

# Bewerbungsformular Berufsgruppe III

Mitglieder der VG Bild-Kunst aus dem Bereich Film, Fernsehen, Audiovision sowie Mitglieder anderer Verwertungsgesellschaften, mit denen ein Kulturabzug vereinbart worden ist, können sich zur Realisierung eines zeitlich und inhaltlich abgrenzbaren Vorhabens um eine Förderung durch die Stiftung Kulturwerk bewerben. Ebenfalls antrags- bzw. förderungsberechtigt sind Institutionen, Veranstaltungen oder Projekte mit kulturell oder kulturpolitisch besonderer Bedeutung für eine nicht unbedeutende Anzahl der Mitglieder dieser Berufsgruppe.

Bewerbungen für die Berufsgruppe III (Film, Fernsehen, Audiovision) können zum **31.01** und **30.06**. (Posteingang in Bonn) entgegengenommen werden. Thematische Vorgaben gibt es keine. Vielmehr kann es sich bei den beantragten Förderungen um Zuschüsse für den Druck von Publikationen, die Realisierung von Ausstellungen und Symposien und mehr handeln. Ausgenommen von einer Förderung sind Filmvorhaben und sämtliche sie umfassende Arbeiten, Dissertationen, studentische Arbeiten, Festivals sowie die Sicherung von Nachlässen, da nur begrenzte Mittel zur Verfügung stehen, die eine nachhaltige Unterstützung solcher Projekte nicht ermöglichen.

Die Stiftung Kulturwerk Berufsgruppe III der VG Bild-Kunst möchte einen Förderschwerpunkt im Bereich der beruflichen Weiterbildung der kreativ-künstlerischen Berufe von Filmurhebern entwickeln.


## Master Classes

Im Fokus stehen vor allem so genannte Master Classes, in denen ausgewiesene Filmkünstler ihr Wissen, ihre Techniken, ihre Formen konzeptuellen Denkens und praktischer künstlerischer Umsetzung an professionell tätige Kollegen weitergeben. Nicht gedacht ist dabei an Einführungskurse. Im Mittelpunkt von Master Classes soll der kollegiale Dialog stehen, der durch die besondere Leitungskraft einer herausragenden Künstler- oder Didaktikpersönlichkeit geprägt wird. Es geht dabei sowohl um die praktische Vermittlung von ausgewiesenem Erfahrungswissen als auch um die theoretische Reflexion einer spezifischen Ästhetik und spezifischer Ästhetikfelder. Deshalb sollten möglichst eingegrenzte Themenbereiche bearbeitet werden und keine allgemeinen Tätigkeiten wie etwa Regie oder Kameraarbeit. Besonders erwünscht sind zudem interdisziplinäre Weiterbildungsmaßnahmen, die den künstlerischen Transfer und die Kommunikation innerhalb des arbeitsteiligen Herstellungsprozesses eines Films reflektieren und diesem neue Impulse verleihen könnten.

Hier können Sie das Formular zum Drucken öffnen. Bitte speichern Sie es auf Ihrem Rechner ab und drucken es aus. Schicken Sie das ausgefüllte Bewerbungsformular mit der Datenschutzerklärung und allen weiteren Unterlagen auf dem Postweg an:

**Stiftung Kulturwerk**  
**Dr. Britta Klöpfer**  
**Weberstraße 61**  
**53113 Bonn**

## Download Bewerbungsformular BG III

 Antrag auf Förderung - Bewerbungsformular BG III

[Download](#) (185.26 KB)

 Förderrichtlinien BG III

[Download](#) (237.78 KB)

## Hinweis

Um das PDF öffnen zu können, benötigen Sie den Acrobat Reader. Die Software können Sie kostenlos bei **Adobe** herunterladen.

## Bei Fragen kontaktieren Sie bitte

# Dr. Britta Klöpfer

*Geschäftsstelle Stiftung Kulturwerk*

## **Informationen Stiftung Kulturwerk, Förderungen, Antrag auf Förderung**

Telefon: 0228 91534 13

Fax: 0228 91534 39

[E-Mail Kontakt](#)

# Marie-Theres Rau

*Geschäftsstelle Stiftung Kulturwerk*

**Informationen Stiftung Kulturwerk, Förderungen, Antrag auf Förderung**

Telefon: 0228 91534 64

Fax: 0228 91534 39

[E-Mail Kontakt](#)