Publikationsreihe des "club off ulm"

SFK-Verband, München: BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2010



Gefördertes Projekt

Brandlmeier, Thomas: Druckkostenzuschuss "film noir"

Deutsche Kinemathek: Veranstaltungskostenzuschuss für das Symposium "Die Lust am Genre"

dokumentarfilminitiative dfi: Zuschuss für die Herstellung einer Doppel-DVD mit Filmen von Thomas Heise in der edition filmmuseum

Eberhard-Fechner-Förderstipendium im Rahmen der Grimme Preisverleihungen

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2010

irights, Berlin: Veranstaltungskostenzuschuss "Film Remixing: Mashups, Found Footage und Collagen" im Rahmen des Symposiums "Verbotene Filme" der Deutschen Kinemathek

Guido Seeber: Tage 2010, Chemnitz

SFK-Verband, München: BILD-KUNST Förderpreis Kostümbild und BILD-KUNST Förderpreis Szenenbild im Rahmen der Internationalen Hofer Filmtage

2009



Gefördertes Projekt

Bundesverband Kamera: Druckkostenzuschuss zur Festschrift für Prof. Karl Prümm, Marburg

Bundesverband Kamera: Symposium zum Thema Bildgestaltung und Urhebervertragsrecht

Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände: Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2010

Deutsche Kinemathek: Veranstaltungskostenzuschuss für die Tagung "Die Kamera als Waffe - Propagandabilder des Zweiten Weltkriegs"

dokumentarfilminitiative dfi: Druckkostenzuschuss für die deutsche Übersetzung des Buches "Nuit et brouillard. Un film dans l`histoire" von Sylvie Lindeperg

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Pratschke, Katja: Druckkostenzuschuss "Viva Fotofilm! - bewegt / unbewegt"

Stiftung Kulturserver.de: Ausbau eines Netzwerks für Filmschaffende in Deutschland

UVK Verlagsgesellschaft: Druckkostenzuschuss für "Das montierte Bild: digitales Compositing für Film und Fernsehen" von Juliane Dummler

2008



Gefördertes Projekt

Alexander Verlag, Berlin: Druckkostenzuschuss für die Publikation inklusive DVD "Film & Licht. Eine Geschichte des Filmlichts ist die Geschichte des Films" von Richard Blank

Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände: Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2008

Brandlmeier, Thomas: Publikation "Manoel de Oliveira und das groteske Melodram"

Bundesverband Kamera: Publikation über die Kamerafrau Judith Kaufmann

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2008

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2009

2007



Gefördertes Projekt

Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände: Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2007

Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.: "Un tour d'Europe" - Veranstaltungskostenzuschuss für das Branchentreffen der europäischen Dokumentarfilmemacher-Verbände in Paris

Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.: DVD zum Selbstverständnis von Dokumentarfilm-Regisseuren in Deutschland

Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München: Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS Studiengang", München

Bundesverband Kamera: Publikation über den Oscar-Preisträger Walter Lassally

Bundesvereinigung der Filmschaffenden-Verbände: Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2008

Fernseworkshop Entwicklungspolitik: "Die Kamera: Blicke nach draußen" - Workshop im Rahmen des Dokumentarfilmfestivals in München

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Gwinner, Florian: BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur einen Hälfte) im Rahmen der KunstFilmBiennale

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Druckkostenzuschuss für den Sammelband "Abschied vom Zelluloid? Beiträge zur Geschichte und Poetik des Videobildes"

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2007

ights, Berlin: Schaffung eines Online-Portals und Ausstellung "Arbeit 2.0 - Kreativschaffen und Urheberrecht in der digitalen Welt"

Rencontres Internationales, Berlin: Interdisziplinäres Festival in den Bereichen Film, Video und Multimedia

Schedelbauer, Sylvia: BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur anderen Hälfte) im Rahmen der KunstFilmBiennale

2006



Gefördertes Projekt

Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.: Vorbereitung des Kongresses "Qualität statt Quote"

Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München: Publikation "SZENENBILD - ART DIRECTION. For Film and Television"

Brandlmeier, Thomas: Publikation "Kamera-Autoren. Technik und Ästhetik"

Bundesverband Kamera: Publikation über den Kameramann Slawomir Idziak

Cinefest - III. Internationales Festival des deutschen Filmerbes: Druckkostenzuschuss für den Katalog

