

## Filmurheber: Abrechnungsfähige Sender 2015

**Am 15. Januar tagte die Bewertungskommission Film und traf nach den Vorschriften des Verteilungsplans eine Entscheidung über die abrechnungsfähigen Sender des Ausstrahlungsjahres 2015. Gleichzeitig wurden die Senderfaktoren und die Kulturfaktoren festgesetzt. Damit wissen die in der Bild-Kunst vertretenen Filmurheber, welche TV-Ausstrahlungen ihrer Werke sie in 2015 melden können und wie lohnenswert eine solche Meldung ausfallen wird.**

Kurzer Rückblick: Die Mitgliederversammlung hatte 2014 für den Filmbereich beschlossen, die Anzahl der abrechnungsfähigen Sender zu verdoppeln. Das neue System fand zum ersten Mal für das Ausstrahlungsjahr 2013 Anwendung.

Im Filmbereich schüttet die Bild-Kunst im Wesentlichen Erlöse aus gesetzlichen Vergütungsansprüchen an ihre Mitglieder aus, die ihre Erstverwertungsrechte an die Produzenten abtreten. Finanziell bedeutsam sind vor allem die Privatkopievergütung, die Vergütung für Kabelweitersendungen sowie die Bibliothekstantieme für das Ausleihen von audiovisuellen Werken.

Die Verteilung der Erlöse richtet sich dabei nach den Ausstrahlungen der audiovisuellen Werke im Fernsehen. Für jedes Werk wird eine Punktzahl errechnet, die sich aus der Multiplikation des Senderwertes (weiter unten), des Kulturfaktors (weiter unten), des Zeitfaktors (Länge des Werkes in Minuten) und des Werkfaktors berechnet. Für jede Ausstrahlung in einem abrechnungsfähigen Sender wird diese Rechnung separat vorgenommen, wobei Höchstgrenzen für Wiederholungen zu beachten sind.

Auch 2015 sind alle Sender abrechnungsfähig, die im Ausstrahlungsjahr einen durchschnittlichen jährlichen Marktanteil von mindestens 0,3% erreicht haben. Dies trifft für 42 Sender zu, für einen weniger als 2014: der Sender VIVA fällt aus der Abrechnung heraus.

Die Senderwerte entsprechen laut Verteilungsplan dem Zehnfachen des durchschnittlichen jährlichen Marktanteils, so dass sich für 2015 das folgende Bild ergibt:

ARD	116	ZDF	125	RTL	99	SAT.1	79
Pro7	53	VOX	51	RTL2	37	Kabel1	38
NDR	25	WDR	22	MDR	20	SuperRTL	18
SWF/SDR	18	BR	17	HR	12	KiKa	11
3SAT	11	Phönix	11	RBB	11	ZDF neo	16
N24	11	n-tv	10	Sport1	9	Tele5	9
ARTE	10	Dmax	10	Nickeodeon	8	RTL Nitro	14
ZDFinfo	10	Sixx	8	SAT.1 Gold	14	Pro7 Maxx	7
Eurosport	7	Disney Channel	8	Comedy	4	13th Street	3
Eins.Plus	6	Eins.Festival	6	Tagesschau.24	6	ARD alpha	6
ZDFkultur	4	ORF 2 Europe	3				

Zusätzlich führte die Verteilungsplanrevision 2014 einen neuen Kulturfaktor ein. Für normale Sender hat er den Wert „1“, für Sender, die maßgeblich Programme aus den Bereichen Kultur, Bildung und Information ausstrahlen, wird ein Wert zwischen „2“ und „5“ vergeben.

Der Verteilungsplan sieht vor, dass die Kulturfaktoren von der Bewertungskommission der Berufsgruppe III vergeben werden. Diese hat für das Abrechnungsjahr 2015 die Werte festgesetzt, wie sie in der nachfolgenden Tabelle wiedergegeben sind.

ARD	I	ZDF	I	RTL	I	SAT.1	I
Pro7	I	VOX	I	RTL2	I	Kabel1	I
NDR	II	WDR	II	MDR	II	SuperRTL	I
SWF/SDR	II	BR	II	HR	II	KiKa	III
3SAT	IV	Phönix	II	RBB	II	ZDF neo	III
N24	I	n-tv	I	Sport1	I	Tele5	I
ARTE	IV	Dmax	I	Nickeodeon	I	RTL Nitro	I
ZDFinfo	III	Sixx	I	SAT.1 Gold	I	Pro7 Maxx	I
Eurosport	I	Disney Channel	I	Comedy	I	13th Street	I
Eins.Plus	II	Eins.Festival	III	Tagesschau.24	I	ARD alpha	III
ZDFkultur	II	ORF 2 Europe	II				

Zur Erinnerung: Wie wirken sich die Kulturfaktoren aus? Letztendlich handelt es sich um Multiplikatoren der Senderwerte. Zwei Beispiele mögen dies verdeutlichen:

Das ZDF hat einen Senderwert von „125“, der Kulturfaktor beträgt „I“. Damit bleibt es bei einem Wert von 125, denn  $1 \times 125 = 125$ . ARTE dagegen wurde ein Kulturfaktor von „IV“ zugeordnet. Der Senderwert beträgt „10“. Durch Multiplikation erreicht ARTE somit einen Wert von „40“, denn  $4 \times 10 = 40$ .