

SAMPLE #5 | Fantasie für Wirklichkeit | Inspiration im Dokumentarischen

Ein Screening aus dem digitalen Videoarchiv des Deutschen Künstlerbundes. Ausgewählt und vorgestellt von Susanne Fasbender.



Donnerstag, 28.08.2014 um 19:00 h

Das digitale Videoarchiv des Deutschen Künstlerbundes wurde im Jahr 2007 im Projektraum als offenes Archiv eingerichtet: Es umfasst inzwischen rund 450 Arbeiten von mehr als 130 internationalen Künstlerinnen und Künstlern. Im Projektraum des Deutschen Künstlerbundes wurde ein Sichtungsplatz eingerichtet, der die Werke mit Hilfe einer speziellen Software nach dem System »Video on demand« interessierten Besuchern zur Verfügung stellt. Seit seiner Einrichtung hat sich der Deutsche Künstlerbund zu einem bedeutsamen Ort der Vermittlung, Information und Diskussion über Videokunst entwickelt.

In der Reihe »SAMPLE« finden in lockerer Folge Präsentationen des Videoarchivs statt, wobei die Auswahl entsprechend unterschiedlicher künstlerischer Positionen getroffen wird. **Am 28. August 2014** widmet die Künstlerin Susanne Fasbender diesen Abend der Verbindung von Inspiration, Fantasie und Fiktion mit dokumentarischen Formen. Selbst durch die von ihr ausgesuchten Videos durchaus inspiriert, stellt sie die bekannte Frage, was die Darstellung von Wirklichkeit mit Fantasie zu tun hat.

Programm:

Ulu Braun

Tower of Invincibility, 2012, 15:11 Min.

Thomas Kutschker

Über das moderne Leben, 1995, 14:37 Min.

Maja Weyermann

Bangkok - Berlin, Pankstr. 49, 2010, 07:50 Min.
(gefördert von der European Cultural Foundation)

Effie Wu

Zeitscheiben, 2004, 02:54 Min.

Jürgen Hille

WIND, 2012, 07:45 Min.

Clea T. Waite

Stella Maris, 1988, 11:08 Min.

Moira Zoitl

Babae / Women, 2005, 09:58 Min.

weitere Informationen finden Sie unter www.kuenstlerbund.de