Deutsches Filminstitut, Frankfurt: Ausstellung "Das Boot - Auf der Suche nach der Crew der U96". Fernsehworkshop Entwicklungspolitik beim 21. Internationalen Dokumentarfilmfestival in München

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: Marburger Kameragespräche und -preis 2006

Institut für Medienwissenschaft, Philipps-Universität Marburg: "Abschied vom Zelluloid - Chancen und Probleme der Videokamera für den Spielfilm", Internationale Fachtagung

Kalhorn, Axel: Druckkostenzuschuss für die deutsche Erstausgabe des Buches von Herz Frank "Die Karte des Ptolemäus"

Kregel, Marko: Publikation "6 Kameralleute im Gespräch"

Kuntzsch, Betina: Publikation "Jeder Text ist ein Wortbruch"

2005



Gefördertes Projekt

Arbeitsgemeinschaft der deutschen Filmschaffenden-Verbände: Informationsveranstaltung anlässlich der Berlinale 2006

Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.: Druckkostenzuschuss zur Jubiläumspublikation "25 Jahre AG Dok"

Bundesverband Kamera: Publikation über den Kameramann Robby Müller

dokumentarfilminitiative dfi: Förderung der DVD "Schnitte in Zeit und Raum"

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Haus des Dokumentarfilms, Stuttgart: Veranstaltungskostenzuschuss für die Fachtagung "Quotendämmerung"

Müller, Stephan-Flint: BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film im Rahmen der KunstFilmBiennale

Nölle-Hornkamp, Iris: Publikation und Hörbuch über den Regisseur Imo Moszkowicz

2004



Gefördertes Projekt

Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München: Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS Studiengang", München

Bundesverband Regie: Symposium "Drehbuchaufstellung", Berlin

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Freunde der deutschen Kinemathek e.V.: Publikation über den Filmemacher, Video- und Fotokünstler "Matthias Müller"

Gibert, Maria - Hodde, Johanna - Lux, Olga: BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur einen Hälfte)im Rahmen der KunstFilmBiennale Spezial

Herbst, Helmut: Publikation "Dem Lichte bei der Arbeit zusehen. Fotografien von Freunden und Kollegen 1964 - 1991" anlässlich der Ausstellung im Filmmuseum Berlin

Kregel, Marko: Publikation über den Kameramann "Jost Vacano"

Pichler, Clemens: BILD-KUNST Förderpreis für Experimentellen Film (zur anderen Hälfte)im Rahmen der KunstFilmBiennale Spezial

Verlag Brinkmann & Bose: Druckkostenzuschuss zu Band 5 und 6 einer mehrbändigen Ausgabe mit Schriften der Filmtheoretikerin und -kritikerin Frieda Grafe

2003



Gefördertes Projekt

Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.: Fachtagung für Medien und Wissenschaft, München "Strategien der Annäherung - Inszenierung des Fremden im Fernsehen"

Bernhard-Wicki-Gedächtnisfonds e.V.: Veranstaltung "Die Brücke - Friedenspreis des Deutschen Films" und "Jugendkinotage"

Bundesverband Kamera: Publikation über den Kameramann "Frank Griebe"

Bundesverband Kamera: Publikation "Raoul Coutard - Kameramann der Moderne"

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

Kristl, Vlado: Ehrenpreis der VG BILD-KUNST

Kubein, Mirco: BILD-KUNST Förderpreis für experimentellen Film im Rahmen des Filmfestes München

2002



Gefördertes Projekt

Aufbaustudiengang Film- und FernsehSzenenbild, HFF München: Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem FFS

Aufbaustudiengang Film- und Fernsehregie, HTW München: Ausstellung "Diplomarbeiten aus dem 1. & 2. Studiengang"

Bernhard-Wicki-Gedächtnisfonds e.V.: Veranstaltung "Die Brücke - Friedenspreis des Deutschen Films"

filmkraft filmproduktion: Workshop "HörBilder und der Gute Ton"

film+: Veranstaltung für Filmschnitt und Montagekunst, Köln

von Wedemeyer, Clemens: BILD-KUNST Förderpreis für experimentellen Film im Rahmen des Filmfestes München

2001



Gefördertes Projekt

Bundesverband Kamera: Publikation "Die Schwarz/Weiß-Fotografie des Kameramanns Heinz Pehlke"

Verband der Szenenbildner, Filmarchitekten und Kostümbildner: Ausstellung "50 Jahre Szenografie für Film und Fernsehen im Wandel der technischen Möglichkeiten"
